

নমঃ ত্রিভুজায়
বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভার কার্য-বিবরণী
ত্রয়োবিংশ বার্ষিক অধিবেশন

২৪৫৮।১৯ বুদ্ধাব্দ. ১৩২১।২২ সাল,

১৯১৪।১৫ খ্রষ্টাব্দ।



স্থান—বৌদ্ধধর্মাস্থুর বিহার, এনং ললিত মোহন দাসের লেন,
কপালিটোলা, কলিকাতা।

সভাপতি—আচার্য্য শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির

সহকারী সভাপতি—

জ্ঞানরত্ন কুবিন্দ্রজ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির

এম্. আর. এ.এস্.

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম্.এ. [লণ্ডন]

সহযোগী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

মুখবন্ধ

ভগবান্ অর্হৎ সম্যকসম্বুদ্ধকে নমস্কার।

ভগবান্ তথাগত সম্যকসম্বুদ্ধকে যথাবিধি-বন্দনা করিয়া পূজাপাদ
সভাপতি মহোদয়ের অমুমতিক্রমে এই ভূমিকা লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

স্বায়ী সুযোগ্য সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয়
 পীড়িত না হইলে অসময়ে এ গুরুভার ত্যক্ত হইত কিনা সন্দেহ। যাহা
 হউক, যথাসাধ্য এ কর্তব্য সম্পাদনে অগ্রসর হইলাম। আমাদের বেনীবাবু
 প্রমুখ পূর্ববর্তী কৃতবিদ্য সম্পাদক মহাশয়েরাও তৎপূর্ববর্তী সম্পাদকগণের
 প্রযুক্ত-স্বদের গভীর স্নেহ ও প্রীতি প্রদর্শন স্বচক সুদীর্ঘ বিশেষণ—
 ‘আমাদের পরম যত্নের ধন’ এই বাক্যটি তাঁহাদের লিখিত ভূমিকার পুনঃ
 পুনঃ উল্লেখ করিয়া ধর্মাকুর সভার প্রতি স্নেহ ও প্রীতির সঙ্গে অন্তরের
 গভীর ভক্তি ও শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। আমিও তাঁহা-
 দের বাক্যের প্রতিধ্বনি করিতেছি। এই সভা—ইহার সুযোগ্য সভা-
 পতি কস্মাবীর মহাত্মা শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবিরের প্রাণপাত পরিশ্রমে
 সুধীপ্রবর শ্রীমৎগুণালক্যারের জ্ঞানালোচনায় এবং সভার স্বায়ী সদস্যগণের
 উদার বদাশ্রুতাপ্রভাবে বিশাল সমাজশরীরের অনেক সৌষ্টধসাধন করি-
 য়াছে। ধর্মাকুর সভা আমাদের বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজের মেরুদণ্ড স্বরূপ।
 ইহা দ্বারা সমাজের যে সমস্ত লোকহিতকর কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে,
 তাহা উল্লেখ করিলে ‘ধর্মাকুরের’ অথবা তৎসংশ্লিষ্ট মহাত্ম্যগণের গৌরব
 বদ্ধিত হইবে; তাঁহারা তাঁহাদের সম্মিলিত এতাদৃশ সাধুকার্য্যে আত্ম-
 প্রসাদলাভে বিমল আনন্দ উপভোগ করিবেন, তদ্বঙ্গে আমরাও
 গৌরবান্বিত হইব। ধর্মাকুরের দ্বারা যে সমস্ত কাব্যোক্ত অনুষ্ঠান স্থচিত
 হইয়াছে, নিম্নে তাহার সংক্ষিপ্ত তালিকা প্রদত্ত হইল :—

(১) ধর্ম ও সমাজের উন্নতিকল্পে সাময়িক পত্রাদির প্রকাশ, জাতীয়
 সাহিত্য প্রকাশ ও লাইব্রেরী স্থাপন।

(২) দেশ বিদেশে সভা সমিতির অনুষ্ঠান।

(৩) তীর্থ যাত্রাদিগের জন্য প্রসিদ্ধ বৌদ্ধতীর্থ সমূহে পাছশালার ব্যবস্থা।

(৪) বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ও তৎসাহায্যকল্পে দান।

(৫) নিত্যার্থী ভিক্ষু ও গৃহীদিগকে অধ্যয়নের জন্তু সিংহল ও ব্রহ্মদেশে
 প্রেরণ।

অনুষ্ঠিত কার্য :—

(১) জগজ্জ্যোতিঃ পত্রের—সুচিন্তিত সুসম্পন্ন প্রবন্ধসম্পাদে অষ্টমবর্ষে পদার্পণ ।

(২) সিদ্ধার্থ চরিত, চক্ৰপারিকা, গৃহীবিনয় ও মহাসতিপট্টান প্রকাশ ।

(৩) ভূতপূর্ব সহকারী সম্পাদক ৮ কালীকুমার মহাস্থবির মহোদয় কর্তৃক সিকিমে আদি বৌদ্ধমত প্রচার ।

(৪) মহিলা সভার প্রতিষ্ঠা ।

(৫) কলিকাতার—কৃশাশরণ ফ্রিইন্সটিটিউসন্ বা অর্থৈতনিক বিদ্যালয়-প্রতিষ্ঠা—

(৬) ধর্ম্মাকুরের দ্বিতল নির্মাণ ।

(৭) সদাশয় গবর্ণমেণ্টের বৃত্তি লাভ করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতবিদ্যা স্নেহাস্পদ শ্রীমান বেণীশাধবের দ্বিত্যত যাত্রা । •

(৮) চট্টগ্রামের বৌদ্ধমন্দির সংলগ্ন পাহাশালা নির্মাণ ও চৈতন্যপুণিতে ধর্ম্মশালা স্থাপন ।

(৯) প্রসিদ্ধ বৌদ্ধতীর্থ জেতবনে পাহাশালা নির্মানের জন্য ভূমি সংগ্রহ ।

(১০) লক্ষৌ, বিহার, লাইব্রেরী ও ধর্ম্মশালা স্থাপন ।

(১১) লক্ষৌ, দার্জিলিং, আসাম ও সিমলা প্রভৃতি স্থানে সমিতির প্রতিষ্ঠা । ইত্যাদি ইত্যাদি—

এই সভা সর্ববিষয়ে কৃতকার্যতা লাভ করিয়া রাজা প্রজার মধ্যে সম্ভাব স্থাপন পূর্বক কৃতবিদ্যা বঙ্গীয় বৌদ্ধযুগসৌগন্ধে রাজসরকারে যথাযোগ্য কর্ম্মপ্রাপ্তি বিষয়ে বিশেষ আনুকূল্য এবং সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছে । আমাদের সেই কৃতবিদ্যাগণও একদিন ধর্ম্মাকুরের স্নিগ্ধ ছায়াতলে উপবেশন করিয়া ধর্ম্মাকুরের শুভানুধ্যায়ন করিয়াছিলেন । •

জাতিবর্ণসম্প্রদায়নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর লোক এই ধর্ম্মাকুরের প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন, করিতেছেন ও করিবেন ।

এই ধর্ম্মাকুর সভার বদান্ত সদস্যবর্গের নিয়মিত দান বঙ্গীয় বৌদ্ধের মানসপটে চিরদিন অঙ্কিত থাকিবে। সংগৃহীত দানের আয়ব্যয়ের হিসাব প্রতিবৎসর কার্য-বিবরণীতে সভাগণ ও সাধারণের গোচরীভূত করা হয় এবং এ সভা কর্তৃক কোন বিশেষ কার্য বা উৎসবাদি অনুষ্ঠিত হইলে, বৎসর সময়ে সাময়িক পত্রে সবিশেষ বিজ্ঞাপিত করা হয়।

যাঁহার অদম্য উৎসাহে ও অক্লান্ত পরিশ্রমে ধর্ম্মাকুর এতদূর উন্নতির পথে অগ্রবর্তী হইয়া, অজ্ঞাত বৌদ্ধসমাজ এবং আধুনিক ভারতের নিকট অপরিজ্ঞাত ও বিনুপ্তপ্রায় বৌদ্ধধর্ম্মকে বঙ্গের তথা ভারতের এবং জগতের সমক্ষে ধারণ করিল সেই নিঃস্বার্থ জিতেন্দ্রিয় কন্সর্ব্বীরের স্মৃতিচিহ্ন ও স্তম্ভগান করিতে কর্তৃ সত্যই সরস হইয়া আসে। এক্ষণে যোগ্য ব্যক্তির প্রীতি যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শনে যিনি নাৎসর্য্যবশে কৃত্তিত তন, তাদৃশ বিচারবিশুদ্ধ ও নাৎসর্য্যমলিন ব্যক্তি সত্ততই সংপথভ্রষ্ট হইয়া থাকেন।

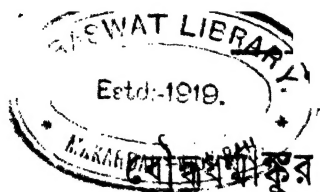
দেখিতে পাই—জগতের অধিকাংশ লোক আত্মার্থ সাধনে মগ্ন এবং সংসার পাতিয়া শুধু আত্মস্থখে জীবনযাপন করে। কিন্তু যাঁহার সংসার ত্যাগ করিয়াও পৃথিবীকে আপনার করিয়া পরার্থসাধন করেন—তাদৃশ সাধুলোকের গুণস্মরণ কি উচিত নহে? যাঁহাদের চিন্তে কুশলের মূলভূত—অলোভ, অদ্বেষ ও অনোহ সত্তত সংযত, যাঁহার দানশীল—কমা বীৰ্য্য ইত্যাদি বিষয়ে সুসম্পন্ন, তাঁহারাষ্ট সত্তশালী মহাপুরুষ।—কিন্তু সমাজে এমন লোকও দেখিতে পাই যে অর্থ সাধন্য দূরে থাকুক—এই সাধুকার্য্যে ছুটি সাধুবাদ দিয়া স্বজনের সংকার্য্যে উৎসাহ প্রদান করা—ক্ষুদ্র হৃদয়ে ইহাও সহ হয় না! ইহা কি কম অধঃপতনের চিহ্ন!

স্বর্গীয় মহাস্থবির কাশীকুমারের মৃত্যুতে বৌদ্ধসমাজ যে রক্ত হারাইয়াছে ও তাঁহার অভাবে যে সমাজের ক্ষতি হইয়াছে—সে ক্ষতি পূরণ হইবে কিনা সন্দেহ।

উপসংহারে—আমরা ভগবান সম্যক সম্বুদ্ধ সমীপে কামননোবাক্যে শ্রীং

কৃপাশরণ মহাহাবির ও ক্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহাবির মহোদয়দ্বয়ের সুদীর্ঘ কৰ্মজীবন প্রার্থনা করি—তাহারা উত্তরোত্তর যেন এই বঙ্গীয় বৌদ্ধগমাজের হিত সাধনে সমর্থ হন । এতদসঙ্গে সভার পৃষ্ঠপোষক, মেম্বর, উৎসাহদাতা ও হিতকামী সম্মানগণকে আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি ।

শ্রীগজেন্দ্র লাল চৌধুরী ।



(ত্রয়োবিংশ বার্ষিক অধিবেশন)

বিগত ১৭ই আশ্বিন ৪ঠা অক্টোবর প্রবারণা উৎসবের পরদিবস হঠতে বৌদ্ধধর্মীকুর সভার ত্রয়োবিংশ বার্ষিক অধিবেশন আরম্ভ হয় । গত বৎসরের ন্যায় এবৎসরও উক্ত সভার ৬টা অধিবেশন হয় । সর্ব-সাম্প্রদায়িক সম্মিলনে—মহাত্মা অনাগারিক ধর্মপাল মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । অপর চারি অধিবেশনে ধর্মীকুরের স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহাবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন । মহিলাসম্মিলনীর অধিবেশনে মহিলাগণের পরিচালনে সম্মিলনীর কার্য সম্পাদিত হয় ।

অতি সমারোহের সহিত বৌদ্ধধর্মীকুর সভার ত্রয়োবিংশ বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, এই উৎসব-উপলক্ষে সভায় যে কয়টা অধিবেশন হইয়াছিল, তাহার ধারাবাহিক সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইল ।

প্রথম অধিবেশনে,—সুপরিচিত সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র-লাল চৌধুরী মহাশয়ের পরিচালনে মলঙ্গালেনস্থ বৌদ্ধ-সঙ্গীত-সমিতি কর্তৃক ত্রিপুরের মহাত্মা কীর্ত্তন করিয়া একটা সুমধুর সূচনা গীত কনসার্ট সহকারে গীত হয় । তদনন্তর শ্রীযুক্ত বাবু যুবরাজ বড়ুয়ার প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত

বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়ার সমর্থনে আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়ের মহোদয় সভাপতি মনোনীত হইলে পর, তিনি এবং তাঁহার সুযোগ্য সহকারী জ্ঞানরত্ন কবিশ্রবজ গুপালদার ও চরজন ব্রহ্মদেশীর ভিক্টু মিলিয়া সম্মুখে পাণিস্তোত্র আবৃত্তি করতঃ উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীর অমমদল কামনা করেন। তৎপরে শ্রীযুক্ত বাবু রেফমগধ ‘সংসারের অনিত্যতা’ বিষয়ে একটা গান করিলে পর ধর্ম্মাকুর সভার সহযোগী সম্পাদক সভার উদ্দেশ্য, উৎপত্তি, নিয়মাবলী, কার্য্যকাল এবং কার্য্যাবলী সংক্ষেপে সভাগণকে বিজ্ঞাপিত করেন। অতঃপর এই সভার দুইজন সভ্যের যথারীতি প্রস্তাবে ও সমর্থনে বেলখাইন নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু তারিণীচরণ তালুকদার সভার একজন সভ্য মনোনীত হইলে পর নির্মাণিত প্রবন্ধনিচয় পঠিত হয় ;—

শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া “জাতিবিচার”, ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র বড়ুয়া “জাতীয়-উন্নতি”, ডাক্তার শ্রীযুক্ত রাজকুমার বড়ুয়া “ধর্ম্মাকুরের কৃতকার্য্যতা”, শ্রীযুক্তবাবু তরণীসেন বড়ুয়া “অনিত্যতা”; শ্রীমান সতীশচন্দ্র “বুদ্ধস্তোত্র” কবিতা এবং গান।

সকল প্রবন্ধগুলিই সময়োচিত, ভাবপূর্ণ ও স্বয়ংগ্রাহী হইয়াছিল এবং দশমবর্ষীয় বালক শ্রীমান সতীশচন্দ্রের গান শ্রোতৃবর্গকে এতদূর মুগ্ধ করিয়াছিল যে, স্বয়ং সভাপতি মহোদয় তাহার ভূয়সী প্রশংসা ও ভাষাকে আশীর্বাদ করেন।

অনন্তর ধর্ম্মাকুর বিহারে এক অভিনব কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহা স্বামী মুকুন্দপ্রকাশ নামক জনৈক হিন্দুসন্ন্যাসীর বৌদ্ধধর্মে দীক্ষা ও বৌদ্ধসন্ন্যাসীরূপে প্রবেশ্য গ্রহণ। সভাপতি মহোদয় এই হিন্দুসন্ন্যাসীকে উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীর নিকট পরিচিত করিয়া দিয়া তাঁহাকে বিস্তারিত ভাবে আত্মপরিচয় দিবার জন্ত আহ্বান করেন। সভাপতি মহোদয় বলেন, যদিও তিনি এই হিন্দুসন্ন্যাসীর জীবনের কটনাবলী বিশেষভাবে অবগত আছেন, তথ্যপি প্রকাশ্য সভায় তাঁহাকে সেই সমস্ত বিবৃত করিবার জন্ত অনুরোধ করিতেছেন, বহুদূর লোকে বুঝিতে পারে কিজন্ত

তিনি হিন্দুসন্মাস পরিভ্যাগ করতঃ বৌদ্ধসন্মাস গ্রহণে ইচ্ছুক, কিন্তু তনি তাঁহার ২২ বৎসরের সাধনার পথ পরিবর্তন করিতে উদ্যত, কিন্তু হিন্দুসন্মাসীভাবে তাঁহার যে প্রতিষ্ঠা, যৎ ও সমধিক প্রতিপত্তি ছিল তৎসমুদয় বিসর্জন দিয়া বৌদ্ধভিক্ষুর পথ অবলম্বন করিতে উৎসুক।

অনন্তর এই হিন্দুসন্মাসী বিজ্ঞ হিন্দীভাষায় যে ভাবে তাঁহার জীবনের ঘটনাবলী—তাঁহার বালাভাবন, বালাবস্থা হইতে তাঁহার ধর্ম্মানুরাগ, তাঁহার শিক্ষা, দীক্ষা, সত্যানুরাগ, তত্ত্বাশ্বেষণের প্রবল আকাঙ্ক্ষা ও দোষ্টা—এবং ভারতীয় শাস্ত্রমত সমূহের অনৈক্যতা, দার্শনিক মত সমূহের অসম্পূর্ণতা, প্রচলিত ধর্ম্মমত সমূহের সন্ধার্বতা সাক্ষাৎজনীন ধর্ম্ম হইবার পক্ষে তাহাদের অনুপযোগিতা ও বৌদ্ধধর্ম্মের সাক্ষাৎজনীন উপযোগিতা প্রভৃতি বিষয় বিবৃত করেন, তাহা শ্রবণ করিয়া সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছিলেন যে, এই সন্মাসী যথার্থ মুক্তিকামী ত বটেনই, অধিকন্তু বোধ হয়, আপন মুক্তিঅশ্বেষণ অপেক্ষা ভারতীয় জনসাধারণের হিতসাধনই তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য, এবং একমাত্র বৌদ্ধধর্ম্মের আশ্রয়েই তিনি তাঁহার সেই সচ্ছন্দে কার্য্য পরিণত করিতে পারিবেন বলিয়া বৌদ্ধভিক্ষুর ব্রত গ্রহণে সমুৎসুক।

তাঁহার সেই সুদীর্ঘ বক্তৃতা উদ্ধৃত না করিয়া আমরা তাহার সারাংশ মাত্র উপরে বিবৃত করিলাম।

তদনন্তর ষথারীতি ভিক্ষুসংঘের উপস্থিতিতে এই হিন্দুসন্মাসীর প্রব্রজ্যাগ্রহণ সম্পন্ন হইলে ভিক্ষুসংঘ তাঁহাকে “বোধানন্দ” নাম প্রদান করেন। স্বামী মুকুন্দপ্রকাশের প্রব্রজ্যা ও উপসম্পদা গ্রহণের তাবৎ ব্যয় করলনিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত যুবরাজ বড়ুয়া ও কর্তালা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষ্মীচরণ তালুকদার মহাশয়গণ বহন করা হেতু এই দুই দানশীল মহাত্মা তাঁহার পিতৃস্থানীয় হইলেন এবং ভিক্ষাই বৌদ্ধভিক্ষুর জীবনযাত্রার অবলম্বন হইলেও তাঁহাদিগকে এই নূতন ভিক্ষুর অভাব অভিযোগের প্রতি লক্ষ্য রাখিতে উপদেশ দেন। দীক্ষা সমাপ্ত হইবার

পর ব্রহ্মেশ্বর ভিক্ষু উ, নন্দ উপস্থিত সকলকে পঞ্চশীল প্রদান করেন।
তৎপরে সকল ভিক্ষু সমন্বয়ে জয়মঙ্গল গাথা উচ্চারণ করিয়া সভামণ্ডলীকে
আশীর্বাদ করিলে পর রাত্রি ২টা ১২ মিনিটের সময় সভার কার্য
সমাপ্ত রাখা হয়।

দ্বিতীয় অধিবেশনে,—রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় কলিকাতা
বৌদ্ধ সম্মিলনী কর্তৃক সুমধুর সংকীৰ্ত্তনের পর বৌদ্ধবন্ধু-আদি-উৎসাহিনী
সঙ্গীত-সমিতি সূচনা গান দ্বারা সভ্যবৃন্দের মনোরঞ্জন করেন। সভাপতি
মহোদয় কোমলমতি বালকগণের ঐকান্তিক ভক্তি ও সরলতার মুগ্ধ
হইয়া জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক মহাশয়ের অনুরোধক্রমে তাহাদিগের
উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ চারি টাকা পুরস্কার স্বরূপ সঙ্গীতাদ্যাপক শ্রীযুক্তবাবু
উপেন্দ্রলাল চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া মহাশয়দ্বয়ের হস্তে
প্রদান করেন।

অনন্তর শ্রীমান চুণীলাল বড়ুয়া “গুরুভক্তি”, শ্রীমান নিবারণ চন্দ্র
বড়ুয়া “To-day and To-morrow” শ্রীমান সুবাসচন্দ্র বড়ুয়া ও
শ্রীমান ভুবনমোহন বড়ুয়া-“বর্ষা-আবাহন” শীর্ষক কবিতা আবৃত্তি
করিবার পর শ্রীমান ললিতকুমার বড়ুয়া নীতিবিষয়ক একটা ইংরাজী
প্রবন্ধ পাঠ করেন।

শ্রীমান রাজেশ্বর বড়ুয়া ও শ্রীমান প্রণয়লাল বড়ুয়া সমন্বয়ে সভাপতি
মহোদয়দ্বয়ের অগণন করতঃ অসংখ্য করতালির মধ্যে তাহাদিগকে
পুষ্পমালা প্রদান করেন। শ্রীমান সুধেন্দ্রচন্দ্র বড়ুয়া “নীতি-কবিতা”
পাঠ ও শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া এবং ডাক্তার শ্রীযুক্ত রাজকিশোর
বড়ুয়া নীতিশিক্ষা ও বৌদ্ধসমাজের উন্নতি ও অবনতির বিষয় বিশদভাবে
পর্যালোচনা করেন। জাপানবাসী ভিক্ষু ডাক্তার আর, কিমুরা মহোদয়
বর্ত্তমান অবস্থার বাঙ্গালী বৌদ্ধগণের ইতিকর্তব্যতা সম্বন্ধে এক নান্দীর্ষ
জ্ঞক্য বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন, এই জগৎ কার্যের সমষ্টি, কল্লনা-

সাগরে না ভাসিয়া বস্তুবরাজ্যে যে কোন কার্য্য মনোযোগ ও ঐকান্তিকতার সহিত সম্পাদন করিলে ইহপরলোকে মঙ্গল সাধিত হয়। তৎপর গুণালঙ্কার মহাহাবির মহোদয় বলেন;—বোধানন্দের উপসম্পাদা গ্রহণ বংশ শতাব্দির অভাবনীয়—ঘটনা; শ্রীযুক্তলক্ষ্মীবাবু ও ডাক্তার শ্রীযুক্ত যুগরাজ বড়ুয়া তাঁহার উপসম্পাদা গ্রহণের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিয়া সকলের অশেষ ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। এই প্রসঙ্গে তিনি আরও বলেন, বৌদ্ধউপাসক ও উপাসিকাগণ বৌদ্ধভিক্ষুর পিতামাতা স্বরূপ; তাঁহারা যদি ভিক্ষুগণকে পুত্রসম জ্ঞান করিয়া প্রত্যহ তাঁহাদের স্তুতি অস্থবিধার খোঁজ না করেন, তবে ভিক্ষুসমাজ কখনও উন্নতি লাভ করিতে পারেন না। তিনি এই প্রসঙ্গে কাশীকুমার হাবিরের সিকিমে অবস্থানকালে তাঁহার প্রতি সিকিমরাজের অকৃত্রিম ভক্তি ও অপরিমিত অনুগ্রহের কথা উল্লেখ করেন। শ্রীযুক্ত বাবু শান্তশীল বড়ুয়া ভিক্ষুদিগের বর্তমান অবস্থা ও বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার ক্রমোন্নতির সহিত তাঁহাদের জাতীয় উন্নতির সম্বন্ধ বিষয়ক একটি অভ্যাসশীল সভ্য উত্থাপিত করেন এবং যেন দুই ও পানী ভিক্ষুগণ সংঘসমাজে স্থানলাভ করিতে না পারে তদ্বিষয়ে ধর্ম্মাঙ্কুর সভাকে বিশেষরূপে যত্নবান হইতে, অনুরোধ করেন। শ্রীমান নগেন্দ্রজ্যোতালুম্ভার “বৌদ্ধধর্ম্মনীতি” সম্বন্ধে এক সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিবার পর সভাপতি মহোদয় শ্রীযুক্ত শান্তশীল বাবুর অনুরোধের উত্তরে বলেন যে, তিনি দুই একবার বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার বিশেষ অধিবেশনে ভিক্ষুগণের দোষগুণ আলোচনা করতঃ তাঁহাদিগের সংশোধনের চেষ্টা করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু সাধারণের সহানুভূতি না পাওয়ার, নিশ্চয়তঃ শিক্ষিত যুবকগণ এই বিষয়ে উদ্যোগ প্রকাশ করায় তিনি সেই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন নাট। অনন্তর এই বিষয় পরবর্ত্তী সভায় মীমাংসিত হইবে বলিয়া স্থগিত রাখা হয়। তৎপর শ্রীযুক্ত রেকমগধ দেহতত্ত্ব সম্বন্ধে একটি গান করিয়া সভ্যগণকে মোহিত করেন।

সভ্যবৃন্দের পঞ্চশীল গ্রহণান্তে বিহার সঙ্কীর্ণের পর রাত্রি তিন ঘণ্টিকার সময় সভার কার্য্য স্থগিত রাখা হয়।

তৃতীয় অধীবেশনে,—কলিকাতা বৌদ্ধ-সঙ্কীর্ণ সমিতি কর্তৃক স্থচনা গানের পর রাত্রি ১১টার সময় সভার কার্য্য আরম্ভ করা হয়। শ্রীমান রাজেন্দ্র লাল বড়ুয়া, শ্রীমান প্রণয়লাল বড়ুয়া, শ্রীমান সুবেণ চন্দ্র বড়ুয়া নীতি-মূলক অতি সুন্দর কবিতা আবৃত্তি করেন। শ্রীমান সুবাসচন্দ্র বড়ুয়া “জাতক”, শ্রীমান রাজেন্দ্রলাল বড়ুয়া “ধর্ম্ম”, শ্রীমান সুবর্ণকুমার বড়ুয়া “বৌদ্ধসমাজ”, শ্রীমান চুণীলাল বড়ুয়া “মিত্রতা”, শ্রীমান বিপিনচন্দ্র বড়ুয়া “নৈতিশিক্ষা”, শ্রীমান অপর্ণাচরণ বড়ুয়া “অঙ্কুর” বিষয়ক সুন্দর রচনা পাঠ করেন। শ্রীযুক্তবাবু অশ্বিনীকুমার বড়ুয়া কলিকাতাস্থ বৌদ্ধ-বালকদিগের কি উপায়ে শিক্ষার সুবন্দোবস্ত করা যাইতে পারে তৎসম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ মন্তব্য প্রকাশ করেন। ইচ্ছা থাকিলেই যে উপায় হয়, (Where there is a will there is a way) তিনি ইহা দৃষ্টান্তের ভিতর দিয়া বিশদভাবে ব্যাখ্যা দেন। শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র বড়ুয়া মহাশয় উপদেশপূর্ণ কতকগুলি বৌদ্ধনীতি সভ্যবৃন্দের নিকট বিবৃত করেন। শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া “বর্ত্তমান বৌদ্ধসমাজ ও কর্ম্মফল” সম্বন্ধে কয়েকটা কথা বলেন। তৎপর চট্টগ্রাম বৌদ্ধসমিতির সহকারী সভাপতি ড্রিংমুণ্ডার শ্রীযুক্ত হরকিশোর চৌধুরী মহাশয় কলিকাতাস্থ বৌদ্ধদিগের বর্ত্তমান অবস্থায় কল্পনাতীত উন্নতি দর্শন করিয়া অশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন। তিনি বলেন, কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা ও চট্টগ্রাম-বৌদ্ধ-সমিতি তাঁহাদের প্রধান সম্বল। তিনি কলিকাতা বৌদ্ধহোস্টেলের বর্ত্তমান অবস্থা ও ঘটনাবলীর বিষয় জানিতে পারিয়া অত্যন্ত দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলেন যে, চট্টগ্রামবাসী সমস্ত বৌদ্ধ এই ঘটনার বিষয় শুনিয়া মর্মান্বিত হইয়াছেন। ইহাতে সমাজের ঘোরতর অনিষ্ট হইবে আশঙ্কা করিয়া সভাপতি মহোদয়কে এই বিষয় মীমাংসা করিয়া দিবার জন্য তিনি অনুরোধ করেন। অনন্তর তিনি রায় শরচ্চন্দ্র দাস বাহাদুর

কার্য্য-বিবরণী

চট্টগ্রামে একটা বৌদ্ধবিহার নির্মাণের জন্ত যে অমি দান করিয়াছেন তদ্বিষয় উল্লেখ পূর্ব্বক তাঁহার সঙ্কল্পপ্রাণতা ও উদ্যোগতার জন্ত তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিলে পর, শান্তালীলবাবু পূর্ব্বদিনের প্রস্তাব মীমাংসার জন্ত দণ্ডায়মান হন। তিনি বলেন, “এই বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার দীপ্ত আলোক সমস্ত ভারতবর্ষ ছড়াইয়া পড়িয়াছে ; ইহা অকাটা সত্য ; কিন্তু আমাদের ভয় হয়, পাছে কাল মৈষ উঠিয়া ইহার উজ্জ্বল আলোক নিম্প্রভ করিয়া দেয়। আমরা স্বচক্ষে দেখিতে পাইতেছি, * * * * সুধী ভিক্ষুমণ্ডলীর ও বৌদ্ধ গৃহস্থগণের প্রতি আমার নিবেদন এই যে ত্রুশীল ভিক্ষু যেন বৌদ্ধসমাজে স্থান লাভ করিতে না পারে ; তাছাড়া তাঁহাদের বিশেষ চেষ্টা করা উচিত ও ধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতিদ্বয়ের নিকট আমার বিনীত প্রার্থনা তাঁহারা যেন এই বিষয় বিশেষভাবে জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন—নচেৎ এই বৌদ্ধসমাজ চিরদিন পতিত অবস্থাতেই থাকিবে।” তৎপর তিনি কলিকাতা বৌদ্ধহোষ্টেলের বর্ত্তমান ঘটনা সভ্যবৃন্দের গোচরীভূত করিবার জন্ত শ্রীযুক্ত অপূর্ব্ব বাবুকে অনুরোধ করেন। অপূর্ব্ব বাবু হোষ্টেলের স্থাপন-অবধি বোডার্সদের প্রতি সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট সমণ পুণ্ডানন্দের ব্যবহার আনুপূর্ব্বিক বর্ণনা করিলে পর সভাপতি মহোদয় বলেন, ছেলেরা পুণ্ডানন্দ সম্বন্ধে অনেক নালিশ উপস্থিত করিয়াছিল এবং আমরা তাহাদিগকে সন্তোষবস্তুর আশাও দিয়াছিলাম ; এই বলিয়া তিনি তাঁহার সহকারী গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়কে এই সম্বন্ধে তাঁহার মনোভাব ব্যক্ত করিতে বলেন। গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় তদ্বত্তরে বলেন ;—সমণ পুণ্ডানন্দ ও হোষ্টেলের ছাত্রবৃন্দের বিবাদঘটিত ব্যাপার বর্ত্তমান সময়ে ইউনিভার্সিটি কর্ত্তৃপক্ষের বিচারাধীন থাকা হেতু এই সভার পক্ষে তৎসম্বন্ধে কোন মন্তব্য প্রকাশ করা উচিত নহে।

সভ্যবৃন্দ পঞ্চালীল গ্রহণান্তে বিহার সঙ্গীতের পর রাত্রি তিন ঘটিকার সময় সভার কার্য্য স্থগিত রাখা হয়।

চতুর্থ অধিবেশনে,—৮ই অক্টোবর ২১শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাকুর সভাগৃহে এক বিরাট সভার অধিবেশন হয়। পূজার বন্দে আমাদের অনেক সম্ভ্রান্ত ভারতীয় ও ইংরাজ হিতৈষী মহোদয়গণ স্থানান্তরে অবস্থান করা যেতু এই সভার কার্যে যোগদান করিতে পারেন নাই, এবং স্কুল কলেজ সমূহও বন্ধ ছিল; তথাপি সভাগৃহ লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল।

প্রথমেই শ্রীযুক্ত বাবু শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এল.—মহাত্মা অনাগারিক ধর্ম্মপালকে অজ্ঞকার সভার সভাপতি বরণ করিবার প্রস্তাব করেন; তিনি এই প্রস্তাব করিয়া তাঁহার স্বাভাবিক ওজস্বিনী ভাষার ধর্ম্মপালের সংসারত্যাগ, অনাগারিক ব্রত অবলম্বন, বৌদ্ধধর্ম্মের প্রচার-কল্পে জীবন উৎসর্গ, ২২ বৎসর কাল এই ভারতে অক্লান্ত পরিশ্রম প্রভৃতি বহু সদগুণাবলীর বর্ণনা করেন। তদন্তর কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত বাবু পূরণচাঁদ নাহার এম, এ, বি, এল, কর্তৃক উক্ত প্রস্তাব সমর্থিত হইবার পর মহাত্মা অনাগারিক ধর্ম্মপাল মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

সভাপতি মহোদয় প্রথমেই এই সভার স্থায়ী সভাপতি ও ধর্ম্মাকুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশ্বির মহোদয়ের অশেষ গুণাবলী কীর্তন করতঃ সভার সম্পাদককে সভার কার্য-বিবরণী পাঠ করিবার জন্ত আহ্বান করিলে সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহোদয় বলেন, তাঁহার উপর এই ধর্ম্মাকুর সভার সম্পাদকত্ব ভার অতি অল্প দিন তুল্য হইয়াছে; সুতরাং তাঁহার ক্রটি উপেক্ষণীয়। অতঃপর তিনি সভার উদ্দেশ্য, নিয়মাবলী প্রভৃতি সম্বন্ধিত বিস্তৃত কার্য-বিবরণী পাঠ করেন এবং আলোচ্যবর্ষে বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার আন্তরিক চেষ্টা, যত্ন ও ব্যয়ে—পালিভাষা গবেষণায় জন্ত অনৈক বৌদ্ধযুবকের গবর্ণমেন্ট বৃত্তি লাভ, কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন স্থাপন, সভাগৃহের দ্বিতল নির্মাণ প্রভৃতি যে সমস্ত মহদুষ্ঠান সাধিত হইয়াছে, সংক্ষেপে তাহার বিবরণ

প্রদান করেন। উপসংহারে তিনি হিন্দু সন্ন্যাসী মুকুন্দ স্বামীর বৌদ্ধ সন্ন্যাস গ্রহণের বিষয় উল্লেখ করতঃ পরলোকগত কালীকুমার মহাস্থবিরের গুণাবলী বর্ণনা করিয়া তাঁহার মৃত্যুর জন্ম হুঃখ প্রকাশ করেন।

সম্পাদকীয় ব্যক্তব্য শেষ হইবার পর সভায় যে সমস্ত উপস্থিত স্মৃতি-গণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন, পূর্ব পূর্ব বারের ন্যায় এবারও প্রত্যেক বক্তৃতার সার মর্ম্ম মাত্র নিম্নে বিবৃত করা হইল।

প্রথমেই আমাদের পরম হিতৈষী বন্ধু শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু এম্. আর, এ, এস, মহোদয় এক স্মদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন “আজ এই ধর্ম্মাঙ্কুর সভা বাঁহার সভাপতিত্বে গৌরবান্বিত, তিনি সেই মহাত্মা অনাগারিক ধর্ম্মপালের এই ভারতে সর্ব্বাপেক্ষা পুরাতন বন্ধু, তদনন্তর সংক্ষেপে ধর্ম্মপালের ধর্ম্মজীবন, তাঁহার অতুলনীয় স্বার্থত্যাগ, ও গভীর পাণ্ডিত্য প্রভৃতির বিষয় বর্ণনা করেন ;—কিরূপে ধর্ম্মপাল অতি অল্পবয়সে এই ভারতবর্ষে আসিয়া কর্ম্মক্ষেত্রে অগ্রসর হওতঃ চারিদিকে জঁঝা, ঘেঁষ প্রভৃতির করাল ছায়া দেখিয়া সংগ্রামে বদ্ধপরিকর হইলেন, কিরূপে নবীন বয়সে চিকাগোর প্রসিদ্ধ ধর্ম্মসভায় বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতিনিধিরূপে আহূত হইয়া আপন যোগ্যতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। বর্ত্তমান সময়ে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতি শিক্ষিত ভারতবাসীর দৃষ্টি আকর্ষণ তাঁহার কিরূপ যত্ন, চেষ্টা ও পরিশ্রমের ফল, ইত্যাদি বিষয় চারুবাবু অতি সুচারুরূপে বিবৃত করিয়া শ্রোতৃবর্গকে মুগ্ধ করেন। তিনি আরও বলেন, ভারতে ধর্ম্মপাল ও শ্রীমৎ কুপাশরণ মহাস্থবির এই দুই জনের নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। অতঃপর তিনি শ্রীমৎ কুপাশরণ মহাস্থবিরের অশেষ গুণাবলী বর্ণনা করিয়া বলেন,—এই ধর্ম্মাঙ্কুর সভার পক্ষে এক্ষণে দার্জিলিং, লক্ষৌ, চট্টগ্রাম, সিমলা প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে শাখা স্থাপন করিয়া অতঃপর আর ধর্ম্মাঙ্কুর নামে পরিচিত হওয়া উচিত হয় না; “ধর্ম্মমহীকর” বা এইরূপ অন্য কোন যোগ্যতার নাম এক্ষণে ইহাকে প্রদান করা উচিত।

উপস্থানে তিনি ভিক্ষুগণের বর্ষাবাস ও প্রবারণা-উৎসবের অর্থ এবং তাহার তাৎপর্য্য কি তাহা বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন।

অনন্তর আমাদের পরম শ্রদ্ধেয় বন্ধু সদ্ধর্ম্মব্রত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্র-নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ এফ, টি, এস, মহোদয় “দানধর্ম্ম” সম্বন্ধে একটি সুন্দর সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন, এবং জাপান দেশবাসী ভিক্ষু আর, কিয়ুগা মানবের দুঃখ ও শাস্তি বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। শেষোক্ত বক্তৃতার মর্ম্ম অশাস্তিময় সংসারকে শাস্তিময় করাটী মানুষের মনুষ্যত্ব।

অতঃপর মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ এম, এ ; পি, এচ্, ডি, মহোদয় বলেন :—“এই সভা ২৩ বৎসর কাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আমি এই সভার কার্য্য সমূহ পর্যালোচনা করিয়া বরাবর দেখিয়া আসিতেছি যে, এই ধর্ম্মাস্থুর সভা প্রত্যেক বৎসর কোনও না কোন একটি বিষয়ে উন্নতি সাধন করিয়াছে ; প্রতি বৎসরই ইহারা এক এক বিষয়ে অগ্রসর হইতেছেন। বর্ত্তমান বর্ষে এই সমাজের একজন পালিভাষাভিজ্ঞ যুবক গভর্ণমেণ্টের বিশেষ বৃত্তিলাভ করতঃ পালিভাষা গবেষণার জন্ত ইউরোপ গমন করিয়াছেন। ইহাও এষ্ট ধর্ম্মাস্থুর সভার চেষ্টার ফল ; এবং আমি এই উদ্যানে সহায়তা করিয়াছিলাম বলিয়া,—অধিকন্তু যে যুবক বৃত্তিলাভ করিগাছে, সে আমার ছাত্র, এইজন্ত —তাঁহাদের বর্ত্তমান বর্ষের এই উন্নতিটুকুর সহিত আমার সম্পর্ক আছে। এই সমাজের চারিটি যুবক পালিতে এম, এ, পাশ করিয়াছেন, ইহা কম উন্নতির কথা নয় ; এবং সেই চারিটিই আমার ছাত্র, সুতরাং আমারও গৌরব এবং শ্লাঘার বিষয়। এখন ছুটির সময়, স্কুল, কলেজও আদালত প্রভৃতি সমস্তই বন্ধ ; তাহার উপর ইহারা লোক সমাগনের জন্ত খুব বেশী চেষ্টা করেন, তাহাও নয়, তত্রাচ এ সভায় নাই কে ? সকল শ্রেণীর সকল সম্প্রদায়ের লোক এখানে আছেন,—লঙ্কা, জাপান, চীন, বর্ম্মাবাসী এখানে সমাগত ; হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান, জৈন, বৌদ্ধ

সকল সম্প্রদায়ের লোক এখানে সমবেত ; অনেকে লক্ষ্য স্থপত্যন অনাগারিক ধর্ম্মশালার সঙ্গে আসিয়াছেন ; জাপানী ভিক্ষু আর কিম্বা এখানে আছেন, এই সকলকে একত্রবদ্ধ করিল কে ? সেই তথাগত বুদ্ধ, আমি আপনাদিগকে বহুবার বলিয়াছি, ভারতে হুইটা প্রধান ধর্ম্মের উৎপত্তি হইয়াছে ; একটি জাতীয় ধর্ম্ম—তাহা হিন্দুধর্ম্ম, এবং অপরটা সার্বজনীন ধর্ম্ম—তাহা বৌদ্ধধর্ম্ম”।

তিনি আরও বলেন ;—“প্রাতিমোক্ষে আছে “অস্থধারীকে ধর্ম্মদেশনা করিবে না”। যে ধর্ম্মে অস্থধারীকে ধর্ম্মোপদেশ দিবার বাবস্থা নাই, তাহা ! সেই বৌদ্ধধর্ম্ম জগতে প্রচারিত থাকিলে আজ ইউরোপে এই লোকসংস্কারী ভীষণ সময় কদাপি সংঘটিত হইত না।

ভিক্ষুজীবন পৃথিবীর আদর্শ জীবন। ভিক্ষুরা বুদ্ধপুত্র। পৃথিবীস্থ মানবের অজ্ঞান তিসির বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগকে জ্ঞানলোক প্রদান করাই ভিক্ষুজীবনের উদ্দেশ্য।

আমার আনন্দ, পূর্বে ভারতে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতি যে বিদ্বেষভাব ছিল, তাহা ক্রমশঃ অস্তিত্ব হওয়ায় আমরা পরস্পর ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইতে পারিয়াছি।

একাকী শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থির পীঠবসন মাত্র সঞ্চল করিয়া ভারতের নানা স্থান—কলিকাতা, লক্ষ্ণৌ, আসাম, দার্জিলিং, প্রভৃতি স্থানে বিহার স্থাপনে সক্ষম হইয়াছেন, এ কথা যখন ভাবি, তখন মনে হয়, তাঁহার মত কর্ম্মবীরের সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে, জয়ংসাং যেমন একদিন এই ভারতের সর্বত্র বৌদ্ধবিহার দেখিয়া গিয়াছেন, সেইরূপ বৌদ্ধবিহার আবার সর্বত্র আনন্দ দেখিতে পাইব, বৌদ্ধধর্ম্মের লুপ্ত গৌরব আবার ফিরিয়া আসিবে।”

তদনন্তর বৌদ্ধভিক্ষু বোধানন্দ হিন্দীভাষায় এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তাঁহার অশ্রুকার বক্তৃতা প্রথম দিবসের বক্তৃতার সর্বাংশে পুনরুক্তি না হইলেও, সারাংশে প্রায় এক।

অনন্তর প্রাণী সাহিত্যিক ত্রীব্র বাবু তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় বলেন ;—“আমরা ধর্ম্মের ইতিহাস পড়িয়া মহাপুরুষগণের জীবনের অনেক অলৌকিক ঘটনার বিষয় অবগত হই ; শিক্ষিতাভিমানিগণ তাহা অবিশ্বাস করিলেও প্রকৃত বিশ্বাসী কদাচ তাহা অবিশ্বাস করেন না। যেহেতু মহাপুরুষগণের কথা দূরে থাকুক, তাঁহাদের শিষ্যশুশিষ্যগণের কার্য্যও আমরা সময় সময় যেরূপ দেখি তাহাও অলৌকিক। আজ এই ধর্ম্মসভায় বড়ুয়া বালকগণের মুখে প্রেম ও ভক্তিরস মিশ্রিত কবিতা আবৃত্তি শুনিয়া আমি যুগপৎ বিস্মিত ও আনন্দিত হইয়াছি। এক সময়ে এই বড়ুয়া জাতি অতি হীন অবস্থায় ছিল। তাহাদের স্পর্শকেও হিন্দুরা অপবিত্র মনে করিতেন ;—আর আজ মহাহাবির কৃপাশরণ ও গুণালঙ্কারের চেষ্টার কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে ! আজ ইহাদের একজন যুবক বিলাত গিয়াছেন, ২০ বৎসর পূর্বে ইহা অভাব-নীর ব্যাপার মধ্যে পরিগণিত হইত। সকলই এই ভিক্ষুদের চেষ্টায় হইয়াছে, ইহা ভাবিলে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। যে স্থানে আজ এই স্মরমা অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া ইহার অভ্যন্তরে নানাবিধ বুদ্ধমूर्তি সমূহ স্থাপন করতঃ ইহাকে বৌদ্ধবিহারে পরিণত করা হইয়াছে, ২০ বৎসর পূর্বে তাহা এই সহরের একটা নিকৃষ্ট স্থান ছিল। ভদ্রলোক সাধারণতঃ এখানে গমনাগমন করিতেন না। কিন্তু আজ এখানে এই কলিকাতা রাজধানীর শ্রেষ্ঠ রাজপুরুষগণ ও উচ্চশিক্ষিত ভারতবাসী-গণ আসিয়া থাকেন। মুণ্ডিতমস্তক এই ভিক্ষুগণ তেতালা বাড়ী করিতেছেন, ফ্রি স্কুল প্রতিষ্ঠা করিয়া জাতীয় শিক্ষার ব্যবস্থা করিতেছেন ; ইহা ভাবিলে বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। বস্তুতঃ নীতিপ্রধান বৌদ্ধ-ধর্ম্ম শিক্ষার অভাবে কদাচ তিষ্ঠিতে পারে না, এরন্য বৌদ্ধধর্ম্মের প্রচা-রের জন্য অগ্রে শিক্ষাবিস্তার আবশ্যক। স্মরণ হয় ২০ বৎসর পূর্বে স্বর্গীয় মহাত্মা নরেন্দ্রনাথ সেনের সহিত এখানে একবার আসিয়াছিলাম ; তখনকার অবস্থার সহিত বর্ত্তমান অবস্থার তুলনাই হয় না ! এই

ভারতে বিভিন্ন ধর্মের লোককে ধর্মসভার একত্রিত করা ও এক অলৌকিক কার্য্য; বৌদ্ধভিক্ষুর দ্বারাই ইহা সংসাধিত হইয়াছে। সত্য, এই সকল বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীগণের মধ্যে অনেককেই শুধু সাহিত্য বা পুরাতত্ত্ব হিসাবে এখন বৌদ্ধধর্মের আলোচনা করিয়া থাকেন, কিন্তু সেদিনও অধিক দূরবর্তী মনে হয় না, যখন ধর্মভাবেই ইহার বৌদ্ধশাস্ত্র ও বৌদ্ধসাহিত্যের আলোচনা করিবেন এবং বৌদ্ধধর্মের সহিত সমস্ত মতভেদ দূরীভূত হইয়া, সমস্ত বিবাদ মিটিয়া তাঁহাদের সহিত এক হইয়া যাইবেন।”

তদনন্তর শ্রীযুক্ত বাবু শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এল, মহোদয় ওজ-যিনী ভাষায় ইংরাজিতে এক বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন, ধর্ম্মাকুর সভার গত ত্রয়োবিংশ বর্ষের ‘কার্য্য-বিবরণী’ বাস্তবিকই ইহার অভাবনীয় উন্নতির পরিচায়ক। এই সুরমা অট্টালিকা নির্মাণ, এই সমস্ত মনোহর বুদ্ধমূর্ত্তি স্থাপন, সর্বধর্ম্মাবলম্বীর মিলনস্থল এই ধর্ম্মাকুর সভাগৃহের প্রতিষ্ঠা উত্তরোত্তর শিক্ষিত ভারতবাসীর সম্মুখভূতি লাভ ও মনোযোগ আকর্ষণ প্রভৃতি সমস্ত সমুদ্রতানই কর্ম্মবীর শ্রীমৎ কুপাশরণ মহাহাবির ও তাঁহার সুরোগ্য সহকারী শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহাবির এই ভিক্ষুরের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সমবেত চেষ্টার ফল। তৎপরে সংক্ষেপে বৌদ্ধধর্ম্ম, বৌদ্ধনীতি ও ধর্ম্মগত বুদ্ধের অমৃত উপদেশ প্রভৃতির আলোচনা করিয়া উপসংহারে তিনি বলেন,—পাশ্চাত্য বৃহৎশুলী দেখিয়াছেন বৌদ্ধধর্ম্মের সহিত বিজ্ঞানের কোথাও বিরোধ নাই; বৌদ্ধধর্ম্ম ও বিজ্ঞান উভয়েরই উদ্দেশ্য মানবের দুঃখ মোচন। বড়ই সুখের বিষয় বৌদ্ধধর্ম্ম তাঁহার জন্মস্থান ভারতবর্ষে পুনরভূষিত হইতেছে। আশা করা যায়, অচিরে এই ধর্ম্ম আবার সমগ্র ভারতে প্রচারিত হইবে।

তদনন্তর শ্রীযুক্ত বাবু বাণীনাথ নন্দী একটা নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন বৌদ্ধধর্ম্ম এই ভারতে একদিন সর্বত্র পরিব্যাপ্ত ছিল; ভারতের অতি দুর্ভাগ্য, বৌদ্ধধর্ম্ম ভারত হইতে বিতাড়িত হইয়া-

ছিল। ক্রমশঃ বতই বৌদ্ধধর্ম্মের আলোচনা বাড়িবে, ততই তৎপ্রতি ভারতবাসীর মন আকৃষ্ট হইবে; বৌদ্ধধর্ম্মের চর্চা বাহারা করিয়াছেন, তাঁহারা ই আকৃষ্ট হইয়াছেন। তিনি বলেন “আমি জানি জগজ্জ্যোতিঃতে আজ কয়েক বৎসর প্রবন্ধাদি পাঠ করিয়া বৌদ্ধধর্ম্ম বিষয়ে অনেকের ভ্রান্ত ধারণা সমূহ দূরীভূত হইয়াছে। শুণ ছিল বলিয়াই বৌদ্ধধর্ম্মের আবার ভারতে পুনরুদয় হইতেছে। যখন কৃপাশরণের জ্ঞান কন্মবীর ইহার প্রচার করে একরূপ যত্নবান, তখন আশা করা যায়, সত্য সত্যই বৌদ্ধধর্ম্ম আবার ভারতে পূর্ব গোবর লাভ করিবে।

অনন্তর চট্টগ্রামনিবাসী ডাক্তার শ্রীমাচরণ সরকার জগতে বৌদ্ধধর্ম্মের উপযোগিতা বিষয়ে কিছু বলিবার পর, অসংখ্য করতালির মধ্যে গাত্রোত্থান করতঃ সভাপতি মহাত্মা অনাগারিক ধর্ম্মপাল এক বক্তৃতা করেন; প্রায় এক ঘণ্টাকাল উপস্থিত জনসাধারণ মন্তমুগ্ধবৎ তাঁহার মুখনিহৃত সেই অমৃতোপম ধর্ম্মপ্রসঙ্গ শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন।

অতঃপর সঙ্ঘসম্মত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মহাশয় সভাপতিকে ধন্তবাদ প্রদান করিবার পর জলযোগান্তে রাত্রি ৮টার পর সভা ভঙ্গ হয়।

এই অধিবেশনের জলযোগের জন্ত সঙ্কুলেটি টা কোম্পানী প্রোপ্রাইটার শ্রীযুক্তবাবু পুলিনবিহারী চৌধুরী ২০ টাকা, ও পাঁচরিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র চৌধুরী ১০ টাকা দান করিয়া ধন্তবাদার্হ হইয়াছেন।

পঞ্চম অধিবেশনে,—মহিলা-সম্মিলনী। ২২শে আশ্বিন, ১২ই অক্টোবর শুক্রবার রাত্রি ৮টার সময় সভার কার্য-আরম্ভ হয়। এই সভায় যে কার্যবিবরণ নিয়ে প্রস্তুত হইল, তাহা হইতে পাঠকগণ অনুভব করিতে পারিবেন, বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজে জীর্ণশিক্ষা কিরূপ দ্রুতগতিতে বিস্তার লাভ করিতেছে এবং বঙ্গীয় বৌদ্ধমহিলাগণ আপন শিক্ষা ও উন্নতির জন্ত কিরূপ বদ্ধপরিকর।

প্রথমেই সকলে পঞ্চশীল গ্রহণ করেন। তৎপরে যে সমস্ত প্রবন্ধাদি পঠিত হয়, তাহার তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

কুমারী সুরবালা চৌধুরাণী “আমাদের নিবেদন”। কুমারী ভাগ্যমতী বড়ুয়া “শুক্লভক্তি” ও “চিরদিন কখনও সমান যায় না”। কুমারী কিরণবালা বড়ুয়া “ভক্তি কুসুমাজলি” ও “দীন কবিতা”। কুমারী বিশাখা বড়ুয়া “নামাষ্টশতকম্ গাথা ও স্তোত্র”। কুমারী স্মৃতিবালা বড়ুয়া “উচ্ছ্বাস”। কুমারী মনোরমা চৌধুরাণী “ক্রোধ”। কুমারী শৈলবালা বড়ুয়া “শিশুর প্রতি উপদেশ”। কুমারী বিনোদিনী বড়ুয়া “বুদ্ধধর্ম”। কুমারী বিনোদকুমারী বড়ুয়া “সাহিত্য পাঠ”। শ্রীমতী ভূদয়তারা বড়ুয়া “চন্দ্রকুমার জাতকের পূর্ব বৃত্তান্ত”। শ্রীমতী প্রমীলাসুন্দরী বড়ুয়া “নীতিবচন”। শ্রীমতী প্রাণেশ্বরী বড়ুয়া “উদয়নের স্নান ও রাজতলাত”। শ্রীমতী উমাসুন্দরী বড়ুয়া “রেবতীব্রিমানবস্ত”। শ্রীমতী সরকুমারী বড়ুয়া “গৃহকর্তব্য”। শ্রীমতী নিস্তারিণী বড়ুয়া “প্রবাসীর পত্র”। শ্রীমতী গিরিবালা বড়ুয়া “ক্রোধ”। শ্রীমতী গোলাপবতী বড়ুয়া “বিশ্বামিত্র” ও “ত্রিভুবন্দনা” কবিতা। শ্রীমতী প্রমোদাসুন্দরী বড়ুয়া “ত্রিভুবন্দনা”। শ্রীমতী সুন্দরীবালা বড়ুয়া “নন্দনকানন” কবিতা। শ্রীমতী বসুমা সুন্দরী বড়ুয়া “আবাহন” কবিতা—পাঠ করেন এবং কুমারী সুরবালা চৌধুরাণী “নারী কর্তব্য” বিষয়ক অতি প্রাঞ্জলভাবে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তৎপরে যে সমস্ত মহিলা প্রবন্ধাদিপাঠ ও বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে দ্বাবিংশ বর্ষের কাৰ্য্য-বিবরণী উপহার দেওয়া হয়। অতঃপর রাত্রি ১২ ঘটিকার সময় সভাভঙ্গ হয়।

বৃষ্ঠ অধিবেশনে,—ধর্মচক্র-প্রবর্তন সূত্র পাঠ,—২৪শে আশ্বিন, ১১ই অক্টোবর, রবিবার রাত্রি ১২টার সময় সভার কাৰ্য্য-আরম্ভ হয়। আজ বাঁচারা এই সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজের দানশীলতার প্রকৃষ্ট পরিচয় পাইয়াছিলেন। ধনী দরিদ্র সকলই আজ রিক্তহস্তে বিহারে আগমন করেন নাই; এই সকল উপাসক ও

উপাসিকার প্রদত্ত বস্ত্র, চীবর, তৈজস, কল প্রভৃতি উপহারে বিহার পূর্ণ হইয়াছিল; পুষ্পস্তবক ও দীপের ত কথাই নাই; সমস্ত রাত্রি আলোক-মালায় বিহার আলোকিত হইয়াছিল, ও বুদ্ধমূর্তিসমূহের সম্মুখে পুষ্প-স্তবক রাশীকৃত হইয়াছিল। দানপ্রসঙ্গে এখানে নিম্নলিখিত মহাত্মগণের নামোল্লেখ করা অপ্ৰাসঙ্গিক হইবে না। বৌদ্ধীট্‌হ শ্রীযুক্ত বাবু পুরুষচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু রসিক চন্দ্র বড়ুয়া, ওয়ারিশবাগানস্থ বড়ুয়ামেসের বৌদ্ধ যুগল, মলঙ্গালেনস্থ শ্রীযুক্ত বাবু মহারাজ মহাজন প্রভৃতি, আত্মীয়স্বজন সমভিব্যাহারে দানোপকরণাদি ও রোসনচৌকিবাদ্য সহ-কারে ধর্ম্মাকুর বিহারে উপস্থিত হইয়া বিহার ও মন্দির মুখরিত করিয়া-ছিলেন।

সভার কার্য্য আরম্ভ হইলে, প্রথমে ভিক্ষু আর কিম্বা ধর্ম্মাকুর সভার ত্রয়োবিংশ অধিবেশন সমূহের জন্ত জাপানবাসীর পক্ষ হইতে সকলকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন; এবং চট্টগ্রাম বৌদ্ধ সমিতির পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর চৌধুরী ঐকুপ ধন্যবাদ জানাইবার পর শ্রীযুক্তবাবু অশ্বিনী-কুমার বড়ুয়া ধর্ম্মপাল মহোদয় ও ধর্ম্মাকুর সভার স্থায়ী সভাপতি কুপাশরণ ও সহকারী সভাপতি গুণালঙ্কার মহাস্থবিরহরের গুণকীর্ত্তন করতঃ কলিকাতা বৌদ্ধসমাজের পক্ষ হইতে তাঁহাদিগকে, ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

অবশেষে আর কিম্বা বৌদ্ধ হোস্টেলের শোচনীয় অবস্থার বিষয় উল্লেখ করিয়া গুটি কতক কথা বলেন।

তদনন্তর শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় ধর্ম্মাকুর সভার সভাপতি, সম্পাদক, মেম্বর, কার্য্যাধ্যক্ষ ও হিতৈষীবন্ধুগণকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া বলেন, কলিকাতাস্থ বৌদ্ধমহিলাগণের গুরুভক্তি সর্বিশেষ প্রশংস-নীয়, তাঁহারা অতি আগ্রহের সহিত প্রত্যহ দান করিয়া আসিতেছেন। বিশেষতঃ এবার মহাস্থবিরের পীড়ার সময় তাঁহারা তাঁহাকে পুত্রবৎ স্নেহ ও যত্ন করিয়া যথার্থই তাঁহাদের মাতৃস্বের পরিচর্য্য প্রদান করিয়া-

ছেন। তিনি বলেন কলিকাতাবাসী ও প্রবাসী বৌদ্ধ উপাসকগণও বিশেষভাবে ভিক্ষুগণের যত্ন ও তত্বাবধান করেন; এবং বর্ষাবাসের সময় ঝাঁহার। বিশেষভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন তাঁহাদেরও নামোল্লেখ করিয়া তিনি দানশীল মহাত্ম্যগণকে ধন্যবাদ প্রদান করেন। তৎপরে ধর্মচক্র-প্রবর্তন সূত্রের ভূমিকা বর্ণনা করিয়া তিনি বক্তৃতার উপসংহার করিলে পর মহাত্মা অনাগারিক ধর্মপাল ও বৌদ্ধ সমাজের পরম হিতৈষী বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু চারুচন্দ্র বসু মহাশয় অদ্ভুত সভায় উপস্থিত বৌদ্ধগণের প্রীতি ও শ্রদ্ধা দেখিয়া অত্যন্ত প্রীতি প্রকাশ করিয়াছিলেন। অনন্তর সমবেত উপাসক উপাসিকাগণ পঞ্চশীল গ্রহণ করিলে পর শ্রীমৎ গুণাগুণ্ডার মহাস্থবির মহোদয় ধর্মচক্র প্রবর্তন সূত্র পাঠ করেন।

এস্থলে ইহাও বলা কর্তব্য যে, সঙ্গীতাদ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রলাল চৌধুরী মহাশয় পরিচালিত বৌদ্ধ-সঙ্গীত-সমিতি কর্তৃক প্রত্যেক অধিবেশনেই আবাহন ও মাননিক গান গীত হইয়াছিল। বোম্বে-স্ট্রীটস্থ, মল্লিকা লেনস্থ, কলিকাতা বৌদ্ধসঙ্গীত সমিতি এবং ওয়ারিশ বাগানস্থ কনসার্ট পার্টিও সোৎসাহে সভার কার্যে যোগদান করিয়াছিলেন। তৎপরে দিবস "শরণ স্থবির" অভিনয়টি বোম্বে-স্ট্রীটস্থ বৌদ্ধবন্ধু আদি-উৎসাহিনী সঙ্গীত সমিতি কর্তৃক সুন্দররূপে অভিনীত হয়। আমরা ত্রিরত্নের নিকট সমিতির সর্ববিধ মঙ্গল কামনা করি।

অতঃপর সভাপতি মহোদয় নীতিমূলক কয়েকটা কথা বলিয়া ধর্ম্যাকুর সভার হিতৈষী ও দানশীল মহাত্ম্যগণকে ধন্যবাদ প্রদান করেন। তিনি আরও বলেন, "বোধি-হৃদ আপনারা সকলে জানেন আমাদের সভার সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয় বহু দিন ভিক্ষুগণের সেবার জন্ত প্রতিমাসে একটাকা করিয়া দান করিতেছেন, তিনি এমাস হইতে ২ টাকা করিয়া দান করিতেছেন, আমরা ত্রিরত্নের নিকট তাঁহার সর্ববিধ মঙ্গল কামনা করি।"

মাঘী-পূর্ণিমা-অধিবেশনঃ

গত ১৬ই মাঘ ৩০শে জানুয়ারী শনিবার উক্ত উৎসব-উপলক্ষে ধর্ম্মাক্ষর সভার এক অধিবেশন হয়। এই দিনে কলিকাতা সহরে রাজা বিহারকৃষ্ণ দেবের প্রাসাদে ‘সাহিত্য সভা’, বাসন্তী-পূর্ণিমা-উপলক্ষে ‘ব্রাহ্মসভা’ এবং ‘গীতা-সভা’ প্রভৃতির অধিবেশন থাকা সত্ত্বেও ধর্ম্মাক্ষর সভায় লোকসমাগম বেরূপ অধিক হইয়াছিল তাহা ভাবিলে, ধর্ম্মাক্ষর সভা বৌদ্ধধর্ম্মের আলোচনা করিয়া ক্রিকে দিন দিন এই মহানগরার শিক্ষিত সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন, তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়।

প্রথমে মলঙ্গালেনস্থ পৌদ্ধ-উৎসাহিনী-সঙ্গীত সমিতি কর্তৃক স্থচনা গান গীত হইবার পর সভার কার্য্য-আরম্ভ করা হয়।

সভার নিমন্ত্রণ পত্রে আমরা জষ্টিস স্তার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী মণ্ডোদয়ের সভাপতিত্ব গ্রহণেব সংবাদ প্রচার করিলেও, তিনি অধিবেশনের পূর্ব্বদিনে জরে আক্রান্ত হইয়া সভাপতিত্ব গ্রহণে অক্ষম হইবেন আশঙ্কা করিয়া অনাদিগকে জানান; এবং কার্য্যতঃ তাহাই ঘটিলে, সভায় শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের প্রস্থাবে ও সঙ্কল্পব্রত পাণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যার্ণব মণ্ডণয়ের সমর্থনে বৌদ্ধধর্ম্মাক্ষর সভার অন্ততম হিতৈষী বন্ধু রায় শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় বাগার্ণব ইন্স্পেক্টর জেনারল অব রেজিষ্ট্রেশন বেঙ্গল, সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

অতঃপর ভিক্ষুগণী সমন্বয়ে পালি স্তোত্র আবৃত্তি করতঃ উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীর জয়মঙ্গল কামনা করিবার পর, সভাপতি মণ্ডোদর ধর্ম্মাক্ষর সভার “সম্পাদকীয় মন্তব্য” পাঠ করিতে বলেন। তদনুসারে সহযোগী

সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এক নাতিদীর্ঘ রিপোর্ট পাঠ করেন। গত আশ্বিনী পূর্ণিমায় প্রবারণা উৎসব-উপলক্ষে বিরাট অধিবেশনের পর, এই কয়মাসের মধ্যে ধর্ম্মাকুর সংক্রান্ত উল্লেখযোগ্য সমুদয় শুভ ও অশুভ ঘটনাগুলি সংক্ষেপে অথচ সুন্দরভাবে তিনি এই সম্পাদকীয় মন্তব্যে প্রকাশ করেন। তন্মধ্যে ধর্ম্মাকুর বিহারের বিতল নিষ্পাদন কার্য্যের আত্মপূর্ণক বিবরণ এবং তৎসংক্রান্ত ব্যয়ের পরিমাণ ও সংকলিত পাঠাগার বা Reading Room প্রভৃতি অনুষ্ঠানের উল্লেখ, সকলের মনোযোগ বিশেষভাবে আকর্ষণ করিয়াছিলেন। অনন্থর তিনি কয়েকটি বিশিষ্ট হিতৈষী সভ্যের মৃত্যুতে ধর্ম্মাকুরের যে অনিষ্ট হইয়াছে এবং তাঁহাদের জন্য যে সমস্ত শোকসভা আহূত হইয়াছিল তাহার উল্লেখ করিয়া, সমগ্র ইউরোপবাসী বর্ত্তমান ভীষণ সময়ানলে ব্যাপৃত ইংরাজ-রাজের মঙ্গলের জন্য এই বিহারে যে পুণ্যানুষ্ঠান হইয়াছিল তাহারও উল্লেখ করেন।

পারিশেষে মাঘী-পূর্ণিমা-উৎসবের উদ্দেশ্য তিনি শ্রোতৃবর্গকে বঝাইয়া দেন,—এই দিনে ভগবান তথাগত বুদ্ধ বৈশালীর কুটাগারশালায় অবস্থান কালে আনন্দকে সম্বোধন করিয়া বৈশালীর চতুঃপার্শ্বস্থ ভিক্ষুগণকে একত্রিত করিতে বলেন। ভিক্ষুগণ তদনুযায়ী বৈশালীতে আগমন করতঃ উপস্থানশালায় সমাবিষ্ট হইলে, ভগবান বুদ্ধ তাঁহাদিগকে সপ্তবিংশৎ বোধিপক্ষীয় বা চতুরায্যসত্য জ্ঞানের সহায়ধর্ম্ম উপদেশ করণান্তর এইরূপ উক্তি করেন ;—

“হে ভিক্ষুগণ, অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর ; সকল প্রকার সঞ্জাত বস্তু ব্যোধর্ম্মের অধীন, অতিক্রিতভাবে নির্কারণ সাধন কর ; অচিরে তথাগত পরিনির্কারণ প্রাপ্ত হইবেন। অস্ত্র হইতে তিন মাসের মধ্যে তথাগত নন্দ্র দেহ পরিত্যাগ করিবেন।”

তদনন্তর শ্রীযুক্ত বাবু সন্তোষকুমার মুখোপাধ্যায় একটা সময়োচিত রচিত সংস্কৃত বুদ্ধস্তোত্র এবং শ্রীমান মৃণালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীমান

প্রণয়লাল বড়ুয়া ও শ্রীমান সুবোধচন্দ্র বড়ুয়া বাঙ্গালা কবিতা আবৃত্তি করিবার পর—সদ্ধর্ম্মত্রয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মাধা-পূর্ণিমা ও বুদ্ধের আয়ুঃ-সংস্কার বিসর্জনে বিষয়ে একটি সুন্দর সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন। অনন্তর মহাত্মা অনাগারিক ধর্ম্মপাল ইংরাজী ভাষায় এক অনতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি এই পুণ্য উৎসবের উদ্দেশ্য কি, তাহা বলিবার প্রসঙ্গে ভগবানের আয়ুঃ-সংস্কার বিসর্জনের অর্থ কি তাহাও সুন্দররূপে বুঝাইয়া দেন। কিরূপে শাক্যসিংহ এই সংসারকে দুঃখময় ভাবিয়া ২৯ বৎসর বয়সে গৃহ পরিত্যাগ করতঃ বহু সাধনা বহু আগ্রাসের পর বোধিক্রমমূলে নির্বাণ সাফাৎকার লাভ করেন; কিরূপে তিনি ৪৫ বৎসর কাল অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে ভিক্ষু সংঘকে সুগঠিত, শিক্ষিত ও সুপ্রতিষ্ঠিত করতঃ জগতে বৌদ্ধ-ধর্ম্মের উদ্ভাবন করিয়া রোগ-শোক-তাপ-ক্লিষ্ট মানবের দুঃখমোচনের পথ উন্মুক্ত করেন; অবশেষে তিনি এই ধরাধামে বুদ্ধাবির্ভাবের সার্থকতা পূর্ণ হইয়াছে ভাবিয়া, এবং বার্কিক্য ও জরাক্লিষ্ট নখর দেহহাটির ভার ক্রমশঃ ক্রেশকর হইতেছে দেখিয়া অচিরে পরিনির্বাণ লাভের সঙ্কল্প করিয়া স্বেচ্ছায় জীবনের প্রতি মমতা বিসর্জন করেন (consciously gave up desire for existence), ইত্যাদি বিষয় অতি সুন্দররূপে বুঝাইয়া দেন।

তদনন্তর বুদ্ধধর্ম্ম বিষয়ে প্রচলিত হিন্দুবিবাস যে যে স্থলে ভ্রমাত্মক তাহা তিনি বুঝাইতে চেষ্টা করেন। তিনি বলেন “বুদ্ধ কোন ধর্ম্মের ঈশ্বর অস্বীকার করিতে বান নাই। তিনি অস্বীকার করিয়াছেন সৃষ্টিকর্তা; মরণ তিনি চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন—অনন্ত সৃষ্টি, অনন্ত জগত চলিয়াছে, কোথাও তাহার আদি নাই, প্রারম্ভ নাই। বাহার আদি নাই, তাহার জনা সৃষ্টিকর্তা আবশ্যক হয় না।”

এইরূপ বুদ্ধের অনাত্ম এবং নির্বাণ সম্বন্ধেও ভারতবাসীর এবং

পাশ্চাত্য জাতীর ধারণা যে অসম্পূর্ণ এবং ভ্রমাত্মক তাহা তিনি দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইয়া দেন।

এই সময়ে সভাপতি মহাশয়, বাটীতে বিপদের কথা জানাইয়া বিশেষ অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাঁহার অঙ্ককার সভা ত্যাগ করিবার আবশ্যকতা প্রকাশ করিলে, কলিকাতা হাইকোর্টের বিখ্যাত এটর্নি ও উকীল এবং কলিকাতার ডেপুটি সেরিফ শ্রীযুক্ত রাজচন্দ্র চন্দ্র এম, এ, বি, এল মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

অতঃপর ধর্ম্মাকুরের অকৃত্রিম বন্ধু, সর্বজন পরিচিত সুবক্তা শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, বি, এল, মহোদয় জলদগম্ভীরস্বরে এই ধর্ম্মাকুরের কার্যাবলী, এবং অত্রস্থ মহাস্থবির ও স্থবিরগণের উত্তমের ভূয়সী প্রশংসা ও তাঁহাদিগকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করনাস্তর, ভগবান তথাগত বুদ্ধের অতুল জীবন ও তাঁহার ধর্ম্মের অমূল্য উপদেশ ও অশেষ শক্তির পরিচয় প্রদান করেন। তাঁহার ইংরাজী বক্তৃতা অতিশয় হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল।

অতঃপর শ্রীযুক্তবাবু হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম, এ, বি, এল, যে সুমধুর এবং বহু উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা করেন তাহার সারাংশ আমরা নিম্নে প্রদান করিলাম। তিনি বলেন—“অঙ্ককার শুভদিনে এই শুভানুষ্ঠান করিয়া যাহারা আমাদের কাছে এখানে আহ্বান করতঃ ভগবান বুদ্ধের নামও তাঁহার গুণাবলী স্মরণ করিবার সুযোগ প্রদান করিয়াছেন, সেই মহাস্থবির কৃপাশরণ ও তাঁহার সহকারীগণের নিকট আমরা কৃতজ্ঞ। বহু শত বৎসর বৌদ্ধধর্ম্ম ভারত হইতে তিরোহিত হইয়াছিল, যাহারা এই কেন্দ্রস্থান নির্মাণ করিয়া ভারতে বৌদ্ধধর্ম্মের আলোচনার পথ পুনরায় উন্মুক্ত করিতেছেন, তাঁহারা আমাদের সকলের ধন্যবাদের পাত্র। আমার মনে হয়, এখনও বৌদ্ধধর্ম্ম বিষয়ে এদেশের লোকের অনেক কুসংস্কার আছে; ধর্ম্মাকুর সভার একটা মহৎ কর্তব্য, যাহাতে ভারতবাসীর এই কুসংস্কার সমূহ বিদূরিত হয় তজ্জন্ত চেষ্টা করা। বৌদ্ধধর্ম্মের আলোচনা করিয়া আমরা দেখিতে পাই বুদ্ধের উপদেশ সমূহ অমূল্য,

এবং হিন্দুর সহিত বৌদ্ধদিগের ধর্ম্ম বিষয় লইয়া বিবাদে কোন কারণ নাই। হিন্দুদর্শন আলোচনা করিলে দেখা যায়, তাহার অনেকাংশ বৌদ্ধদিগের সহিত বিবাদেই নিয়োজিত হইয়াছিল। একটা বিবাদের বিষয় আপনারা জানেন, বৌদ্ধধর্ম্মের শূন্যবাদ লইয়া;—নির্কারণের অর্থ শূন্যে মিশাইয়া যাওয়া। কিন্তু নির্কারণ নির্কাপিত অবস্থা নয়; নির্কারণ অমৃতপদের অধিকারী হওয়া; উপনিষদেও এই অমৃত পদের উল্লেখ আছে, যাচার জ্ঞাত ঋষিগণ লালায়িত ছিলেন। প্রত্যেক জীবকে উপনিষদে অমৃতের পুত্র বলা হইয়াছে। উপনিষদে ব্রহ্ম সম্বন্ধেও যাহা বলা হইয়াছে তাহা শুধু না, না, নেতি, নেতি অর্থাৎ তিনি ইহা না, উহা না, ইত্যাদি; জিহ্বা তাহার স্বরূপ বর্ণনা করিতে গিয়া বিশ্রান্ত হ'য়ে বলিয়াছে, যাহা হইতে বাক্য মন নাগাল না পাইয়া নিবৃত্ত হয় তাহার সম্বন্ধে কিরূপে উপদেশ দেওয়া যাইতে পারে? এরূপ ব্রহ্মকে শূন্য না ব'লে কি বলা যাইতে পারে? নিগূ'ণ ব্রহ্ম এবং শূন্যে কোনই পার্থক্য নাই।

বুদ্ধ বলিয়াছেন ভিক্ষুগণ অগ্রমত্ত হও, অমৃতধামের অনুসন্ধান কর। আমাদের চরম লক্ষ্য অমৃতপদ, বুদ্ধের চরম লক্ষ্য নির্কারণপদ;—কি প্রভেদ আছে?

আর একটা ভেদের কারণ জয়দেবের কৃত “নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহ ঋতিজাতং” ইত্যাদি স্তব, যদ্বারা হিন্দুগণ বুঝাইতে চাহেন, বুদ্ধ যজ্ঞবিধির অমুকুল বা যজ্ঞের প্রয়োজক ঋতিবাক্যের নিন্দা করিয়াছিলেন। কিন্তু যজ্ঞাদি বিষয়ে উপনিষদে বা গীতাতেও যেরূপ উক্তিসমূহ দৃষ্ট হয়, তাহার সহিত বুদ্ধ বাক্যের কোনরূপ পার্থক্য নাই। সুওক উপনিষদে আছে যজ্ঞদ্বারা অমৃতত্ব লাভ হয়,—কিন্তু ইহা মনুষ্যজীবনের তুলনার অমরত্ব; অনন্তকালের তুলনার ইহা ভেলা। যজ্ঞরূপ ভেলা দ্বারা সংসার সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা বৃথা। গীতাতেও আছে পুষ্পিত বাক্যে মন দিও না। এইরূপ বাক্যের উদ্দেশ্য তখনকার মুনিঋষিগণ যাগাদি বৈদিক

ক্রিয়ার সাহায্যে স্বর্গলাভ হইলেই সন্তুষ্ট ছিলেন। সেই জন্তু গীতা বলিয়াছেন, বেদের দ্বারা যে স্বর্গলাভ হয়, তাহা হইতে পতন অবশ্যজ্ঞাবী; ভোগান্তে ব্রহ্মলোক হইতেও ফিরিতে হয়; সুতরাং এমন স্থানে চল যেই স্থান হইতে আর পুনরাগমন না হয়; সোমপান কর, যজ্ঞ কর, এই সকল বাক্য রমণীয় হইলেও, এ পথ শ্রেষ্ঠ-নয়; অমৃত যদি চাও, তবে যজ্ঞের দ্বারা বা পুত্রের দ্বারা লাভ করিতে পারিবে না, শুধু ত্যাগের দ্বারাই তাহা প্রাপ্ত হইবে। যীশুখৃষ্ট বলিয়াছেন—পিতামাতা সমস্ত বর্জন করিয়া আমার নিকটে আইস। শ্রীকৃষ্ণও বলিয়াছেন—মামেকং শরণং ব্রজ। সুতরাং দেখা যায়, বুদ্ধের শিক্ষার সহিত হিন্দুধর্মের কোথাও বিরোধ নাই।

অনন্তর লঙ্কাবাসী শ্রীমৎ সিদ্ধার্থ স্ববির পালি ভাষায় বুদ্ধের অমূল্য জীবন ও উপদেশ বিবয়ে একটা বক্তৃতা করিলে পর, জাপানদেশবাসী সুপরিচিত অনাগারিক আর, কিমুরা বঙ্গভাষায় সারগর্ভ কয়েকটা কথা বলেন। নির্বাণকে কেন শূন্য বলে, শূন্যের অর্থ কি, এবং কি অর্থে শূন্যশব্দ নির্বাণ সম্বন্ধে প্রযোজ্য ইত্যাদি বিবয়ে আলোচনা করিয়া, উপসংহারে তিনি বলেন, এ শূন্যতার অর্থ অভাব নয়, এ শূন্য পূর্ণতার শূন্য; যেখানে পূর্ণ সেইখানেই এই শূন্যতারও উপলব্ধি। এইজন্তু ভগবান সর্বত্রই পূর্ণকে শূন্য করিয়াছেন। আপনারা 'নাই নাই' মনে করিয়া সতত 'আছে আছে' মনে করিবেন। তাঁহার বক্তৃতায় তিনি বৌদ্ধধর্মের যে উচ্চ মহাযান ভাব প্রকটিত করিয়াছিলেন, তাহা বাস্তবিক অতীব প্রশংসার যোগ্য।

তৎপরে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ একটা অতি সরস ও সুমধুর বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতায় গভীর পাণ্ডিত্য বাতীত, ভগবান বুদ্ধের প্রতি তাঁহার আন্তরিক শ্রদ্ধার পরিচয় সকলে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

তিনি বলেন—“আজিকার দিনে ২৫০০ বৎসর পূর্বে যে মহান ঘটনা

ঘটিয়াছিল তাহা স্মরণ করিয়া অশ্রুকার এই সভা। যে দিনে ভগবান তথাগত বুদ্ধ প্রথম বোধিধ্রুমন্বলে নির্বাণের পরম তত্ত্ব জ্ঞাত করেন, সেদিন নির্বাণের গভীর আনন্দে তিনি নিজেই মগ্ন হইয়া যান; যে রোগশোকতাপক্লিষ্ট মানবের দুঃখমোচনের জন্ত তিনি গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছিলেন, তাহাদের দুঃখের কথা তখন আর তাঁহার স্মরণ ছিল না। পরে ব্রহ্মা আসিয়া তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিয়া বলেন—ভগবন! জগতের ভ্রান্ত, ক্রান্ত, অধঃপতিত জীবকে যদি তোমার এই দুঃখমোচনের উপায় প্রকাশ না করিলে, তবে করুণাময়! তোমার নির্বাণলাভ কিসের জন্ত? কথিত আছে, ভগবান বুদ্ধ ব্রহ্মার এই কথায় জীবের প্রতি করুণাপরবশ হইয়া বারাণসীতে গিয়া ধর্ম্মচক্র প্রবর্তন ও ভিক্ষুসংঘ গঠন করেন এবং তৎপরে ৪৫ বৎসর কাল জীবনবহের দুঃখ মোচনের জন্ত পরিশ্রম করেন। এই ৪৫ বৎসরের মধ্যে বর্ষার কয়েক মাস ব্যতীত তিনি পদব্রজে হিমাদ্রি হইতে বিহার পর্য্যন্ত সর্বত্র—যেখানে দুঃখ, যেখানে ভ্রান্তি, যেখানে ব্যাকুলতা সেইখানে তাপিতের হৃদয়ে শান্তি-ধারা বর্ষণ করিয়া নির্বাণের পবিত্রবাণী বিতরণ করিতে বৎসরের মধ্যে ৮ মাস কাল ভ্রমণ করিতেন। ভারতের যে সকল ব্যক্তি তখন সমাজের শীর্ষস্থানীয়,—সারিপুত্র, মৌদগল্যায়ন, আনন্দ প্রভৃতি সেইরূপ মহাত্মগণকে সঙ্গে লইয়া তিনি পবিত্র ভিক্ষুসংঘ গঠিত করিয়া নির্বাণের দ্বার উদ্বা-
 তিত করতঃ ভারতের দ্বারে দ্বারে তাঁহার অমৃতধর্ম্ম প্রচারের জন্ত ৪৫ বৎসর কাল অক্লান্ত পরিশ্রম করেন। অবশেষে মানবের দুঃখ মোচনের জন্ত যিনি বৈকুণ্ঠধাম ত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহার কর্তব্য কর্ম্ম অশ্রু শেষ হয়। তিনি যে সময়ে দেখিলেন তাঁহার কর্তব্য শেষ হইয়াছে, তাঁহার ধর্ম্মের গভীর তত্ত্ব সমূহ কাশ্যপ প্রমুখ ভিক্ষু সন্যক অবগত হইয়াছেন, এবং বুদ্ধ বয়সে জরাজীর্ণ দেহে তাঁহার আর চলিবার শক্তি নাই, তখন তিনি মহাপরিনির্বাণ লাভের জন্ত অগ্রসর হইলেন। আজ আমাদের শোকের দিন, কারণ ভগবান তথাগত বুদ্ধ আজ তাঁহার আশু-সংস্কার

বিসর্জন করেন। কিন্তু তাই বলি কেন—মানব জীবনের আজ পরম আনন্দের দিন। কারণ যে জগৎ নরনারায়ণ তথাগত বুদ্ধ, গোলকধাম পরিত্যাগ করতঃ ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, আজ সেই কার্য্যের সম্পূর্ণতা অনুভূতি করিয়া তিনি আপন কর্তব্য শেষ করিয়াছিলেন।

দর্শন সম্বন্ধে, আমার বোধ হয়, হিন্দুধর্ম্মে ও বৌদ্ধধর্ম্মে যে ভেদ তাহা অজ্ঞানকল্পিত। উভয়েরই লক্ষ্য এক; উভয়েরই লক্ষ্য নির্মাণ; এ বিষয়ে সন্দেহ থাকিতে পারে না। প্রচারিত আছে, বুদ্ধদেব অবতীর্ণ হইয়া ভারতের প্রাচীন রীতি নীতি সমূহ আমূল পরিবর্তন করেন—একথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। যদ্বারা লোকের মনে বিদেব ভাব উদ্ভিত হয়, বা যদ্বারা জনসমাজে সংঘর্ষ উপস্থিত হয় এমন কোন কার্য্য তিনি করেন নাই। মানবের শাস্তির পথই তিনি আবিষ্কার করেন। অপর কেহ কেহ বলেন—ভারতের সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের সৃষ্টিও বুদ্ধদেবের সময় হইতে; কিন্তু ইহাও ঠিক নয়। বুদ্ধ বলিয়াছেন এই ভারতে তাঁহার পূর্বে আট প্রকার সন্ন্যাসী সম্প্রদায় ছিল। তন্মধ্যে এক আজীবক সম্প্রদায়, আর এক ত্রিদত্তী; এ ছাড়া জটীল সম্প্রদায় প্রভৃতি আরও কয়েকটি সম্প্রদায় ছিল।

ফলকথা—সবই ছিল বটে, কিন্তু তিনি নূতন জিনিষ একটা আনিয়া-ছিলেন যাহা মানুষের সর্ব্বসমন্বয়ে, সকল অবস্থায় দরকার;—তাহা মধ্যপথ বা মাধ্যমিক বস্তু। তিনি দেখান মানুষ কামনার বলে প্রণোদিত হইয়া যাহা করে, তাহার ফল ভাল হয় না; মানুষ কল্পনার বলে নূতন লক্ষ্যের দিকে ধাবিত হইলে তাহার বিবেক প্রচ্ছাদিত হয়। তিনি শিষ্য ও উপাসকগণকে সহজ ভাবে উপদেশ দিয়াছেন—কোন বিষয়েই বাড়াবাড়ি ভাল নয়। তপস্তাই কর, উপবাসই কর, সীমা আছে। শুধু দর্শনের আলোচনাই করিবে, সোহং চিন্তায় নিমগ্ন থাকিবে; আর সংসারের দিকে তাকাইবে না, মানুষের দিকে দেখিবে না; ইহা প্রশস্ত নয়। এই সংসারে অতিশয় আগ্রহ বা বৈরাগ্য দ্বারা পরিচালিত হইলে কর্তব্যভ্রষ্ট

হইতে হয়। এইজন্ত সর্বদাই সদসং বিচার করা কর্তব্য। সোজাপথে যেখানে ভাণ জিনিস, সেই পথই আবিষ্কার করা চাই।

বুদ্ধদেব কোন ধর্ম্মেরই বিদ্বেষী ছিলেন না। জগতের কোন ধর্ম্মের সহিত তাঁহার ধর্ম্মের বিরোধ নাই। তিনি বলিয়াছেন বাহ পিত্র, সাধু সেই পথে অগ্রসর হও। বুদ্ধ বলিতেন, ব্রাহ্মণ বা শ্রমণে বলিয়াছেন বা আমি বলিতেছি বলিয়া কোন বিষয় গ্রহণ করিও না। তোমার নিজের বিবেক আছে, বিচার করিয়া দেখ, ভাল হয় গ্রহণ কর, ভাল না হয় গ্রহণ করিও না। বুদ্ধের ধর্ম্ম মনুষ্য মাত্রেরই উপযোগী; তাহার কার্য্যবিধি পালন করিলে মানবের প্রভূত মঙ্গল সাধিত হয়।

বুদ্ধের আর একটা মহৎ দৃষ্টান্ত—জীবের প্রতি অসীম দয়া। মানুষের গৃহে গৃহে গিয়া কিসে মানুষের দুঃখ নিবারণ হয় তাহা তিনি করিতেন। রাজার গৃহে, দরিদ্রের গৃহে, যেখানে দুঃখ যেখানে রোগ, যেখানে শোক, যেখানে ক্রিতাপের তাপে মানব ছটফট করিতেছে, সেইখানেই সেই করুণাবতার উপস্থিত হইতেন। পশুপক্ষী কীটপতঙ্গাদি নিকৃষ্ট জীবও তাঁহার অশেষ করুণার পাত্র ছিল।

উপসংহারে বক্তা ধর্ম্মাঙ্কুর সভার মতাস্থবির স্থবিরগণকে এই উৎসব আরোজনের জন্ত বিশেষ ভাবে ধন্যবাদ প্রদান করেন।

অনন্তর পরিব্রাজক শ্রীমং গুড্ধানন্দ ব্রহ্মচারী নামধেয় জনৈক হিন্দু-সন্ন্যাসী বক্তৃতা করিতে উঠিয়া বলেন—ভারতে যে সম্প্রদায় একদিন বৌদ্ধমত খণ্ডন করিতে বদ্ধপরিকর হইয়াছিল, আমি সেই সম্প্রদায়ের পরিচ্ছদধারী হইয়াও অত্য় এই বৌদ্ধবিহারে আগমন করতঃ সর্বসমক্ষে বুদ্ধপূজা করিতে দণ্ডায়মান হইয়াছি। তৎপরে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতি নিরীশ্বর-বাদ প্রভৃতি দোষারোপ একে একে খণ্ডন করিয়া তিনি উপসংহারে বলেন যে হিন্দুধর্ম্মের সহিত বৌদ্ধধর্ম্মের পার্থক্য কোথাও নাই।

তদনন্তর ব্রহ্মদেশবাসী জনৈক ছাত্র মং টুনা ইংরেজীতে বৌদ্ধধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

পরিশেষে আকিরাবের সুপ্রসিদ্ধ মণ্ডনাগর ত্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরী নির্বাণের অর্থ ও স্বরূপ বুঝাইবার উদ্দেশ্যে কয়েকটি কথা বলিবার পর সভাপতি মহোদয় এক অন্তর্দীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন— “অত্ৰকার এই সভায়, বৌদ্ধধর্মের সহিত হিন্দুধর্মের যে সকল বিবাদের বিষয়, তাহার সুন্দর আলোচনা হইয়াছে। ধর্ম্মপাল, সিদ্ধার্থ স্ববির, হীরেন্দ্র বাবু, মহামহোপাধ্যায় প্রমথনাথ প্রভৃতি বক্তৃগণের গভীর গবেষণামূলক বক্তৃতা মনে রাখিবার এবং চিন্তা করিবার উপযোগী। চট্টল ও ব্রহ্মদেশবাসী বুদ্ধেরা অনেক দিন হইতে এই পল্লীতে বাস করিতেছেন; কিন্তু ২৫ বৎসর পূর্বে কেহই আশা করেন নাই যে, তাঁহাদের সহিত আমরা এভাবে মিশিতে পারিব; সমস্তই এই ধর্ম্মাঙ্গুর সভার চেষ্টায় হইয়াছে। বঙ্গের আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায় হিন্দু-বুদ্ধের সমতা অনেকেই উপলব্ধি করিয়াছেন; বাহারা সেরূপ শিক্ষিত নহে, তাহাদের জ্ঞান অত্ৰপ্রকারের চেষ্টা ইহার। করেন। এতদ্বিষয়ে হীরেন্দ্র বাবু বক্তৃতা শেষ করিয়া উপবেশন করিলে আমি তাঁহাকেও বলিয়াছিলাম, জগজ্জ্যোতিঃ পত্রের নামোল্লেখ করা উচিত ছিল। তিনিও বিশ্বাসিতর জ্ঞান ক্রটি স্বীকার করেন। জগজ্জ্যোতিঃ আমি প্রতি মাসেই পাই। আমার দৃঢ় বিশ্বাস জগজ্জ্যোতিঃ নিয়মিত পাঠ করিলে বৌদ্ধধর্ম্ম বিষয়ে ভারতবাসীর অনেক কুসংস্কার গিদূরিত হইবে। বৌদ্ধধর্ম্ম অতি গভীর ধর্ম্ম; জগজ্জ্যোতিঃ পাঠ করিলে অনেকে সহজে সেই সমস্ত গভীর বিষয় বুঝিতে পারিবেন। সম্পাদক মহাশয় সভার রিপোর্ট পাঠ কালে, যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা বড় সুখের ও শুভদায়ক। বিশেষতঃ পাঠাগারের সঙ্কল্পটি অচিরে কার্য্যে পরিণত হইলে অনেক উপকার হইবে; বাহাতে সঙ্কল্পিত কার্য্য শীঘ্র নিষ্পন্ন হয় তদ্বিষয়ে সকলের সর্বেষ্ট হওয়া উচিত।

বৌদ্ধধর্ম্মের অভ্যুদয় কালে তাহা সুদূর চীন, জাপান প্রভৃতি দেশে প্রচারিত হইয়া সমস্তে রক্ষিত হইয়াছিল বলিয়া এক্ষণে সেই সকল দেশ

হইতে আমরা ভারতের অনেক লুপ্ত রত্ন পুনরায় প্রাপ্ত হইতেছি। আজ এই সভায় জাপানী ভিক্ষু আর, কিমুরা যে ভাবে বাঙ্গালা ভাষায় বক্তৃতা করিলেন তাহা শুনিয়া অনেক বাঙ্গালীও লজ্জিত হইয়াছেন।

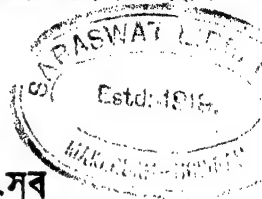
সর্বশেষে প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত তিন্তকড়ি মুখোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতিকে ধন্যবাদ দিতে উঠিয়া বৌদ্ধধর্ম্ম বিষয়ে জ্ঞাতব্য কয়েকটা কথা বলেন এবং তৎপ্রসঙ্গে ধর্ম্মাকুর সভার ভিক্ষুদিগকে বিশেষভাবে ধন্যবাদ প্রদান করেন। উপসংহারে তিনি বলেন—“এই স্তব্ধের দিনে মহাস্থবির ক্লুপাশরণ উপস্থিত নাই—বৌদ্ধধর্ম্মের জন্তই তিনি দিল্লী যাত্রা করিয়াছেন এবং সেখানেও দায়কবর্গকে লইয়া তিনি অত্য়কার পুণ্য-উৎসবে নিযুক্ত আছেন। স্তবরাং তিনি আমাদের মধ্যে অত্য় এখানে সশরীরে উপস্থিত না থাকিলেও আমাদের সহিত অধ্যাত্মরোগে যোগী হইয়া এই উৎসব সম্পন্ন করিতেছেন, ইহা মনে করিতে পারি। সর্বশেষে তিনি সকল বক্তৃগণকেই ধন্যবাদ প্রদান করেন।

অনন্তর বিদায় সঙ্গীত গীত হইবার পর জলযোগান্তে রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

অত্য় এই মাঘী-পূর্ণিমার রাত্রে সাধারণ সভা ভঙ্গ হইবার পরই বৌদ্ধ উপাসক উপাসিকাগণ পুষ্প, বাতি, শ্রুগন্ধ দ্রব্যাদি লইয়া দলে দলে বুদ্ধ-পূজার জন্ত বিহারে উপস্থিত হইতে লাগিলেন; পরে রাত্রি ১১টার সময় শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের সভাপতিত্বে কলিকাতাস্থ বঙ্গীয় বৌদ্ধ সাধারণের এক সভা হয়। সভার প্রারম্ভে বৌদ্ধীষ্ট হু “আদি-বৌদ্ধ-উৎসাহিনী সঙ্গীত সমিতি” কর্তৃক বৌদ্ধসঙ্গীত গীত হয়। সভাপতি মহাশয় উপাসক উপাসিকাগণকে অত্য়কার সভার উদ্দেশ্য ও মাঘীপূর্ণিমার উৎসবের তাৎপর্য বুঝাইয়া দিলে পর, শ্রীমৎ প্রিয়তিব্য ভিক্ষু কয়েকটা পালিগাথা উচ্চারণ করিয়া তাহার ব্যাখ্যা করেন। রাত্রি ২টার সময় সভা ভঙ্গ হয়। অত্য়কার সাধারণ সভায় সমাগত ভদ্রলোকদিগের জলযোগের ব্যয়ভার সমুভেলি টিঃ কোম্পানির প্রোপ্রাইটার শ্রীযুক্ত বাবু

পুলিনবিহারী চৌধুরী, বেলখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া, পাচরিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অরুণচন্দ্র চৌধুরী, কর্তালানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রলাল চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত বাবু বৈষ্ণব চরণ তালুকদার এবং উনাইনপুরা বাসাস্থ মহাশয়গণ বহন করেন, তজ্জন্ত সভাপতি তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

—



বৈশাখী-উৎসব

(শ্রীতি-সম্মিলন)

ধর্ম্মাঙ্গুরের সৃষ্টি হওয়া অবধি তাহা বৌদ্ধদিগের সমস্ত জাতীয় উৎসব জলি অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিয়া আসিতেছেন, ইহা কলিকাতাবাসিগণ অবগত আছেন। সকলেই জানেন বৈশাখী-পূর্ণিমায় বুদ্ধের জন্মোৎসব, আষাঢ়ী-পূর্ণিমায় ধর্ম্মচক্র-প্রবর্তন উৎসব, আশ্বিনী-পূর্ণিমায় প্রবারণা উৎসব এবং মার্বী-পূর্ণিমায় বুদ্ধের আয়ুঃসংস্কার বিসর্জন উৎসব অতি জাঁক জমকের সহিত কপালিটোলান্থ বৌদ্ধ বিহারে বৎসর বৎসর সমাধা হইয়া থাকে। এই সকল উৎসবেই বৌদ্ধদিগের জাতীয় সভা, মহিলা সম্মিলনী, শিক্ষা সমিতি, প্রভৃতির বিশেষ বিশেষ অধিবেশন ব্যতীত, প্রত্যেক উৎসবেই ধর্ম্মাঙ্গুরের একটা করিয়া সাধারণ অধিবেশন হয়, বাহাতে সকল ধর্ম্ম সকল সম্প্রদায়ের অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি যোগদান করিয়া, ধর্ম্মালোচনা করেন, বক্তৃতা করেন, প্রবন্ধ পাঠ করেন, এবং আমোদ আহ্লাদ উপভোগ করেন। এই অধিবেশন সমূহের আর একটি বিশেষত্ব, বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের সমন্বয়ে পালি সূত্রপাঠ এবং জয় মঙ্গলাদি গাথা আবৃত্তি। ইহা ছাড়া, ধর্ম্মাঙ্গুরের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়বিরের জন্মদিন উপলক্ষেও কলিকাতা বাসী বৌদ্ধগণ, একটা উৎসব করেন।

সম্প্রতি এ বৎসর হইতে আর একটা নূতন উৎসবের সৃষ্টি করিয়া ধর্ম্মাকুরে উৎসবের তালিকা বৃদ্ধি করা হইয়াছে। উৎসবটা বৈশাখের প্রথম দিন অর্থাৎ ১লা বা শুভ বৈশাখ উপলক্ষে। এ বৎসরে উৎসবটা কেবল কলিকাতাবাসী বৌদ্ধগণ এবং দুই চারিজন অত্যন্ত সম্প্রদায়ের বন্ধুকে লইয়াই সম্পন্ন হইয়াছিল, উদ্দেশ্য প্রথম বৎসরে এই নব উৎসব বিষয়ে লোকের কিরূপ মতামত তাহা অবগত হওয়া এবং আগ্রহ কিরূপ তাহা পরীক্ষা করা। কিন্তু উপস্থিত সকলেরই উৎসবটাকে স্থায়ী করা মত জানিয়া এবং তদ্বিষয়ে সকলেরই আগ্রহাতিশয্য দেখিয়া, সভাপতি মহোদয় স্থির করেন আগামী বৎসরে এই উৎসব অপরাপর উৎসবের ত্রায় বিশেষ সমারোহের সহিত নিম্পন্ন হইবে।

ধর্ম্মাকুরের সকল উৎসবই সাম্প্রদায়িক ভাব বিবর্জিত হইলেও বিশেষ ভাবে এই ১লা বৈশাখের উৎসবটাকে সার্বজনীন উৎসব রূপে পরিণত করা আমাদের উদ্দেশ্য ; এবং বস্তুতঃ ইহা কেবল বৌদ্ধদিগেরই উৎসবই না হইয়া বাহাতে সমগ্র বঙ্গের জাতীয় উৎসব রূপে পরিগৃহীত হয় ওজ্জ্বল ইহাকে একপ্রকার “প্ৰীতি সন্মিলনে” পরিণত করা হইয়াছে।

উৎসব মানেই যে, “যেন ভেন প্রকারেণ”, কতকগুলি পর্কের সৃষ্টি করিয়া আমোদ করা বা অর্থ উপার্জন করা তাহা কখনও আমাদের উদ্দেশ্য নয়। উৎসবকে যে জাতি আমোদের জন্য বা অর্থলাভের জন্য সৃষ্টি করে সে জাতির জাতীয় চরিত্র তদ্বারা অবনতি প্রাপ্ত হয়। উৎসব সৃষ্টি বা নির্বাচন করা বিশেষ বিবেচনার কার্য্য। বীর পূজা, অবতার পূজা, কবি পূজা, দেশের ধর্ম্ম বা সমাজ বা শিক্ষা সংস্কারকের পূজা, প্রভৃতি বিভিন্ন পূজা, বা উৎসবে জাতীয় চরিত্র বিভিন্ন ভাবে গঠিত হইয়া থাকে। আমাদের এই নব বর্ষ উৎসবও স্থায়ী হইলে এবং বিস্তার লাভ করিলে তাহা বঙ্গের প্রভূত কল্যাণ সাধন করিতে সক্ষম হইবে, আমরা এরূপ আশা করি।

এই উৎসব উপলক্ষে ১লা বৈশাখ রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাকুর

সভাগৃহে এক সভা আহূত হয়। সভায় কলিকাতাস্থ বৌদ্ধগণ উপস্থিত হইয়া বিশেষ উৎসাহ ও আনন্দ প্রকাশ করেন এবং দীপ ও মালাদি দ্বারা বুদ্ধমূর্ত্তির পূজা করেন। ধর্ম্মাকুরের স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির এই সভার সভাপতি মনোনীত হইলে কনসার্ট সূচনা-গান, ও অন্ত্যস্ত্র ধর্ম্মমূলক সংগীত হয়। তন্মধ্যে বাবু রেকমগধ, সঙ্গীতাধ্যাপক বাবু উপেন্দ্রলাল চৌধুরী ও উপেন্দ্রলাল চৌধুরীর গান বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য।

প্রথমেই ধর্ম্মাকুর সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ চক্রবর্ত্তী অঙ্ক-কার সভার উদ্দেশ্য বুঝাইয়া দিয়া এই নববর্ষ উৎসবটিকে স্থায়ী করিবার জন্ত সকলকে উৎসাহিত করেন।

অনন্তর সভাপতি মহোদয়ও উপস্থিত সকলকে এই সভার উদ্দেশ্য, এবং ধর্ম্মাকুরে উৎসবের অভাব না থাকিলেও ব্যয় বাহুল্য করিয়া, পুনশ্চ এই নূতন উৎসবের সৃষ্টি করার বিশেষ প্রয়োজনীয়তা কি তাহা বুঝাইয়া দিলে, সকলেই এই অত্যাবশ্যকীয় উৎসবের প্রবর্ত্তন করার জন্ত দস্ত্য প্রকাশ করেন।

তদনন্তর গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় একটী অনতিদীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা এই উৎসবের সার্থকতা কি বুঝাইয়া দেন। তিনি বলেন, “নানাদিক হইতে দেখিলে এই উৎসবের উপকারিতা উপলব্ধি হইবে। এই নববর্ষের প্রথম দিনে আপনারা একত্র হইয়া পরস্পর ঘেঁষ হিংসা ভুলিয়া পরস্পরের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করিবার উপযুক্ত সুযোগ পাইয়াছেন। বৎসরের এই প্রথম দিনে আপনারা একত্র হইয়া আপনাদের অতীত ধর্ম্মের কার্য্যাবলীর বিষয় আলোচনা করতঃ জাতীয় শিক্ষা, জাতীয় উন্নতি, প্রভৃতির কোন বিষয়ে কতদূর উন্নতি করিলেন তাহা বিবেচনা করিবার অবসর পাইয়াছেন। নববর্ষারম্ভে এই বুদ্ধমূর্ত্তির সম্মুখে দাঁড়াইয়া আপনারা ব্যক্তিগত ভাবে কে কিরূপে গত বৎসর গত করিয়াছেন, তাহার সম্যক ব্যবহার করিয়াছেন কি তাহার অপব্যবহার করিয়া তাহা নষ্ট

করিয়াছেন, তাহারও জমাখরচ করিয়া দেখিতে পারিবেন। খৃষ্টান, মুসলমান সকল জাতিই আপন আপন নববর্ষ-উৎসব অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিয়া থাকেন। জাপান, চীন, ব্রহ্মদেশ এবং সিংহল প্রভৃতি বৌদ্ধদেশেও নববর্ষ উৎসব খুব সমারোহের সহিত সম্পন্ন হয়।

১লা বৈশাখই ভারতের সর্বত্র বৎসরের প্রথম দিন বলিয়া গণ্য না হইলেও বৌদ্ধজাতি ১লা বৈশাখেই নববর্ষ উৎসব সম্পন্ন করিতে পারেন, তাহার কারণ বৈশাখী-পূর্ণিমা বৌদ্ধদিগের সর্কাপেক্ষা পবিত্র দিন—যেদিনে ভগবান তথাগতের জন্ম, বোধিমূলে সিদ্ধিলাভ এবং কুশীনগরে মহাপরিনির্বাণ লাভ হইয়াছিল। কিন্তু বৈশাখী পূর্ণিমা সকল বৎসরেই বৈশাখমাসে হয় না; কখন কখনও জ্যৈষ্ঠ মাসেও পড়ে। সেই জন্য বৌদ্ধজাতি সাধারণতঃ বৈশাখ মাসটিকেই পবিত্র মনে করিয়া থাকেন; এবং এই কারণে বৈশাখের প্রথম দিনেই নববর্ষ উৎসব সম্পন্ন করা সম্ভব। তিব্বতবাসিগণ এই বৈশাখমাসটিকে পবিত্র মনে করিয়া তাহার প্রথম দিবস হইতেই উৎসব আরম্ভ করিয়া থাকেন।

অনন্তর সমগ্ৰ পুণ্যানন্দও নববর্ষ উপলক্ষে একটী সুন্দর সারগর্ভ বক্তৃতা করেন এবং শ্রমণ অগ্রবংশ তাঁহার বহুদিন ব্রহ্মদেশে অবস্থান জনিত তথাকার এই উৎসব বিষয়ে নিজের অভিজ্ঞতা সকলকে জানান।

তদনন্তর সকলে ত্রিশরণ ও পঞ্চশীল গ্রহণ করিলে ভিক্ষুগণী জয়-মঙ্গল গাথায় সকলকে আশীর্ব্বাদ করেন। পরে রাত্রি ১৥ টার সময় সভাভঙ্গ হয়।

বৈশাখী-পূর্ণিমোৎসব

বিগত ১৪ই জ্যৈষ্ঠ, (২৮শে মে) শুক্রবার বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী সভাগৃহে শ্রীশ্রীভগবান তথাগত বুদ্ধের ২৫৩১তম জন্মোৎসব ২৫০৪তম বুদ্ধজন্মোৎসব ও ২৪৫৯তম মহাপরিনির্বাণোৎসব সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পূর্ব পূর্ব বৎসরের ত্যায় এবারও বিহার, বিহারপ্রাক্ষণ, বিহারের চতুষ্পার্শ্ব, ললিতমোহন দাসের লেন, মহারাজকুমার নন্দীর লেন প্রভৃতি স্থান ধ্বজা পতাকামণ্ডিত ও পদ্মপুষ্পপরিশোভিত হইয়া অপূর্ব-শ্রী ধারণ করিয়াছিল। প্রভাতে বিহারের পার্শ্বদেশোপরি নহবৎখানার মেঘমল্লৈ ভৈরবী রাগিনী আলাপের সঙ্গে সঙ্গে উপাসক উপাসিকাবর্গ বিহারে আগমন করিতে আরম্ভ করেন এবং বুদ্ধপূজা ও ভিক্ষুপূজার বিহার-হল ভক্তি-ভাব-তরঙ্গে ভরিয়া উঠে। সে দিন ১৪ জন ভিক্ষুকে পিণ্ডদান করা হয়। বেলা দ্বিপ্রহর পর্যন্ত উপাসক ও উপাসিকাগণের সেই সতত বুদ্ধপূজা, ভিক্ষুপূজা, পঞ্চশীল গ্রহণ, প্রণাম, পরস্পর পরস্পরের প্রেমালিঙ্গন, নমস্কার, সাঁদর সম্ভাষণ, দান প্রতিদান প্রভৃতি দর্শন করিলে অতি বড় পাবণকেও স্তম্ভিত হইতে হয়। মনে হয়, যে জাতির মধ্যে এখনও এহেন একতা, এহেন ধর্মভাব সে জাতির অভাবের যে আর বিলম্ব নাই, তাহাতে আর সন্দেহ কোথায়? ত্রিভুবের নিকট প্রার্থনা করি—বৌদ্ধসমাজে এই ধর্মভাব ও একতা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক। ভারতীয় বৌদ্ধসমাজ আবার তাঁহাদের নষ্ট গৌরব পুনঃপ্রাপ্ত হউন, বৌদ্ধসমাজ—বৌদ্ধভিক্ষুগণ আবার জগতের শিক্ষক পদ প্রাপ্ত হউন।

পরে অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় ভারতের অগ্রতম মনীষী, বঙ্গের তথা ভারতের অগ্রতম সুসন্তান, সংস্কৃত কলেজের সুযোগ্য অধ্যাপক, হিন্দুবৌদ্ধ

শাস্ত্রে পরম পণ্ডিত, বহু ভাষাভিজ্ঞ পণ্ডিতপ্রবর মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীল শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ এম, এ ; পি, এইচ, ডি মহোদয়ের সভাপতিত্বে এক বিরাট সাধারণ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভায় হিন্দু, বৌদ্ধ, ব্রাহ্ম, খ্রীষ্টান ও জৈন প্রভৃতি সকল সমাজেরই ধর্ম্মপ্রাণ মহাপুরুষগণ শুভাগমন করিয়া সভার আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছিলেন।

সভার প্রারম্ভে “বৌদ্ধ সঙ্গীতসমিতি” কর্তৃক কনসার্ট সহযোগে ঐক্যতান বাদনের পর কলিকাতা ইউনিভার্সিটির পালি-অধ্যাপক, ও পালি-পরীক্ষক সমগ্ন পুষ্কানন্দ সভাপতি বরণ করিতে উঠিয়া এই বৈশাখী-পূর্ণিমা-উৎসবের বিশেষত্ব অতি প্রাজ্ঞ ভাবে বুঝাইয়া সিংহলে এই উৎসবের সমারোহ বর্ণনা করেন। তৎপর তিনি বৌদ্ধশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, বৌদ্ধদিগের পরম বন্ধু, যাহার অমুকম্পায় ও প্রাণপাত চেষ্টায় বৌদ্ধধর্ম্মের আলোচনার প্রারম্ভ, ইউনিভার্সিটিতে পালি শিক্ষা-প্রবর্তন সুদূর সিংহল দেশে পালি অধ্যয়ন করিয়া যিনি বৌদ্ধশাস্ত্রের নব নব রহস্য উদ্ঘাটন করিয়াছেন, তিব্বত দেশীয় ভাষায় অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া যিনি মহাযান ধর্ম্মপুস্তকাদি প্রণয়ন করিয়াছেন, সেই মহাত্মা মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বিদ্যাবূষণ মহোদয়কে সভাপতি পদে বরণ করিবার জন্ত প্রস্তাব করেন। শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এল মহোদয় প্রস্তাবের সমর্থন করিতে উঠিয়া বলেন—স্বর্গীয় মহাত্মা নরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয় শুভকণ্ঠে বৌদ্ধসভার উন্নতিকল্পে মহামহোপাধ্যায় বিদ্যাবূষণ মহাশয়ের সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন, বৌদ্ধসমাজ শুভকণ্ঠে বিদ্যাভূষণকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, বৌদ্ধধর্ম্মের উন্নতিকল্পে, মৃতপ্রায় বৌদ্ধধর্ম্মকে পুনর্জীবিত করিবার জন্ত মহামহোপাধ্যায় যে পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহা বৌদ্ধধর্ম্মের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। অদ্যকার সভাপতি বরণ বড়ই সুশোভন হইয়াছে। আমি সভার ও হিন্দু সমাজের পক্ষ হইতে সমগ্ন পুষ্কানন্দের সভাপত্তি বরণ প্রস্তাবের সমর্থন করিতেছি। মুহূর্ম্মহঃ আনন্দধ্বনির মধ্যে সভাপতি মহোদয় আসনে সমাসীন হইলে

পর উদ্বোধন সঙ্গীত গীত হয় এবং তিহুগণ জ্বলিত স্বরে ‘জয়মঙ্গল গাথা’ আবৃত্তি করিয়া সভাপতি মহোদয় ও সমাগত জনসংঘের কল্যাণ কামনা করেন। পরে সভার সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত অরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের রিপোর্ট পাঠান্তে শ্রীমান রাজেশ্বর বড়ুয়া, ও শ্রীমান অপর্ণা চরণ বড়ুয়া কবিতা আবৃত্তি করিয়া সভাস্থ সকলকে তৃপ্ত করেন।

সোমাসুষ্টি বিনয়নব্রতায় আধার যজ্ঞপতি মহাশয় অভিভাষণ প্রদানের জন্য ইত্তারমান হইলে আনন্দ কোলাহলে সভাস্থল মুখরিত হইয়া উঠে। তারপর তিনি তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ মৃদুমধুরস্বরে সশাস্ত্রবদনে বলেন—“সমবেত ভক্ত মহোদয়গণ! আজ যে জন্য আমরা এ সভার সমবেত হইরাছি, তাহা প্রকাশ্য সমগ্র পুণ্যানন্দ বর্ণনা করিয়াছেন, প্রতি-বৎসরই এইভাবে এই পূর্ণিমা তিথিতে পূত হৃদয়ে আমরা এখানে আগমন করিয়া থাকি। এই বৈশাখী-পূর্ণিমা মাত্র ভারতের নহে—জগতের অতি পবিত্র দিন। এই দিনে জগতের অন্যতম প্রধান উপদেষ্টা ভগবান বুদ্ধদেবের জন্ম, বুদ্ধজালাভ ও মহাপরিনির্বাণ প্রাপ্তি; সেই জন্য অদ্য তাঁহার নাম স্মরণের জন্য আমাদের এষ্ট সমাগম। তিনি যে সকল মহান্ উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহা সমগ্র প্রকাশের এস্থান নচে, তাঁহার জীবনের দুই একটি ঘটনায়ই আজ উল্লেখ করিব। তবে কোন্ অংশ বলিব বা কোন্ অংশ পরিত্যাগ করিব পূর্বাহ্নে তাহার আভাষ দিতে পারিতেছি না। বর্ষে বর্ষে একরূপ সভা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, যে সকল কথা বলিব, হয়তঃ তাহার অনেক কথা পূর্বে বলিয়াছি, স্মরণ্য স্মৃধীমন্তলী যেন আমার পুনরুক্তি দোষে দোষী না করেন।

ভারতে যে সমস্ত মহাবোগী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন তাঁহাদিগের মধ্যে বুদ্ধদেবই সর্বপ্রধান। যদি ভারতবর্ষ কোন বিষয়ের জ্ঞান প্রসিদ্ধ লাভ করে, যদি জগতবাসী ভারতের পূজা করে, তবে তাহা ভগবান বুদ্ধদেবের জন্মের জন্তই করিবে। ভারতে বুদ্ধদেবের জন্মের পূর্বে বহু শাস্ত্র, বহু দর্শন; বেদ, উপনিষদের সৃষ্টি হইয়াছিল, অনেক রীতিনীতি সমাজ

বন্ধন বিচক্ষণ নীতিবিশারদগণের দ্বারা প্রবর্তিত ও প্রচলিত হইয়াছিল কিন্তু পৃথিবী তাহার কোন দিন পরিচয় পায় নাই, তাহা ভারতের সীমা অতিক্রম করে নাই, হিন্দুগণ কখন ধর্ম্মপ্রচারের জন্ত ভারতের বাহিরে গমন করে নাই, বেদ উপনিষদ প্রভৃতি ঐতিহাসিক কখন লিখিত হয় নাই, পুরুষানুক্রমে মুখে মুখে চলিয়া আসিত। বুদ্ধের সময়ই প্রথম ভারতবর্ষের বাহিরে ধর্ম্ম প্রচার আরম্ভ হয়। তাহার আচার্য্য-মুণ্ডি ছিল না। তিনি ভেদাভেদ ভুলিয়া, অধিকারী অনধিকারীর বিচার না করিয়া, জ্ঞান-উপদেশ বিতরণ আরম্ভ করেন। বর্ত্তমান সময়ের আড়াই হাজার বৎসর পূর্বে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সময় হইতেই ধর্ম্মজ্ঞান ও নীতি ভারতবর্ষ হইতে বিদেশ গমন আরম্ভ করে। বিদ্যা দান করিলেই বুদ্ধি পায় সেই জন্ত ভারতেরও জ্ঞান গৌরব বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, জ্ঞাত অজ্ঞাত সমস্ত প্রদেশেই বুদ্ধের উপদেশ প্রচারিত হইয়াছিল। মহারাজ অশোকের পূর্বেই পূর্বএসিয়া উত্তর এসিয়া প্রভৃতি দেশে ধর্ম্ম প্রচার হয়, কিন্তু তাহার ইতিহাস নাই। ঐতিহাসিকগণ বলেন— অশোকের খোদিত-শিলালিপিই প্রামাণিক ইতিহাস, তৎপূর্ব্বের কোন কথা ঐক্য সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না, কিন্তু আশ্চর্য্য যে বৌদ্ধধর্ম্ম অশোকের বহু পূর্বে বহু দেশে বিস্তৃতি লাভ করিলেও তখন পর্য্যন্ত তাহা সাধারণের গোচরীভূত হয় নাই। প্রসিদ্ধ চীন পরিব্রাজক হুয়েনসাং ও জানিতেন না বা এখানে আসিয়াও জানিতে পারেন নাই যে, কিরূপে কখন কিভাবে উত্তর ও পূর্ব এসিয়ার দেশ সমূহে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রচার হইয়াছিল। যদি জানিতেন বা জানিতে পারিতেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি তাহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়া রাখিয়া যাইতেন।

২৩০০ বৎসর পূর্বে বুদ্ধের জন্ম-পরিচয় পশ্চিম ও পূর্ব এসিয়ার সর্বত্র অর্থাৎ জাপান, কোরিয়া, মঙ্গোলিয়া, মিসর, গ্রীস, সিরিয়া, ইজিপ্ত, ব্যাক্টরিয়া প্রভৃতি দেশের লোক জানিতেন; ঐ সকল দেশে বৌদ্ধ-মিশনারিগণ যাইয়া ধর্ম্ম প্রচার করিতেন একথা অস্বীকার করিবার উপায়

নাই—প্রমাণ, অশোকের খোদিত শিলালিপি। চীনদেশে খ্রীষ্ট-জন্মের কিছু পূর্বে বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত হয়, তখন কনফিউসিয়াস্ মত ছিল ; পরে গ্রাম ও ব্রহ্মদেশে ইহার প্রচার হয়। এখন ধর্মপ্রচার করিতে হইলে অর্থবল চাই, মিশনারি চাই, রাজশক্তির সাহায্য চাই, কিন্তু বৌদ্ধভিক্ষু-গণের কোন সম্বল ছিল না, তাঁহারা ভিক্ষাপাত্র ও কাষায় বস্ত্র মাত্র সম্বল লইয়া হিংস্রজন্তুসমাকীর্ণ বিজন অশুশ্য ও ভীষণ মরুভূমি, নদ নদী পর্বত উল্লঙ্ঘন করিয়া দেশ দেশান্তরে গমনপূর্বক ধর্মপ্রচার করিয়াছেন,—বিশেষ এখানকার গ্রাম তখন রাস্তাঘাট ছিল না, রেল ষ্টেশন ছিল না, সর্বত্রই পদব্রজে বাইতে হইত, হাজার জনের মধ্যে হয়তঃ একজন গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইতেন। এমন অবস্থায় যে ধর্ম বাহাদের দ্বারা প্রচারিত হইয়াছে, বিবেচনা করুন সে ধর্মই বা কিরূপ, সে সকল ব্যক্তিরাই বা কত মহান্ ? তাঁহারা ধর্মপ্রচার করিয়াছেন কাহাদের নিকট ?—গুলিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। আম-নরমাংসভোজী রাক্ষস পিশাচদিগের নিকট দম্য তঙ্করগণের নিকট অহিংসা পরমোধর্ম প্রচার কি অলৌকিক কার্য্য নহে ? মহারাজ অশোকের পুত্র মহেন্দ্র ও কন্যা সংঘমিত্রা সিংহল বাইয়া বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন। সিংহলরাজ মৃগয়ার্থ গমন করিয়া বনমধ্যে প্রথম যেখানে ভিক্ষু মহেন্দ্রকে দর্শন করিয়াছিলেন, সেস্থান চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে, তথায় মহেন্দ্রের প্রতিমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

আজ যে, গ্রাম, সিংহল, চীন, জাপান ভারতবর্ষকে সর্বাপেক্ষা পুত-স্থান বলিয়া মনে করে তাহা শুধু বুদ্ধদেবের জন্য। তাঁহার জন্মের পূর্বে ভারতের অরূপ খ্যাতির প্রসার ছিল না। অনেক দর্শনের সৃষ্টি হইয়াছে, বটে, কিন্তু বৌদ্ধদর্শনের ন্যায় এরূপ গভীরতা কোন দর্শনে নাই ; বৌদ্ধ-দর্শনই অন্যান্য দর্শনকে সংশোধিত করিয়াছে। আবার বৌদ্ধধর্ম সর্ব-সাধারণের ধর্ম, সর্বসাধারণকে বুঝাইবার জন্যই অনেক স্থলে ইহাতে পুনরুক্তি দোষ পরিদৃষ্ট হয়।

তারপর বৌদ্ধবুগ মাত্র সর্ব সাধারণের মধ্যে জ্ঞান, বিত্তা ও ধর্ম

প্রচার করেন নাই, বৌদ্ধযুগে,—অর্থনীতি, সমাজনীতি, শিল্পবাণিজ্য, বিজ্ঞান প্রভৃতি সমস্ত বিষয়েরই উন্নতি হইয়াছিল। এবং ক্রমে ভারতের বাহিরেও ঐ সকল বিষয় প্রাধিক্ত লাভ করিয়াছিল। তিব্বত, সিকিম ও সিংহলে বহুবর্ষ পূর্বে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচারিত হইলেও মনে হয়, যেন গত-কলা প্রচারিত হইয়াছে।” তারপর তিনি ভিক্ষুদিগের দৈনন্দিন কর্তব্য কর্ম্ম সম্বন্ধে বিবিধ জ্ঞাতব্য বিষয়ের উল্লেখ করিয়া ভিক্ষু-জীবনই যে জগতের আদর্শ জীবন তাহা বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন। এই ভিক্ষুজীবনের আদর্শই প্রাতিমোক্শ গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে। উহা ভিক্ষুদিগের নিয়মাবলীতে পরিপূর্ণ।

তারপর বলেন,—“আমাদের, বড়ই দুর্ভাগ্য যে কাল সহকারে এমন ধর্ম্মও অন্তর্হিত হইয়াছে। তবে প্রকৃত ধর্ম্ম বাহা তাহা আছেই আছে,—অবশ্য রূপান্তরিত হইয়াছে। আবার শনৈঃ শনৈঃ বৌদ্ধধর্ম্মের বেশ বিস্তার হইতেছে। ভিক্ষুগণের জন্ত আজ এখানে কত লোকের সমাগম হইয়াছে। বুদ্ধের প্রতি বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতি ভক্তি না থাকিলে কি কেহ এখানে আসিতেন? বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচারের অগ্রণী চট্টগ্রামের ভিক্ষুগণ, তাঁহারা যথার্থই অকৃত্রিম সাধু-পুরুষ, শ্রীমৎ রূপাশরণ, গুণালঙ্কার ও পুণ্যানন্দ ধর্ম্মের ও সমাজের অকৃত্রিম বন্ধু। আজ এই সহরে একটি মাত্র বিহার আছে। আশা হয়, এই বিহারেও সেই প্রাচীন আদর্শে বোধিবৃক্ষ রোপিত হইবে, স্তূপ হইবে, রীতিমত ধর্ম্মোপদেশ হইবে। বিহারের সংখ্যাও বৃদ্ধি পাইবে, এমন মহৎ উদ্দেশ্যে স্থানের অভাব হয় না, হইবেও না। সেদিন আমি চট্টগ্রাম ভ্রমণ করিয়া বৌদ্ধ-বিহার দর্শন পূর্ব্বকুৎসংপরো-নাস্তি আনন্ডিত হইয়াছি। বেরূপ শুভ লক্ষণ সকল প্রতীয়মান হইতেছে, তাহাতে এরূপ চলিলে জগতবাসী পরস্পর পরস্পরকে দ্রাঘতাবে বন্ধন করিবে, বৌদ্ধধর্ম্ম ৫০০০ বৎসর থাকিবে। আড়াই হাজার বৎসর গিয়াছে, বাকী ২৫০০ বৎসরের বহুকাল পরে মৈত্রেয় বুদ্ধের আগমন জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে। Universal brotherhoodএর প্রাবল্য

জাতিবর্ণ ধর্ম্ম কিছুই ভেদ থাকিবে না। জগতে প্রকৃত শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে।

“সকলপাপস অকরণং কুসলস উপসম্পদ।

সচিৎ পরিচোনপনং এতং বুদ্ধানসাসনং।”

কি মহান উপদেশ, কোন ধর্ম্মের প্রতি বিরোধ নাই। অধিক আর কি বলিব, ভিক্ষু মহাশ্রাদ্ধদিগের চেষ্টা ফলশ্রী হউক, বৌদ্ধধর্ম্মের পূর্ণ বিস্তার হউক, সমগ্র পৃথিবীতে তাঁহার পবিত্র নাম ধ্বনিত হউক।”

তারপর হাইকোর্টের অগ্রতম অধোগ্য বিচারপতি অনারেবল মিষ্টার জুষ্টিস, হোমউড্, মহোদয়ের পত্নী মিসেস হোমউড্ মহোদর্য্য সভায় উপস্থিত হইতে না পারায় যে সহানুভূতিসূচক পত্র লেখেন তাহা সভাপতি মহোদর্য্য পাঠ করেন।

তৎপর শ্রীযুক্ত শ্রীমৎনাথ চক্রবর্তী মহাশয় “আত্মা” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ এবং শ্রীযুক্ত সন্তোষকুমার মুখোপাধ্যায় “বিশ্বপ্রেমঃ” শীর্ষক আর একটি প্রবন্ধ পাঠ করিবার পর শ্রীযুক্ত শচীন্দ্র বাবু, শ্রীযুক্ত চেমেন্দ্র নাথ সিংহ, চট্টগ্রাম কলেজের অগ্রতম পালি অধ্যাপক শ্রীমৎ ধর্ম্মবংশ স্থবির প্রভৃতি মহাশ্রাদ্ধগণ অর্থাৎ সুললিতভাবে বৌদ্ধধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করিয়া শ্রোতৃবৃন্দের সন্তোষ সাধন করেন। পরিশেষে শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাশ্রবির, সভাপতি মহোদর্য্য ও সমবেত ভদ্রমণ্ডলীকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিলে পর সভাপতি মহাশয় পুনরায় গাত্রোথান করিয়া উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া বলেন যে, আজ এখানে মহাপুরুষের গুণকীর্ত্তন হইল, কাজের ফল আছেই, আজ এই পুণ্যকার্য্যের ফল ভারতসম্রাট পঞ্চম জর্জকে অর্পণ করা হইতেছে; ভগবান তাঁহার মঙ্গল বিধান করুন। আমি আপনাদের আদেশ পালন করিলাম মাত্র, আপনারা আমার ক্রটি বিচ্যুতি মার্জ্জনা করিবেন। পরিশেষে পরিব্রাজক শ্রীমৎ শুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিলে পর জনযোগান্তে রাত্রি ৯ টার সময় সভাসম্পন্ন হয়।

পূন্মরায় রাত্রি ১০।১০ ঘটিকার সময় চট্টগ্রাম বৌদ্ধসমিতির সভাপতি শ্রীমৎ ধর্ম্মবংশ মহাবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে আর একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত বাবু রেফ মগধ মহাশয় ‘অনিত্যতা’ বিষয়ক একটি গান করিলে পর সভার কার্য্যারম্ভ হয়। ‘সভার প্রারম্ভে ব্রহ্মদেশীয় জনৈক ভিক্ষু হিন্দি ভাষায় কয়েকটি নীতিপূর্ণ কথা বলেন, শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশ চন্দ্র বড়ুয়া “শিষ্টাচার” সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ করেন। সভাপতি মহোদয় ধর্ম্মোপদেশ দান করিয়া সমবেত উপাসক উপাসিকাগণকে পঞ্চশীল প্রদান করেন। গুণালঙ্কার মহোদয় উৎসব সম্বন্ধে কয়েকটি কথা বলিয়া যে সমস্ত মহাত্মা এই উৎসব-উপলক্ষে দান করিয়াছেন তাঁহাদিগকে আশীর্ব্বাদ এবং পূজাবাদ জ্ঞাপন করেন। তদনন্তর উপাসক পঞ্চানন বড়ুয়ার ক্রিয়া উপলক্ষে সভ্যবৃন্দকে জলযোগ করান হয়।

উপসংহারে বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে, মলঙ্গা লেনস্থ “বৌদ্ধ সঙ্গীত সমিতি” “বৌদ্ধীটস্থ আদি বৌদ্ধ উৎসাহিনী সঙ্গীত সমিতি” ও “কলিকাতা বৌদ্ধ সম্মিলনী” সভার সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়া সাধারণের ধন্যবাদ ভাজন হন।

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের জন্মোৎসব।

বিগত ৭ই আষাঢ় মঙ্গলবার ধর্ম্মাঙ্কুর হলে আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের ৫১শ তম জন্মোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সেইদিন প্রাতঃকাল হইতেই নহবতের শব্দে বিহার ও মন্দির সুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। সভাধিবেশন হইয়াছিল রাত্রি ১০ দশ ঘটিকার সময়, কিন্তু সন্ধ্যার সময় হইতেই উপাসক উপাসিকাগণ বাতি,

ফুল, ফুলের মালা, ফুলের তোড়া ও বিবিধ ফল সহ বিহারে আগমন করিতে আরম্ভ করেন। সকলেরই মুখে যেন হৃদয়স্থ গভীর শ্রদ্ধাভক্তির ভাব পরিস্ফুট হইতেছিল, সকলেই সেই মহাপুরুষের উদ্দেশ্যে যেন ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবার জন্ত বাগ্র।

শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের প্রস্তাবে ও সমগ্ৰ পুণ্যানন্দের সমর্থনে চট্টল-রেন্ডুন সমিতির সভাপতি শ্রীমৎ প্রজ্ঞাতিষা মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া বলিয়াছিলেন;—আমার ছায় ক্ষুদ্র ব্যক্তির দ্বারা বহুগুণমণ্ডিত শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের গুণ বর্ণনা করা অসম্ভব। তবে একথা জোরের সহিত বলিতে পারি যে, তিনি আমাদের বৌদ্ধসমাজের আদর্শ স্মরণীয় ও বরণীয় মহা-পুরুষ। ত্রিলোকগুরু ভগবান বুদ্ধ যে “বহুজন সুখায় বহুজন হিতায় ধর্ম্মং দোসেত্তবং” বলিয়া ভিক্ষুদিগকে আদেশ করিয়াছিলেন, সেই আদেশ-বাণী শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির যথাযথ প্রতিপালন করিয়া থাকেন। তিনি সেই ধর্ম্মদান ব্রতে ব্রতী। বৌদ্ধসমাজের উন্নতি ও সকল সমাজের সহিত বৌদ্ধসমাজের সম্মিলনমূলে নিভীক ভাবে বীরের ছায় একমাত্র দণ্ডায়মান কৃপাশরণ! তাঁহার অক্লান্ত প্রাণপাত পরিশ্রম তিন্ন এ শুভ অবসর কখনই প্রাপ্ত হওয়া যাইত না। অবশ্যই বড়ুয়া বৌদ্ধসমাজের উন্নতির জন্ত অগ্রান্ত ভিক্ষুগণ কম পরিশ্রম করিতেছেন না।

১৯১৩ সালের মার্চ মাসের “সিংহল-বৌদ্ধ” পত্রিকায় মহাবোধি সোসাইটীর প্রতিষ্ঠাতা ও উক্ত সোসাইটীর জেনারেল সেক্রেটারী সিংহল-বাসী মহাত্মা অনাগারিক ধর্ম্মপাল মহোদয় লিখিয়াছিলেন—“সিংহলের ছায় বৌদ্ধপ্রধান দেশে দশ সহস্র ভিক্ষু বাস করিলেও সত্যধর্ম্মের কিছুমাত্র উন্নতি করিতে পারিতেছেন না; কিন্তু মিথ্যা দৃষ্টিসম্পন্ন দেশে (বঙ্গদেশে—ভারতবর্ষে) একা কৃপাশরণ সত্যধর্ম্মের উন্নতির জন্ত প্রাণপাত পরিশ্রম করিতেছেন এবং তিনি ক্রমশঃ সফলতার পথে অগ্রসর হইতেছেন, ভগবান যেমন “বহুং সংসৃ” ইত্যাদি গাথা উচ্চারণ করিয়া

সারবিজ্ঞ করিয়াছিলেন, কৃপাশরণও তেমনি গাথা উচ্চারণ করিয়া লোককে সত্যপথে আনয়ন করিতেছেন।” জগজ্জ্যোতিঃ প্রচার করিয়া তিনি বৌদ্ধধর্ম ও সমাজের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। পূজনীয় জগজ্জ্যোতিঃ সম্পাদক শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহুবির মহোদয়ও যে কৃপাশরণের উপযুক্ত সহযোগী তাহা তাঁহার কার্যে বেশ অন্মিত হইয়া থাকে। বৌদ্ধধর্মের উন্নতির জন্ত যে সকল মহাত্মা শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবির মহোদয়ের সহায়তা করেন, তাঁহারাও সকলে উপযুক্ত ব্যক্তি এবং আমাদের ধন্যবাদার্থ।

* তৎপরে সমগ্ৰ পুণ্যানন্দ মহাশয় বলিয়াছিলেন—আমার ভক্তিতাজন গুরুদেবের জন্মোৎসব, আমার অতীব আনন্দের বিষয় হইলেও আমার অধিক কিছু বলা শোভা পায় না; কারণ পুত্রের মুখে পিতার গুণ বর্ণনা কি শোভা পায়! তবে আমি এইমাত্র বলিতে পারি যে, আমার গুরুদেব দেবতা—আমার গুরুদেব বোধিসত্ত্ব; বোধিসত্ত্ব যেমন মানব-জাতির উদ্ধারের নিমিত্ত মর্ত্যে আগমন করিয়াছিলেন, আমার গুরুদেবও তেমনি অবনতির অন্তলতলে নিমজ্জিত বৌদ্ধসমাজের উন্নতির (উদ্ধারের) জন্ত মর্ত্যে আগমন করিয়াছেন। মিলিন্দরাজকে পরাস্ত ও উদ্ধার করিবার জন্ত এবং সদ্ধর্ম বিস্তারের জন্ত যেমন অর্হংগণ মহাত্মা নাগসেনকে দেবপুর হইতে মর্ত্যে আনয়ন করিয়াছিলেন, সেইরূপ মনে হয়, আমার গুরুদেব কৃপাশরণও স্বর্গগত মহাপুরুষগণের আহ্বানে সদ্ধর্ম রক্ষার জন্তও সদ্ধর্মের উন্নতির জন্ত মর্ত্যে আগমন করিয়াছেন।

তৎপর শ্রমণ অত্রবংশ, ভিক্ষু আনন্দ ও উপেন্দ্রলাল চৌধুরী প্রভৃতি অনেকেই মহাহুবির মহোদয়ের গুণকীর্তন করিয়াছিলেন। সর্বশেষে শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহুবির মহোদয় বক্তৃগণের বক্তৃতার প্রতিধ্বনি করতঃ উপস্থিত জনগণের স্বল্প কামনা করিয়া সভাপতি মহোদয়কে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। পরে উপস্থিত উপাসক উপাসিকাগণ পঞ্চশীল গ্রহণ ও দীপ দানাদি দ্বারা বুদ্ধপূজা করিয়া অর্জিত পুণ্য মহাহুবির

কার্য্য-বিবরণী

মহোদয়ের দীর্ঘজীবন কামনা করেন। মলজা লেনে “বৌদ্ধ-সঙ্গীত-সমিতি” সভার প্রারম্ভে উদ্বোধন-সঙ্গীত ও সভাপতির পূর্ণ ধর্মসঙ্গীত বিবিধ সুরলয়ের সহিত গান করিয়া সকলেরই ধন্তবাদাই হইয়াছেন। রেফ্রগধ মহাশয়ও সভার প্রারম্ভে একটি সুন্দর দেহতত্ত্ব গান করিয়াছিলেন। ‘মধুরেণ সমাপয়েৎ’ জলযোগান্তে সভাভঙ্গ হয়।

আর একটি অতীব শ্লাঘনীয় উল্লেখযোগ্য ঘটনা,—সন্ধ্যার সময় আমাদের বৌদ্ধ-সমাজের পরম হিতৈষী বাকুবগণ, মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাভূষণ, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ, শ্রীযুক্তবাবু চারুচন্দ্র বসু ও সঙ্কল্পব্রত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মহাশয়প্রমুখ মহাত্মগণ বিহারে শুভাগমন করিয়া বৌদ্ধসমাজের উন্নতি বিষয়ক নানাবিধ কথোপকথনের পর সকলের প্রতিনিধিরূপে মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত বিজ্ঞাভূষণ মহোদয় বলেন, মহাত্মবির মহোদয়ের এখনও গুণ-কীর্তনের সময় আইসে নাই, কারণ তিনি কত কাজ করিবেন, তাহার সংখ্যা কোথায়? তিনি কত সঙ্গুণের আধার, তাহা কমজন অবগত আছেন? আমরা আজ সকলে সমবেত হইয়া তাঁহার সুদীর্ঘ জীবন কামনা করিতেছি। তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া তাঁহার অভীক্ষিত কর্ম সকল সুসম্পন্ন করুন।

আষাঢ়ী-পূর্ণিমোৎসব

গত ৯ই শ্রাবণ, (২৫শে জুলাই) রবিবার এই উৎসব যথাপূর্ব সমগ্র বৌদ্ধদেশে ও বৌদ্ধধর্মীজুর বিহারে সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সেই দিন প্রভাতে ধর্মীজুর বিহারে নানাক্রম শুল্লিত বাজধ্বনিতে হৃদয়ে

যুগপৎ ভক্তি ও আনন্দের সঞ্চার করিয়াছিল। উপাসক উপাসিকাগণ বিহারে আসিয়া বুদ্ধপূজা ও ভিক্ষুপূজায় প্রবৃত্ত হন। বেলা ১১টার সময় ভোজ্য দ্রব্যাদি ভিক্ষুগণকে দান করা হয়। আবার অপরাহ্ন ৬টার সময় উপাসক উপাসিকাগণ বুদ্ধপূজা, শীলগ্রহণ ও ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন। রাত্রি ১১টার সময় সভা আরম্ভ হয়। ডাক্তার শ্রীযুক্ত বৃন্দরাজ বড়ুয়ার প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু অনঙ্গদাচরণ বড়ুয়ার সমর্থনে সভার স্থায়ী সভাপতি মাননীয় আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। অতঃপর শ্রীযুক্ত রেফমগধ একটী দেহতত্ত্ব বিষয়ক গান করিয়া সকলকে সন্তুষ্ট করেন। প্রথমেই মহাস্থবির মহোদয় স্বীয় ভ্রমণবৃত্তান্ত ও তাঁহার কার্য্যকুশলতার বিষয় সকলকে জানাইয়া ভিক্ষুদিগের বর্ষাবাস সম্বন্ধে সংক্ষেপে কয়েকটী বিষয় বিবৃত করতঃ নিজের অসুস্থতা নিবন্ধন বর্ষাবাসের নিয়ম বিশেষ ভাবে বিবৃত করিবার জন্য গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়কে আদেশ করেন। গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় ভিক্ষুদিগের বর্ষাবাস সম্বন্ধে সমস্ত নিয়ম প্রণালী পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বুঝাইয়া দিয়া, কি কি কারণে ভিক্ষুগণ বর্ষাবাসের সময় স্থানান্তরে যাঠিতে পারেন, তাহাও সবিস্তর বর্ণনা করেন। তৎপরে শ্রমণ অগ্রবংশ পালি গাথা আবৃত্তি করিয়া দান মাহাত্ম্য বিবৃত করিলে পর শ্রীযুক্ত বাবু গজেন্দ্র লাল চৌধুরী দান সম্বন্ধে কয়েকটী কথা বলিয়া তাঁহার অনূদিত “বেস্‌সন্তর জাতকের” কিয়দংশ পাঠ করেন। শ্রীযুক্ত বাবু অনঙ্গ কুমার বড়ুয়া জাতীয়তাও ধর্ম্মে বিশ্বাস সম্বন্ধে স্বন্দর হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করেন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রমেশচন্দ্র বড়ুয়া ‘ক্ষান্তি’ বিষয়ক একটী বক্তৃতা করিলে পর সভার পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত বাবু শ্রবণ চন্দ্র বড়ুয়া সওদাগর মহাশয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির, শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির, শ্রমণ অগ্রবংশ ও আর্ধ্যালঙ্কার ভিক্ষু মহোদয়গণকে ধর্ম্মাস্থুর বিহারে বর্ষাবাস করিবার জন্য নিমন্ত্রণ করেন। অতঃপর ভিক্ষুগণের পক্ষ হইতে শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় নিমন্ত্রণ গ্রহণ করতঃ বলেন,—আমরা আপনাদের নিমন্ত্রণ

গ্রহণ করিলাম বটে, কিন্তু যে সমস্ত কারণে ভিক্ষুগণ বর্ষাবাসের সময় অভিন্ন বাইতে পারেন, তেমন কারণ যদি আমাদের উপস্থিত হয়, আশ্রয়ও বাইবে। তদনন্তর উপাসক উপাসিকাগণ পঞ্চশীল গ্রহণান্তে সভাপতির ধন্যবাদের পর রাত্রি ২ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

কলিকাতা-বৌদ্ধমহিলা-সম্মিলনী

বিগত (১৬ই শ্রাবণ ১লা আগষ্ট) রবিবার রাত্রি ৭টার সময় বৌদ্ধ-ধর্ম্মাকুর সভাগৃহে উক্ত সম্মিলনীর কার্যারম্ভ হয়। প্রথমেই সকলে পঞ্চশীল গ্রহণ করেন। নিম্নলিখিত সুকুমারমতি বালকবৃন্দ ও মহিলাগণ ধর্ম্মরসাত্মক কবিতা আবৃত্তি প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা দ্বারা সমবেত মহিলাবৃন্দের অন্তরে সাতিশয় উৎসাহ ও আনন্দের সঞ্চার করিয়াছিল। শ্রীমান সুবাসচন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীমান প্রণয়লাল বড়ুয়া, শ্রীমান সুশেণ চন্দ্র বড়ুয়া শ্রীমান রাজেশ্বর বড়ুয়া, শ্রীমান গিরীন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীমান ভুবনচন্দ্র বড়ুয়া শ্রীমান নগেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীমান যোগেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীমান ললিতকুমার বড়ুয়া শ্রীমান সুশীলচন্দ্র চৌধুরী, শ্রীমান হরেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীমান আলোকচন্দ্র বড়ুয়া, ও শ্রীমান রাজেন্দ্রলাল বড়ুয়া স্তুতিপাঠ ও নীতিপূর্ণ পদ্ম আবৃত্তি করেন। শ্রীমতী উমাবতী বড়ুয়া 'ভক্তি' ও 'ত্রিপুরমহাত্মা' শ্রীমতী বিশাখা-সুন্দরী বড়ুয়া 'গুরুভক্তি' ও 'পুণ্যানন্দ মহাত্মা' কুমারী সুমতিবালা বড়ুয়া কয়েকটি 'পালিগাথা' কুমারী কিরণবালা বড়ুয়া 'আবাহন' কুমারী মনো-রমা চৌধুরাণী 'নীতিমূলক' কবিতা, কুমারী তরুবালা বড়ুয়া 'মাতৃভক্তি' কবিতা, কুমারী বিনোদিনী বড়ুয়া 'বোধিধর্ম পূজা', কবিতা, কুমারী শৈলেশ্বরী বড়ুয়া সংকথা, কবিতা, শ্রীমতী নিস্তারিণী বড়ুয়া উপদেশ

মূলক গাথা, শ্রীমতী সুন্দরী বড়ুয়া ‘গুরুভক্তি’, শ্রীমতী গিরীবালা বড়ুয়া ‘প্রকৃত সুখী কে?’ কুমারী মণিবালা বড়ুয়া ও কুমারী নীহারবালা বড়ুয়া, ‘প্রভাতবর্ণন’ শ্রীমতী প্রাণেশ্বরী বড়ুয়া ‘স্ট্রীচারিত্র’ নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন।

এই মহিলা সমিতি সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতার বৌদ্ধমহিলাগণ তাঁহাদের সম্ভান সমৃদ্ধির শিক্ষা ও তাহার আবশ্যকতা সবিশেষ উপলব্ধি করিয়াছেন সন্দেহ নাই। এই হেতু বদান্তপ্রবর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থাবির মহোদয়ের অবৈতনিক বিদ্যালয়ের অনুষ্ঠান।

যাহা হউক, এই মহিলাগণ যদি ইতঃপূর্বে শিক্ষার আবশ্যকতা অনুভব করিতে পারিতেন, তবে এই ক্ষেত্রে কতই সুফল ফলিত। এতাদন আমরা কত বালককে কৃতবিদ্য দেখিতে পাইতাম। মাতাই প্রতিভার জননী।

সংঘরাজের স্মৃতি-সভা

বিগত ১৯ই মাঘ (৩০শে জানুয়ারী) শনিবার রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় বৌদ্ধধর্মাস্থুর বিহারে শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থাবিরের সভাপতিত্বে পরলৌকিকত পরম পূজ্যপাদ চট্টগ্রামের সংঘরাজ চন্দ্রমোহন মহাস্থাবিরের স্মৃতি-সভা সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সভায় অনেক বৌদ্ধ ভদ্রমহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন, সভাপতি মহাশয় সংঘরাজ মহোদয়ের গুণাবলী আলোচনা করতঃ তাঁহার নিকট যে বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজ বিশেষভাবে উপকৃত তাহা বর্ণনা করেন।

কালীকুমার মহাস্থবিরের স্মৃতিসভা.

বিগত ১৩ই আশ্বিন বৃধবার বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভাগৃহে কালীকুমার মহাস্থবিরের স্মৃতিরক্ষা কল্পে এক সভা হয়। শ্রীযুক্ত বাবু ঠরিশচন্দ্র চৌধুরীর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল বড়ুয়ার সমর্থনে মাননীয় আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতি পদে বসিত হন। সভার প্রারম্ভে শ্রীযুক্ত বাবু রেফ মগধ মহাশয় অনিত্যতামূলক কবিতা পাঠ করিয়া কালীকুমার মহাস্থবিরের গুণাবলী বর্ণনা করেন। তৎপর সভাপতি মহোদয় কালীকুমার মহাস্থবিরের অকালমৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলেন,—কালীকুমার শিক্ষিত, ধীমান ও কৰ্ম্মবীর। তিনি এই বিহার পরিচালন কার্য্যে একজন উপযুক্ত ভিক্ষু ছিলেন; আমার ইচ্ছা ছিল, আমার ও আমার সহকারীর অবর্ত্তমানে তাঁহার উপর এই বিহার ও লক্ষ্মী বোধিসত্ত্ববিহার পরিচালনের ভার শ্রীমৎ বোধানন্দ ভিক্ষুর উপর অর্পণ করিব। তিনি আরও বলেন কালীকুমার মহাস্থবির ধর্ম্মাকুর সভার একজন পরম চিঠিতথী ছিলেন—ধর্ম্মাকুর সভা তাঁহার নিকট ঋণী। ধর্ম্মাকুর সভা এক্ষণে নানাবিধ শুভাশুষ্ঠানে ব্রতী হওয়ায় অর্থাভাব প্রযুক্ত কালীকুমার মহাস্থবিরের প্রতি যথোপযুক্ত সম্মান প্রদর্শনে অসমর্থ, তত্রাচ আমি প্রস্তাব করিতেছি যে, কালীকুমার মহাস্থবিরের অয়েলপেণ্টিং ছবি এই সভাগৃহে রক্ষিত হউক। উক্ত প্রস্তাব শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির কর্তৃক সমর্থিত হইলে পর, সর্ব্বসম্মতিক্রমে তাহা পরিগৃহীত হয়। অনন্তর সভাবৃন্দ পঞ্চশীল গ্রহণ ও ত্রিভয়ের পূজা করিয়া অর্জ্জিত পুণ্য কালীকুমার মহাস্থবিরের উদ্দেশ্যে প্রদান করেন।

বর্গগত সুরেন্দ্রনাথ মুৎসুদ্দির মৃত্যু-উপলক্ষে

শোকসভা

গত ১৫ই ডিসেম্বর ২৯শে অগ্রহায়ণ ৮ সুরেন্দ্র নাথ মুৎসুদ্দির মৃত্যু-উপলক্ষে ধর্ম্মাকুর সভার স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাশ্বির এই বিশেষ অধিবেশনের সভাপতিত্ব গ্রহণ করিবার পর তাঁহার আদেশক্রমে শ্রীযুক্ত রেফ মগধ অন্তকার এই শোক-সভার উদ্দেশ্য সকলকে বুঝাইয়া দিয়া, মানব জীবনের অনিত্যতা বিষয়ক একটা ও ৮সুরেন্দ্র নাথ মুৎসুদ্দির গুণাবলী বর্ণনা করতঃ আর একটা গান করিয়া সভাবৃন্দকে মুগ্ধ করেন। সভাপ্তি মহোদয় সংক্ষেপে সুরেন্দ্রবাবুর বালাজীবন, তাঁহার শিক্ষা ও তাঁহার প্রতিভার পরিচয় দিয়া এই ধর্ম্মাকুরের উন্নতির জন্য তিনি যাঁহা করিয়াছিলেন তাঁহা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিবৃত করেন। তিনি বলেন, সুরেন্দ্র বাবু চট্টগ্রামের বিশিষ্ট বৌদ্ধকুলে জন্মগ্রহণ করেন, বংশ মর্যাদায় তিনি একলক্ষ বঙ্গীর বুদ্ধের মধ্যে কাহারও অপেক্ষা হীন ছিলেন না। বালাবস্থা হইতেই সুরেন্দ্র বাবু অতিশয় বিনয়ী শাস্ত্র এবং প্রতিভাশালী ছিলেন। চট্টগ্রামের ইংরাজী স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া তিনি এফ, এ, পড়িবার নিমিত্ত কলিকাতায় আগমন করেন এবং শুভকক্ষে এই ধর্ম্মাকুর সভার প্রতি আকৃষ্ট হন। কলিকাতা আসিবার পরবর্ষেই তাঁহার উপর এই সভার সম্পাদকত্ব ভার অর্পিত হয়। তাঁহার সম্পাদকতার পূর্বে সভার অবস্থা হীন ছিল, সামান্য দুই, চারি আনা ইচ্ছানুরূপ দানের উপর এই সভার স্থায়িত্ব নির্ভর করিত। তিনিই প্রথম স্থায়ী মেম্বরের পদ সৃষ্টি করেন এবং বাৎসরিক ৫ টাকা করিয়া তাঁহাদের চাঁদা ধার্য্য করিয়া সভার স্থায়িত্বের পাকা বন্দোবস্ত করতঃ সভার একপ্রকার প্রাপপ্রতিষ্ঠা করেন। সভার বার্ষিক কার্য্য-বিবরণী

হা এক্ষণে সকলের আদরণীয় হইয়াছে, যাহা পাইবার জন্ত এক্ষণে কলেই লালারিত, যাহার সহস্র কপি এক্ষণে প্রতিবৎসর মুদ্রিত ও বতরিত হইয়া থাকে, সেই বার্ষিক রিপোর্ট যে কি বস্তু ছিল তাহা সুরেন্দ্র বাবুর সম্পাদকতার পূর্বে ধর্ম্মাঙ্গুর সভার পক্ষে অজ্ঞাত ছিল, সুরেন্দ্র বাবুই প্রথম এই সভার বার্ষিক রিপোর্ট সংকলন করেন। সে সময়ে তাহার সেই বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ করিয়া সুলেই সেই যুবকের উন্নতমুখী প্রাতিভার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন। এই সভার নিয়মাদিও অধিকাংশ তাহারই সংকলিত। পাঁচ ছয় বৎসর কাল এইরূপে ধর্ম্মাঙ্গুর সভার প্রতিষ্ঠার জন্ত পরিশ্রম করতঃ ইহার সমধিক উন্নতি সাধন করিয়া, গবর্ণ-মেন্টের পুলিশ লাইনে চাকরী স্বীকার করতঃ শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র চৌধুরীর উপর ধর্ম্মাঙ্গুর সভার সম্পাদকত্ব ভার অর্পণ করিয়া তিনি কলিকাতা ত্যাগ করেন। এই প্রসঙ্গে বাবু গোলাপসিং চৌধুরীর নাম উল্লেখ না করিলে কর্তব্যের ত্রুটি হয়। গোলাপসিং বরাবর সুরেন্দ্র বাবুর সহকারী রূপে তাহার কার্য্য সুচারুরূপে সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই ধর্ম্মাঙ্গুর সভার উন্নতির জন্ত তিনিও অনেক পরিশ্রম করিয়াছিলেন। চাকরী গ্রহণের পরও আনুমানিক চারি বৎসর পরে সুরেন্দ্র বাবু এই ধর্ম্মাঙ্গুর সভার পঁচিশটি আবশ্যকীয় নিয়মাবলী গঠনের জন্ত দুই মাস কাল কলিকাতায় আসিয়া অবস্থিতি করেন। সেই নিয়মাবলীর ফলে এই ধর্ম্মাঙ্গুর বিহার এক্ষণে বঙ্গীয় বৌদ্ধ-সাধারণের পক্ষে পরিচালনের পথ সুগম হইয়াছে। এই বিধানের বলে দীন দুঃখী, মেধর হউন বা না হউন, চাঁদা দিতে সক্ষম হউন বা না হউন সকলেই ইচ্ছানুসারে ধর্ম্মাঙ্গুর বিহারে ভগবান বুদ্ধের পূজা ও ধর্ম্ম শ্রবণ করিতে পারিবেন। এই সময়ে তিনি রূপাশরণ ব্রহ্মহৃদয়ের এক জীবনীও (বাল্যকাল হইতে তৎকাল পর্য্যন্ত) সংকলন করিয়া তাহার পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়া রাখিয়া যান। পরলোকে তাহার জীবন শান্তিময় হউক ইহাই আমাদের কামনা।

অন্তঃপর শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ বড়ুয়া, বাবু অম্বিনীকুমার বৈভূষণ, বাবু সুরেশচন্দ্র মুংহুদি, বাবু নীরোদরঞ্জন মুংহুদি, বাবু সুরেন্দ্রনাথ তালুকদার ও বর্তমান সহযোগী সম্পাদক বাবু সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, প্রত্যেকেই অতীত এই শোক-সভায় মৃত মহাত্মার গুণাবলী বর্ণনা করতঃ তাঁহার জ্ঞাত শোক প্রকাশ ও তাঁহার পরিবারবর্গের দুঃখে সহানুভূতি জ্ঞাপন করেন।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র বড়ুয়া অতীত রাত্রে সম্মিলিত ভদ্রমহোদয়-গণের জ্ঞাত এক এক পেয়লা চা ও বিস্কুট আয়োজন করার সভাপতি তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করেন।

অনন্তর উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলী প্রত্যেকে বুদ্ধমূর্ত্তির সম্মুখে দীপ দান করতঃ সভ্যমণ্ডলীর ইচ্ছানুযায়ী তাঁহাদের এই দীপ দান, পঞ্চশীল গ্রহণ ও ধর্ম্ম-শ্রবণ জনিত পুণ্য সভাপতি মহোদয় কর্তৃক মৃত মহাত্মার পারলৌকিক মঙ্গলের উদ্দেশ্যে অর্পিত হয় ও চা পানের অন্তে সভা ভঙ্গ হয়।

স্বর্গগত কালীকুমার বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে

শোকসভা

বিগত ১২শে অগ্রহায়ণ ১৫ই ডিসেম্বর রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাকুর সভাভবনে স্বর্গগত কালীকুমার বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে শোক প্রকাশার্থ এক সভার অধিবেশন হয়, সভায় বহুসংখ্যক লোক উপস্থিত হইয়া ছিলেন। ধর্ম্মাকুর সভার স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি ও শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী কালীকুমার বড়ুয়া মহাশয়ের গুণাবলী বর্ণনা করিয়া তাঁহার পরিজনবর্গের শোকে সহানুভূতি জ্ঞাপন করেন।

স্বর্গগত কৈলাসচন্দ্র চৌধুরীর মৃত্যু-উপলক্ষে

শোকসভা

গত ৭ই জ্যৈষ্ঠয়ারী রাত্রি ১২টার সময় ধর্ম্মাঙ্কুর সভা ভবনে স্বর্গগত কৈলাসচন্দ্র চৌধুরীর মৃত্যু-উপলক্ষে ধর্ম্মাঙ্কুর সভার এক বিশেষ অধিবেশন হয়। সভায় কলিকাতাবাসী ও প্রবাসী প্রায় সকল বঙ্গীয় বৌদ্ধই উপস্থিত ছিলেন। প্রথমেই ধর্ম্মাঙ্কুরের স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থানির এই অধিবেশনের সভাপতি মনোনীত হইলে পর শ্রীযুক্ত রেক মগদ গাত্রোখান করতঃ সমবেত সভ্যমণ্ডলীকে সভার উদ্দেশ্য বুঝাইয়া দিয়া কৈলাস বাবুর গুণাবলী বর্ণনা করতঃ তাঁহার মৃত্যুর জন্ত দুঃখ প্রকাশ করেন এবং সমরোপযোগী দুইটি অনিত্যতা বিষয়ক গান করেন।

তৎপরে সভাপতি মহোদয় প্রায় এক ঘণ্টা কাল, কৈলাস বাবুর গুণ ও কার্যাবলী বর্ণনা করিয়া এক বক্তৃতা করেন।

“আজ ২৮ বৎসর আমি কলিকাতায় আসিয়াছি; ধর্ম্মাঙ্কুরের জন্ম হইয়াছে ২৩ বৎসর; এবং বিহারের ভিত্তি স্থাপন হইয়াছে ১৮ বৎসর। কৈলাসচন্দ্র চৌধুরীর জীবনের প্রথম ভাগ আমার সমাকৃ জানি না থাকিলেও (কারণ তখন আমি বালক) তাঁহার এই ২৮ বৎসরের জীবন-বৃত্তান্ত বিশেষরূপে জানি। তিনি কখনই ধর্ম্মাঙ্কুরের সংশয় ছাড়া করেন নাই; ধর্ম্মাঙ্কুরও কখন তাঁহাকে ছাড়েন নাই। কৈলাসচন্দ্র চৌধুরী দেশের জন্ত, দেশের জন্ত, যে ভাবে জীবনপাত করিয়াছেন,—ধর্ম্মাঙ্কুর সভার জন্ত তিনি যে-ত্যাগ স্বীকার এবং পরিশ্রম করিয়াছেন—তাঁহা আমি কখনই বিস্মৃত হইব না। কৈলাসচন্দ্রের উপকার আমার হৃদয়ে চিরদিন জাগরুক থাকিবে। ২৮ বৎসর কাল যে মহাত্মা দেশের জন্ত, সমাজের জন্ত এবং ধর্ম্মের জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়া নিরন্তর কর্ম্ম সম্পাদন

করিয়াছিলেন—দশ মিনিটে তাঁহার জীবনী বর্ণনা করা অসম্ভব ; কেবল দশজন মিসিরা তাঁহার পারলৌকিক মঙ্গল কামনা করাই আনাদের অগ্রকার সভার মুখা উদ্দেশ্য।

কৈলাস চন্দ্র চৌধুরীর মৃত্যুর জন্ত এই শোক সভা আহ্বান করিলে, তাঁহার আত্মীয় স্বজন এবং স্বগ্রামবাসীরা প্রকার সহিত এই কার্যে যোগদান এবং অর্থ সাহায্য করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি তাঁহাদের উদারতার যথেষ্ট প্রশংসা করি। আমি এতদ্ব্যতীত কাহারও নিকট একটি কপর্দকও প্রার্থনা করি নাই, অথচ কৈলাসচন্দ্রের পারলৌকিক মঙ্গলের জন্তা ভিক্ষুগণকে দান এবং বুদ্ধমূর্ত্তি-সমীপে দীপ ও পুষ্পমালাদি প্রদান প্রভৃতি সমস্তই অতীব সুন্দরভাবে নিষ্পন্ন হইয়াছে। অধিকন্তু অষ্টকার সভার তাঁহার সভামণ্ডলীর জলযোগেরও বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

অনন্তর উপস্থিত সকলে বুদ্ধমূর্ত্তির সমক্ষে দীপ ও পুষ্প দান করতঃ পঞ্চশীল গ্রহণ এবং স্তোত্র শ্রবণ করিলে পর, অজ্ঞিত পুণ্য কৈলাস চন্দ্র চৌধুরীর পারলৌকিক মঙ্গলের উদ্দেশ্যে অস্থিত হয়।

তদনন্তর কর্তৃগানিবাসী বাবু হরিশ্চন্দ্র চৌধুরী কৈলাস বাবুর সংক্ষিপ্ত জীবনীও তাঁহার রোগের আত্মোপাস্ত বিবরণ প্রদান করেন। তিনি আরও বলেন—কৈলাস চন্দ্রের মৃত্যুতে বৌদ্ধসমাজের বিশেষ অনিষ্ট হইল। মৃত্যুশয্যার তাঁহাকে দেখিতে অনেক লোক সমবেত হইয়াছিল, সকলেই বলিয়াছিল এমন লোক আর হইবে না। কৈলাসচন্দ্র যুক্তি তর্কে কখনও পরাজিত করেন নাই ; তিনি খুব অধ্যয়নশীল ছিলেন ; তাঁহার কথার চতুরতা ছিল ; দেশে সভা সমিতি তিনি অতি সুন্দর ভাবে পরিচালিত করিয়াছিলেন।

অতঃপর বেলখাইন নিবাসী বাবু অন্নদা চরণ বড়ুয়া বলেন—‘বঙ্গীয় বৌদ্ধাকাশের একটা নক্ষত্রপাত হইয়াছে। মহাস্থবির আবার সম্পাদক পাইবেন, কিন্তু আমরা আর ‘কৈলাসচন্দ্র চৌধুরী’ পাইব না। আমাদের মধ্যে এমন লোক নাই যে কৈলাসচন্দ্রের উপকার উপলক্ষি না করিয়াছে।’

কৈলাসচন্দ্র অপূত্রক ছিলেন, সেই জন্ত সময় সময় হুঃখ করিয়া বলিতেন, যাহার পুত্র নাই জগতে তাহার কেহ নাই।

অনন্তর সভাপতি মহাশয় পুনরায় উঠিয়া বলেন—‘কোন কোন শাস্ত্রে আছে বটে, পুত্র বিনা পুন্নামক নরক হইতে মনুষ্য উদ্ধার পাইতে পারে না ; কিন্তু তাহা হইলে যে সকল অসংখ্য যোগী ঋষি সাধুসন্ন্যাসী যোগ ধ্যান সমাধিতে জীবন কাটাইতেছেন, যাহারা অকৃতদার এবং সংসারের কোন ধার ধারেন না, পুত্র বিনা তাঁহাদের নরক হইতে পরিত্রাণের উপায় কি ? আমার সামান্য জ্ঞানে—জ্ঞানীরাও বোধ হয় ইহাই বলিবেন—নরকে যাইবার রাস্তা অর্থাৎ মানবের অধোগামী হইবার পথ যে রুদ্ধ করিতে পারে, সেই পুত্র। আমাদের সেই পথকে রুদ্ধ করিতেছে কে ?—এক সত্য। যদি সত্য হৃদয়ে থাকে তবে কিজন্ত আমি নরকৈ যাইব ? অতএব নরক হইতে ত্রাণ করে বলিরাই যদি পুত্র নাম হয়, তবে সত্যই প্রকৃত পুত্র। যাহার নিকট সত্য আছে, যে সদ্ধর্ম্মব্রত, তাহার দেহী পুত্র না থাকিলেও সে সদগতি প্রাপ্ত হইবে। যাহার সত্যরূপ পুত্র নাই, সেই নরকে যাইবে। সমসামস্তরে অস্ত্র সভার আমি এই বিষয় বিস্তারিত ভাবে বুঝাইতে চেষ্টা করিব।’

পরিশেষে অনন্ত বাবু দুই চারিটা কথায় কৈলাস বাবুর উন্নত জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় উল্লেখ করতঃ বৌদ্ধ সমাজকে কৈলাস বাবুর মহৎ দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিতে উপদেশ দিবার পর, চা-পান অন্তে সভা ভঙ্গ হয়।

স্বর্গগত রাজকুমার বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে

শোকসভা

আমরা অতীব দুঃখের সহিত জানাইতেছি যে, আমাদের ধর্ম্মাজ্ঞুর সভার মেম্বর পিজলানিবাসী ৮রাজকুমার বড়ুয়া আর ইহজগতে নাই। তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশের জন্ত গত ২৬শে চৈত্র রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাজ্ঞুর সভাগৃহে এক সভা আহূত হয়। শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া মহাশয়ের প্রস্তাবে শ্রীযুক্তবাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া মহাশয়ের সমর্থনে ধর্ম্মাজ্ঞুর সভার সভাপতি আচার্য্য শ্রীনং কৃপাশরণ মহান্ত্রবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি, শ্রীযুক্ত বাবু রেফমগধ, শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশচন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু উপেন্দ্র লাল চৌধুরী শ্রীযুক্তবাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, মহোদয়গণ স্বর্গগত রাজকুমার বাবুর গুরুভক্তি বদান্ততা প্রভৃতি অশেষ গুণাবলীর বর্ণনা করেন। তৎপর রাজকুমার বাবুর পারলৌকিক মঙ্গলোদ্দেশ্যে সভাবৃন্দ বৃক্ষসমীপে দীপ পূজা করিয়াছিলেন। অনন্তর সমগ্ৰ পুধানন্দ মহোদয় সভাবৃন্দকে পঞ্চশীল প্রদান করিয়া সমরোপযোগী অনিত্যতা বিষয়ক এক অতি সুন্দর বক্তৃতা করেন। তৎপরে সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রলাল চৌধুরী ও শ্রীযুক্তবাবু সর্কানন্দ বড়ুয়া সুরলয় সংযোগে অনিত্যতা বিষয়ক সঙ্গীতে সভাবৃন্দকে মুগ্ধ করেন। আমরা রাজকুমার বাবুর শোকসন্তপ্ত পরিজনবর্গের শান্তি কামনা করি।

স্বর্গগত ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষের মৃত্যু-উপলক্ষে

শোকসভা

গত ২৮শে এপ্রেল বুধবার রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভাগৃহে ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষের মৃত্যু উপলক্ষে এক সভা হয়। পূর্বাঙ্কে এই সংবাদ ভূপেন্দ্র বাবুর বাটিতে জানাইলে তাঁহার ভ্রাতা শ্রীযুক্ত ভারতশ্রী ঘোষ, বাটিতে একজন মহিলার সঙ্কটাপন্ন পীড়ার কথা জানাইয়া সভায় উপস্থিত হইতে না পারার জন্য বিশেষ উঃখ প্রকাশ করিয়া আমাদের পত্র লেখেন এবং ধর্ম্মাকুরের এই বিশেষ অধিবেশনের জন্য আনুষ্ঠানিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। অধিকন্তু বাটিতে একজন বিপদ সম্বন্ধে ভূপেন্দ্রবাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা হাইকোর্টের উকিল শ্রীযুক্ত বাবু অনুরেজনাথ বসু সঙ্ঘার পরে ধর্ম্মাকুরে উপস্থিত হইয়া সভার উদ্দেশ্যের জন্য আমাদের পত্র জ্ঞাপন করেন। মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ ও সঙ্গীয়ব্রত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মহোদয়দ্বয় কার্যনিবন্ধন এই সভায় উপস্থিত হইতে না পারায় সহানুভূতি হৃদয় পত্র লেখেন।

সভার কার্যারম্ভ হইবার পূর্বে সকলে একবার বুদ্ধমূর্ত্তির সমক্ষে দীপ ও মাগ্য দান করেন। তদনন্তর কনসার্ট এবং সমন্বিত দুইটি স্থলনা গানের পর শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির সভাপতি নির্বাচিত হন। অনন্তর সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এই সভার উদ্দেশ্য সকলকে বলিয়া দিয়া, ভূপেন্দ্রবাবুর সদগুণাবলীর ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং তাঁহার মৃত্যুতে ধর্ম্মাকুরের কি দারুণ ক্ষতি হইল তাহা প্রকাশ করেন। তিনি দানশীলতার বিষয়ে ভূপেন্দ্রবাবুকে মেঘের সহিত তুলনা করেন অর্থাৎ মেঘ যেমন সর্বত্র বর্ষণ করে, ভূপেন্দ্র বাবুর দানও তদ্রূপ।

বৌদ্ধজ্ঞাতিও তাঁহার দান যথেষ্ট পরিমাণে উপভোগ করিয়াছে। ধর্মাকুরে যিনি কখনও প্রবেশ করিয়াছেন, তিনিই দেখিয়াছেন “ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষের প্রথমা কন্যা অন্নপূর্ণার বিবাহোপলক্ষে শ্বেতপ্রস্তর দান” এই দানকথা প্রশস্ত হলের মর্ম্মপ্রস্তর শোভিত মেজের উপর অঙ্কিত। এই এক দানেরই পরিমাণ নূনাত্মিক এক সহস্র টাকা। ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষের এইরূপ অশেষবিধ উপকারের বিষয় স্মরণ করিয়া সম্পাদক মহাশয় ধর্মাকুরে তাঁহার স্মৃতি রক্ষার্থ একখানি তৈলচিত্র কিম্বা ব্রোমাউড এন-লাভমেন্ট রাখিবার প্রস্তাব করিলে বাবু অশ্বিনীকুমার বড়ুয়া সেই প্রস্তাব সমর্থন করেন।

অতঃপর সভাপতি মহোদয় চট্টগ্রাম হইতে প্রেরিত শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়ের গভীর মর্ম্মবেদনাসূচক পত্র পাঠ করেন। সেই সুদীর্ঘ পত্রের একাংশ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম :—

“বৌদ্ধ সমাজের পরম হিতৈষী ও চিরস্মরণীয় ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষ আমাদিগকে শোকসাগরে ডাসাইয়া অকালে মানবলীলা সংবরণ করিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যু-উপলক্ষে ধর্মাকুরের পক্ষ হইতে শোক প্রকাশার্থ একটি বিশেষ অধিবেশন করিবেন। তাঁহার পিতা শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র ঘোষ পেন্সন লইয়া যখন বিজ্ঞাচলে গমন করেন, সেই সময়ে তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষের উপর ধর্মাকুর বিহার নির্মাণের ভার অর্পিত করিয়া যান। তিনিও পিতৃ-আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া ধর্মাকুর নির্মাণ বিষয়ে আমাদিগকে যথেষ্ট সহায়তা করিয়া পরিশেষে ইহার মেজে শ্বেত মর্ম্মর প্রস্তরে মণ্ডিত করিয়া দেন। গত ১৮ বৎসর কাল যাবৎ তিনি অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া দরিদ্র বৌদ্ধগণের যে উপকার করিয়াছেন তাহা আমার লেখনী বর্ণনা করিতে অক্ষম। আমি যতদিন এই ময় জগতে জীবিত থাকিব ততদিন তাঁহার কাণ্ড হাসিমুখের বাঁকাগুলি আমার হৃদয়পটে অঙ্কিত থাকিবে। তাঁহার পারলৌকিক মঙ্গলের জন্ত এবং তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের সাহসনার্থে ভগবানের নিকট কায়মনোবাক্যে

প্রার্থনা করিতেছি। তিনি আমাদের বঙ্গীয় বৌদ্ধমজ্জের জন্ত যে সকল চিরস্মরণীয় কার্যকলাপাদি করিয়াছেন, তাহা সর্বজন সমক্ষে বিস্তারিত ভাবে প্রকাশ করিবেন এবং তাঁহার পরিজনবর্গকে সভার পক্ষ হইতে একখানা চিঠি দ্বারা সাধন দিবেন। আমরা এই পত্রখানিও সভায় পাঠ করিবেন।" ইতি,

শ্রীকৃপাশরণ মহাশ্বির ।

গুহা, (৫টগ্রাম) ১২ই বৈশাখ, . . .

সন ১৩২২ সাল ।

পত্র পাঠের পর সভাপতি মহোদয় আরও বিস্তারিত ভাবে দক্ষীণ বুদ্ধ ভূপেন্দ্র বাবুর কার্যকলাপের পরিচয় প্রদান করেন। তিনি বলেন,—
ভূপেন্দ্রবাবু এই দক্ষীণ বুদ্ধের জন্ত জমি বন্দোবস্ত করা হইতে আবৃত্তি করিয়া—এই সভার প্রতি শিক্ষিত-ভদ্রমহোদয়গণের দৃষ্টি আকর্ষণ করা গিয়াছে, সকল বিষয়ে যথাসাধ্য উপকার করিয়াছেন। বঙ্গীয় বৌদ্ধগণ তাঁহার নাম চিরদিন কৃতজ্ঞ হৃদয়ে স্মরণ করিবেন। ভূপেন্দ্রবাবু তিন মহোদয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ছিলেন। গত ১৫ই এপ্রেল বৃহস্পতিবার রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় তিনি দুইটি নিবাহিতা কল্যাণ এবং দুইটি নাবালক পুত্র রাখিয়া ৪৬ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। সভাপতি মহোদয় ভূপেন্দ্র বাবুর ঐ শোকসন্তপ্ত পরিবার এবং বাণপ্রস্থান্নে অশীতিপর বৃদ্ধ পিতা শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র ঘোষের গভীর ছুখে আন্তরিক সমবেদনা প্রকাশ করেন। অনন্তর উপস্থিত সকলে বুদ্ধমूर्তি সমক্ষে দীপ পূজা করেন এবং ভিক্ষুগণের নিকট ত্রিশবৎসর পঞ্চাশী গ্রন্থ ও ধর্মশ্রবণ করিয়া অর্জিত পুণ্য সকলে মৃতমহাত্ম্যাব পারলৌকিক মঙ্গল উদ্দেশ্যে অর্পণ করেন।

এই সভায় একখণ্ড রিপোর্ট ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষের পরিবারবর্গের নিকট পাঠান হইলে, পুনরায় কনসার্ট ও গানের পর রাত্রি ১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

হৃগন্ত পঞ্চানন বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে শোকসভা

ধর্ম্মাকুর বিহারের অশীতিপর বুদ্ধ উপাসক ৬পঞ্চানন বড়ুয়া গত ৩রা জ্যৈষ্ঠ, ১৭ই মে, সোমবার রাত্রি ১১৥ ঘটিকার সময় পরলোক গমন করিয়াছেন। ধর্ম্মাকুর সভার সভ্য ও পঞ্চানন বাবুর আত্মীয়গণের সহযোগীতার ব্যাওবাও সহযোগে তাঁহার অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া সূচাক্রমে সম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ ৯ই জ্যৈষ্ঠ রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাকুর সভাগৃহে চট্টগ্রাম বৌদ্ধসমিতির সভাপতি শ্রীমৎ ধর্ম্মবংশ শ্রীবিরের সভাপতিত্বে এক সভা আহূত হয়। সভার প্রারম্ভে সভাবৃন্দ বুদ্ধসমীপে দীপ পূজা করতঃ পঞ্চশীল গ্রন্থাস্তর অর্জিত পুণ্যের অংশ মৃত মহাত্মাকে দান করেন। শ্রীযুক্ত বাবু রেফ মগধ 'অনিভ্যতা', মূলক গান করিলে পর সভাপতি, গুণালঙ্কার মহাশ্রবির ও শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজগোপাল বড়ুয়া, মহোদয়গণ উপাসক পঞ্চানন বাবুর স্তণাবলী বর্ণনা করেন। উপসংহারে গুণালঙ্কার মহাশয় পঞ্চাননের অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া উপলক্ষে যে সকল মহাত্মা দান করিয়াছেন তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ স্তাপন করেন। এই উপলক্ষে পঞ্চানন বাবুর আত্মীয় শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়লাল বড়ুয়াও ৬০০ টাকা দান করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করেন।

শোক সংবাদ

বিগত কয়েক বৎসরের মধ্যে বৌদ্ধধর্মাকুর সভা অতি অসমন্বয়ে নিম্ন-
লিখিত কয়েকজন অকৃত্রিম, পরম হিতৈষী, সজ্জনপ্রিয় ও মহাপ্রাণ বন্ধু
চাৰাইয়া গভীর মৰ্মবেদনা ভোগ করিতেছে। তাঁহারা জীবিত থাকিলে
আমরা হয়ত এই সভাকে সম্পূর্ণ নূতন ভাবে দেখিতে পাইতাম। সভার
রীতানুসারে নিম্নে তাঁহাদের নাম প্রদত্ত হইল।

চট্টগ্রাম, হাজারিচর নিবাসী স্বর্গীয় রসিকচন্দ্র বড়ুয়া, পাচরিয়া
নিবাসী স্বর্গীয় শ্রীধন চৌধুরী কলিকাতাস্থ স্বর্গীয় বিপিন বিহারী সাম্রাণ,
কর্তালা নিবাসী স্বর্গীয় সুধরাজ চৌধুরী ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে। স্বর্গগত ডিষ্ট্রিক্ট
ম্যাজিষ্ট্রেট অমৃতলাল মুখোপাধ্যায়, বোষ্ট্রীটস্থ ৬রাজচরণ বড়ুয়া, মলঙ্গা
লেনস্থ বিহার দায়ক ৬নবীনচন্দ্র বড়ুয়া, বৌদ্ধধর্মাকুর সভার সহকারী
সম্পাদক কালীকুমার মহাস্থবির, পিঙ্গলা নিবাসী রাজকুমার বড়ুয়া ১৯১৪
খ্রীষ্টাব্দে, এটর্নি ভূপেন্দ্রশ্রী ঘোষ, উপাসক পঞ্চানন বড়ুয়া, ধর্মাকুর সভার
ভূতপূর্ব সম্পাদক পাহাড়তলী নিবাসী জয়েন্দ্রলাল মুংহুদি, কর্তালা
নিবাসী কৈলাসচন্দ্র চৌধুরী, মুকুট নাইট নিবাসী কালীকুমার বড়ুয়া
ও বগুড়ার নবাব শৈয়দ আবদুলসোভান চৌধুরী ও সিকিমের মহারাজ
১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে ইহধাম পরিত্যাগ করেন।

বৌদ্ধধৰ্ম্মাস্কুর সভা

ত্রয়োবিংশ বার্ষিক অধিবেশন

সভাপতি

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

সহকারী সভাপতি

জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির এম্. আৰ্.
এ. এম্. ।

সম্পাদক

শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া, এম. এ ।

সহযোগী সম্পাদক

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্ত্তী ।

কার্য্যাব্যক্ষগণ

শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া মাষ্টার, সাং বৈত্ৰপাড়া, চট্টগ্রাম ।

• মহেশচন্দ্র বড়ুয়া, সাং মেহেরহাটি, ঐ

• কুঞ্জলাল বড়ুয়া, সাং ঐ ঐ

• গোবিন্দচন্দ্র চৌঃ সাং উনাইনপুরা ঐ

• অশ্বিনীকুমার বড়ুয়া, সাং তেঁকোটা, ঐ

• হরিনন্দন চৌধুরী সাং উনাইনপুরা, ঐ

• তরণীসেন বড়ুয়া, সাং ঐ ঐ

• পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, গৌড়ীট, কলিকাতা ।

• বোগেন্দ্রলাল ভালুকদার, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম ।

• কিশোরী মোহন বড়ুয়া, সাং পাহাড়তলী, ঐ

একাউণ্টেণ্ট—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র সওদাগর, সাং পাঁচরিয়া, ঐ ।

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুৰ সভাৰ মেম্বৰগণ।

- ২। শ্ৰীযুক্ত বাবু ভূতনাথ মিত্ৰ, প্রোপ্ৰাইট্যৰ, নিউব্ৰিটেনিয়া
প্ৰেস, ৭৮ নং আমহাষ্ট ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।
- ২। " অনন্তকুমাৰ বড়ুয়া, ৪নং মেটকাফ্ লেন, ঐ
- ৩। " শৰচ্চন্দ্ৰ বড়ুয়া, পুলিশ'সব'ইন্স্পেক্টৰ, সাং বৰিয়া,
চট্টগ্রাম।
- ৪। " প্ৰসন্নকুমাৰ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুৰা, ঐ
- ৫। " ধৰ্ম্মৰাজ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুৰা, ঐ
- ৬। " বিপ্ৰদাস মুৎসুদ্দি, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৭। " হৰকুমাৰ সওদাগৰ, সাং বঙ্গজোয়ারা, ঐ
- ৮। " মহাৰাজ মহাজন, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ৯। " মহেশ্বৰকৃষ্ণ বড়ুয়া, সাং চেনামতী, ঐ
- ১০। " প্ৰিয়নাথ চৌধুৰী, সাং আক্ষাৰমাণিক, ঐ
- ১১। " চন্দ্ৰকুমাৰ চৌধুৰী, সাং গাওৰগাঁ, ঐ
- ১২। " শ্ৰীধৰ বড়ুয়া, সাং ফতেনগৰ, চট্টগ্রাম।
- ১৩। " পুষ্কৰচন্দ্ৰ বড়ুয়া, ২১৮ বোষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।
- ১৪। " নন্দকুমাৰ বড়ুয়া, সাং বাথুয়া, চট্টগ্রাম।
- ১৫। " যুবৰাজ চৌধুৰী, সাং তেৰকোটা, ঐ
- ১৬। " হিৰুলাল বড়ুয়া, ৮ নং ললিতমোহন দাসেৰ লেন,
কপালিটোলা, কলিকাতা।
- ১৭। " মহেশ্বৰলাল বড়ুয়া, ১১নং ললিতমোহন দাসেৰ লেন,
কপালিটোলা কলিকাতা।
- ১৮। " কৃষ্ণচন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং গোয়ালপাড়া, চট্টগ্রাম।
(বৰ্তমান লক্ষ্য)

- ১৯। শ্রীযুক্তবাবু হৃদ্যোধন বড়ুয়া, সাং ঠেগরপুণি, (বর্তমান লক্ষ্মো) চট্টগ্রাম।
- ২০। " প্যারীমোহন চৌধুরী, সাং পাঁচাড়তলী, ঐ
(বর্তমান লক্ষ্মো)
- ২১। " অরুণচন্দ্র চৌধুরী, সাং পাঁচরিয়া, চট্টগ্রাম।
- ২২। " জুবলচন্দ্র সওদাগর, সাং পাঁচরিয়া, ঐ
- ২৩। " লক্ষ্মীচরণ তালুকদার, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৪। " নীলকমল বড়ুয়া, সাং বাকখালি, ঐ
- ২৫। " অখিলচন্দ্র বড়ুয়া, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৬। " করুণাচরণ বড়ুয়া, সাং দেলখাইন, ঐ
- ২৭। " মহেশচন্দ্র তালুকদার, সাং নাপুর, ঐ
- ২৮। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া, সাং জৈষ্ঠপুরা, ঐ
- ২৯। ডাক্তার শ্রীযুক্ত সুররাজ বড়ুয়া, সাং করল, ঐ
- ৩০। শ্রীযুক্ত বাবু স্বর্ধ্যধন বড়ুয়া, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ৩১। " বৈজ্ঞানাথ বড়ুয়া, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ৩২। " প্যারীলাল বড়ুয়া, সাং ওয়ারিশবাগান, কলিকাতা।
- ৩৩। সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত সর্বানন্দ বড়ুয়া, সাং রাউজান, চট্টগ্রাম।
- ৩৪। শ্রীযুক্ত বাবু রামকুমার বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, ঐ
- ৩৫। " রজনীকান্ত চৌধুরী, সাং ভান্ডতলা কলিকাতা।
- ৩৬। " ছাত্তাংপ্র বড়ুয়া, সাং পাঁচরিয়া, চট্টগ্রাম।
- ৩৭। " উমাচরণ চৌধুরী, সাং লাথেরা, ঐ
- ৩৮। " যুধিষ্ঠির বড়ুয়া, সাং কর্তালা। ঐ
- ৩৯। " রমেশচন্দ্র চৌধুরী, সাং হাসিমপুর,
(বর্তমান আইজল) ঐ।
- ৪০। সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র লাল চৌধুরী,
৭২।৭৩ মলঙ্গালেন, কলিকাতা।
- ৪১। শ্রীযুক্ত বাবু হরগোবিন্দ বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, চট্টগ্রাম।
- ৪২। " মমফুক বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ

- ৪৩। শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র বড়ুয়া, সাং কঠৈলডাঙ্গা, চট্টগ্রাম।
- ৪৪। " উপেন্দ্রলাল চৌধুরী, সাং বৈদ্যপাড়া, ঐ
- ৪৫। " রেফমগধ, সাং ঠেগরপুণি, ঐ
- ৪৬। " স্বজেন্দ্ররঞ্জন মুংসুন্দি, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৪৭। " হরিপদ চৌধুরী, ২০৬নং ফার্মগারিশ স্ট্রীট কলিকাতা।
- ৪৮। " চন্দ্রমোহন বড়ুয়া, সাং বেতাগী, চট্টগ্রাম।
- ৪৯। " যামিনীকুমার বড়ুয়া, সাং বেলখাইন, ঐ
- ৫০। কবিরাজ শ্রীযুক্ত বাবু রাজচন্দ্র তালুকদার, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৫১। শ্রীযুক্ত বাবু গুরাধন বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৫২। " রামকুমার তালুকদার, সাং ভুলাবাড়ীয়া, ঐ
- ৫৩। " ক্ষেত্রমোহন বড়ুয়া, সাং লাপেরা, ঐ
- ৫৪। " কেশবপ্রসাদ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৫৫। " লক্ষ্মীন্দ্র বড়ুয়া, সাং বেলখাইন, ঐ
- ৫৬। ডাঃ হিম্মাট্টার শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর চৌধুরী, সাং মাতবাড়ীয়া, ঐ
- ৫৭। ওভারসিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র বড়ুয়া, সাং রাউজান, ঐ
- ৫৮। ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু প্যারীমোহন বড়ুয়া, সাং আবুরখাল ঐ
- ৫৯। শ্রীযুক্ত বাবু বিকর্ণ বড়ুয়া সওদাগর, সাং আবুখাল ঐ
- ৬০। " পুণ্ডিনবিহারী চৌধুরী সওদাগর, সঙ্গুভেলি টি কোম্পানি
১৪৯ নং ধর্ম্মহলা স্ট্রীট, কলিকাতা।
- ৬১। উকিল শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র মুংসুন্দি, সাং পাহাড়তলী, চট্টগ্রাম।
- ৬২। ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু অধরলাল বড়ুয়া, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৬৩। স্কুল মাস্টার শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র মুংসুন্দি, পাঁচখাইন, ঐ
- ৬৪। শ্রীযুক্ত বাবু দশরথ বড়ুয়া, সাং কেশাগড়, ঐ
- ৬৫। " কৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া, সাং তিসরী, ঐ
- ৬৬। পালিশিক শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া,
সাং আন্ধারমাণিক ঐ

৬৭। শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানেন্দ্রলাল চৌধুরী, সঙ্কভেলি টি কোম্পানি

৮৪ ড্যালহোমী ষ্ট্রিট রেঙ্গুন।

৬৮। " মহানন্দ চৌধুরী, সাং কর্তাশা, চট্টগ্রাম।

৬৯। " হরিশচন্দ্র চৌধুরী, সাং কর্তাশা, ঐ

৭০। " জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র পাল, সাং চাঁদপুর,
নয়ায়গঞ্জ হাং সাং কামাদং বাজার, আকিয়াব।

৭১। " দীনবন্ধু বড়ুয়া, মাষ্টার, সাং হায়েদচক্কা, চট্টগ্রাম।

৭২। " রমেশচন্দ্র বড়ুয়া, বৌদ্ধবালক হিতৈষিণীর সহ সম্পাদক,
সাং কট্টেয়ানগর সাতকানীয়া চট্টগ্রাম।

৬৩। " গুবরাজ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ

৭৪। " প্রাসন্ন কুমার বড়ুয়া, সওদাগর, হায়েদচক্কা ঐ

৭৫। সবডেপুটি কালেক্টর শ্রীযুক্ত রেবতী রমণ বড়ুয়া, এম, এ, পি, এল,
পাহাড়তলী, চট্টগ্রাম।

৭৬। সবডেপুটি কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ বড়ুয়া, সাং রত্নপালং
চট্টগ্রাম।

৭৭। মিষ্টার এল গ্রোসিয়াস ৭৮ নং কর্পোরেশন ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

৭৮। শ্রীযুক্তবাবু কমলাকান্ত বড়ুয়া, সাং পাঁচরিচা, চট্টগ্রাম।

৭৯। " অরলোখর বড়ুয়া, সাং পাহাড়তলী, ঐ

৮০। " রসিকচন্দ্র বড়ুয়া, বোষ্ট্রিট কলিকাতা।

৮১। " রমানাথ বড়ুয়া, মলঙ্গালেন, ঐ

৮২। " নবীন চন্দ্র চৌধুরী, সাং ঠেগরপুণি চট্টগ্রাম।

৮৩। " অমৃতলাল বড়ুয়া, ওয়ারিশ বাগান কলিকাতা।

৮৪। " মনোমোহন বড়ুয়া, সাং লাথেরা চট্টগ্রাম।

৮৫। ডাক্তার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া, সাং জলদি চট্টগ্রাম।

৮৬। " সবডেপুটি কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রলাল দেওয়ান,
সাং বরাদম রাস্তামাটি।

৮৭। শ্রীযুক্ত বাবু যুবরাজ চৌধুরী সওদাগর, সাং হাসিমপুর, চট্টগ্রাম।

(হাল সাং আইজল)

৮৮। " গোপীরাজ চৌধুরী সওদাগর, সাং ঐ

৮৯। " কালীকুমার বড়ুয়া সওদাগর, সাং ঠেগবপুনি ঐ

৯০। " মহাপ্র বড়ুয়া সওদাগর, সাং রাসুনীয়া ঐ

৯১। ডাক্তার শ্রীযুক্ত অনন্ত কুমার বড়ুয়া, সাং রাসুনীয়া ঐ

(হাল সাং মানিকছড়ি)

৯২। ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রমত্ত কুমার বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, চট্টগ্রাম।

৯৩। শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রলাল তালুকদার, সাং কর্তালা ঐ

৯৪। শ্রীযুক্ত বাবু জগদ্বন্ধু বড়ুয়া, সাং পিঙ্গলা ঐ

৯৫। শ্রীযুক্ত বাবু শান্তকুমার বড়ুয়া, সাং রাষ্ট্রজান ঐ

৯৬। কম্পাউণ্ডার শ্রীযুক্ত তরণী সেন বড়ুয়া, সাং কর্তালা ঐ

(হাল সাং আকিয়ার)

৯৭। শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনবিহারী বাবাজি, ১৭৮ লোয়ার চিংপুংবোড

কলিকাতা।

৯৮। উপাসিকা শ্রীমতী যমুনা স্কন্দরী বড়ুয়া, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।

৯৯। শ্রীমতী মহেশ্বরী বড়ুয়া, মলঙ্গালেন, কলিকাতা।

১০০। শ্রীমতী মাসু (ব্রহ্মদেশীয় মহিলা) ১৭ টি রেটা বাজার, ঐ

১০১। কুমারী নাথই অংকমা (ব্রহ্মদেশীয় উপাসিকা) ১২ রিচরোড বেন্দ্রন।

বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভার ত্রয়োবিংশ বর্ষের জমা খরচের হিসাব।

জমা—	খরচ—
মেধরগণের প্রদত্ত ৫০০ টাকা।	অমুষ্ঠান পত্র, চিঠিছাপান ও ডাকে
এককালীন দান ১০৮	পাঠাইবার খরচ— ২৭০/০
বৈশাখী-পূর্ণিমা উপ-	সভা সজ্জিত করা— ২০৮
লক্ষে দান প্রাপ্ত ১১৮	কেবোসিন তৈল ও সুগন্ধি
সভাপতি শ্রীমৎ কৃপা-	দ্রব্যাদি— ২৭৮
শরণ মহাস্থবিরকর্তৃক	রোসনচৌকী নহবৎ প্রভৃতি বাত্বকর
দান ২৫০৮	গণের মজুরী— ৩৬০
গত বৎসরের জমা—৩৫০০/৫	পাখা বেহারী ও চাকরের
মোট— ২১৩০০/৫	বেতন— ১৭৮
জমা— ২১৩০০/৫	চিম্নি, গ্লাস, কাপড় ধোলাই ও
খরচ— ৮৭০০/০	অন্ত্যস্ত খরচ প্রভৃতি— ২২০
অবশিষ্ট— ৪৮০/৫	আখিনী পূর্ণিমার অধিবেশন
	হইতে ১৪টা অধিবেশনে
	সভ্যবৃন্দকে জলযোগ করান
	ও আনুষঙ্গিক খরচ— ২০০
	কার্য্য বিবরণী (ইং বাং) ছাপান
	ও ডাকে পাঠাইবার খরচ— ১২০
	বিহার ফণ্ডে দান— ৩০০
	সভাপতি মহোদয় কর্তৃক চট্টগ্রামের
	বিভিন্ন স্থানের স্থল সমূহে
	দান— ৬০ টাকা
	কৃপাশরণ ত্রি ইনষ্টিটিউসনে দান ৪০
	মোট— ৮৭০০/০

হিসাব পরিকার পাইলাম।
একাউন্টেন্ট—
শ্রীসুবলচন্দ্র সওদাগর।

বৌদ্ধধর্মাকুর বিহার নির্মাণ ও লক্ষ্মী বোধিসত্ত্ব
বিহার নির্মাণের প্রারম্ভ হইতে ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দের
অশ্বিন মাস পর্য্যন্ত যাবতীয় আয় ব্যয়ের হিসাব ।

জমা—	খরচ—
পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দের আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত জমা— ৪২২৫৪১/৭॥	পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও ১৯১৪ খ্রীষ্টা- ব্দের আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত খরচ— ৪০৪৪১৫৭/৫
দাতব্য বাক্সে প্রাপ্ত— ৬৪॥/০	ধর্মাকুর বিহারের দ্বিতল নির্মাণার্থে ও লক্ষ্মী বিহারের কলেবর বৃদ্ধি এবং লাইব্রেরী নির্মাণার্থে
বিহার পরিদর্শন পুস্তকে লিখিত মহাস্বগণের দান— ৫০	খরচ— ৬৬০০
কলিকাতা বার্ষিক চাঁদা ও অগ্রাদান প্রাপ্ত— ২০৫	বিহার চূর্ণকাম ও রং দেওয়া প্রভৃতি খরচ— ৫০৭/১০
সিং প্রবাসী হইতে শ্রীযুক্ত ক্ষেমানন্দ বড়ুয়া মারফতে প্রাপ্ত— ৩৩	লাইব্রেরীর পুস্তক খরিদ ও বাইণ্ডিং প্রভৃতি খরচ— ২২৫
লাইব্রেরী উপলক্ষে দান প্রাপ্ত— ২০০	সভাপতি মহোদয় চাঁদা সংগ্রহার্থ চট্টগ্রাম পরিভ্রমণের খরচ— ৫০
চট্টগ্রামের অন্তর্গত কর্ণফুলী নদীর উত্তরকুল, কুমিলা, নোয়াখালী প্রভৃতি স্থান হইতে প্রাপ্ত— ৯০০	
সভা ফণ্ড হইতে দান— ৩০০	
বিভিন্ন স্থান হইতে প্রেরিত— ৬০০	মোট খরচ— ৪৭৩৬৭৫/১৫
মোট— ৪৪৬০৬৫৭/৭॥	
মোট জমা— ৪৪৬০৬৫৭/৭॥	
মোট খরচ— ৪৭৩৬৭৫/১০	
ফাজিল— ২৭৬০১৭/৭॥	

কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন

(১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর স্থাপিত)

বৌদ্ধ বালকবালিকাগণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করা, বৌদ্ধধর্মজীব সভার একটি প্রধান উদ্দেশ্য হইলেও কর্মবীর মহাত্মার কৃপাশরণ মঠোদয় নানা গুরুতর কার্যে ব্যাপ্ত থাকায় এতদিন উক্ত মহৎ উদ্দেশ্য প্রকৃত পক্ষে কার্যে পরিণত করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই। ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে তাঁহার সেই মহৎ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার মানসে তিনি স্থানীয় কয়েকজন উৎসাহী বৌদ্ধযুবক লইয়া এক কমিটি গঠন করতঃ “কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন” (Kripasharan Free Institution) নামে এক উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বর্তমান সময়ে এই বিদ্যালয়ের কার্য অতীব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছে। এই বিদ্যালয়টি উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় হইলেও বাঙ্গালা ভাষার সহিত ইংরেজি ভাষাও একরূপ ভাবে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে যে, যেন ছাত্রগণ এই বিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন করিয়া কোন H. E. School এর 7th class এ ভর্তি হইতে পারে। বর্তমান এই বিদ্যালয়ে বালক বালিকার সংখ্যা ৪৬ জন, তন্মধ্যে ৩৩ জন বালক ও ১৩ জন বালিকা। ১ জন মুসলমান বালক ও ১ জন হিন্দু বালক ব্যতীত অপর সকল বালক বালিকাই বৌদ্ধ। বর্তমান সময় ২ জন বালক 5th Standard, ২ জন 4th standard, ৩ জন 3rd standard এবং অপর বালক বালিকা Infant class এ পড়ে। নিম্নে উক্ত বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য, নিয়মাবলী ও মেম্বরগণের নামের তালিকা প্রদত্ত হইল।

উদ্দেশ্য

অত্রত্য বৌদ্ধ বালকবালিকাদিগের শিক্ষার পথ সুগম করাই এই বিদ্যালয়ের একমাত্র উদ্দেশ্য।

নিয়মাবলী

১। বৌদ্ধধর্মাক্ষর সভার প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি স্বনামধন্য কর্মবীর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের নামে এই বিদ্যালয়ের নাম, 'কৃপাশরণ ফ্রি ইনস্টিটিউশন' রাখা হইল। যতদিন এই বিদ্যালয় বিদ্যমান থাকিবে, ততদিন কেহ ইহার নাম পরিবর্তন করিতে পারিবেন না।

২। এই বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী কোন বালকবালা হইতে বেতন লওয়া হইবে না।

৩। এই বিদ্যালয়ের যাবতীয় ব্যয় নির্বাহার্থ ধর্মাক্ষর সংশ্লিষ্ট একটি ফণ্ড থাকিবে। এই ফণ্ডের টাকা এই বিদ্যালয় ভিন্ন অপর কোন সম্পর্ক ব্যয়িত হইতে পারিবে না।

৪। এই বিদ্যালয়ের পরিচালন কার্যের সহায়তা কল্পে একটি সাধারণ সমিতি গঠিত থাকিবে।

৫। ষাঁহারা মাসিক অনুদান এক টাকা চাঁদা দিবেন তাঁহার সাধারণ সমিতির মেম্বর শ্রেণীভুক্ত হইতে পারিবেন।

৬। বিদ্যালয়ের কার্য পর্যবেক্ষণ ও সুপরিচালন কল্পে একটি কার্য নির্বাহক সমিতি গঠিত থাকিবে। এই সমিতিতে সাধারণ সমিতি হইতে নির্বাচিত তেরজন মেম্বর থাকিবেন। এতদ্ভিন্ন সভাপতি, সহকারী সভাপতি, সম্পাদক, পরিদর্শক এবং বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক কার্য-নির্বাহক সমিতিতে স্থান পাইবেন।

৭। কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ দুই বৎসরের জন্য নির্বাচিত হইবেন; দুই বৎসর পরে তাঁহাদিগকে পুনঃ নির্বাচিত হইবার অধিকার দেওয়া যাইবে। সাধারণ সমিতির মেম্বরগণ ভোটের দ্বারা কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন। ষাঁহারা মাসিক অনুদান দুই টাকা চাঁদা দিবেন, কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বর হইতে তাঁহাদের দাবী থাকিবে।

৮। বৌদ্ধধর্মীকর সভার সভাপতি ও সহকারী সভাপতি যথাক্রমে উক্ত সাধারণ সমিতি ও কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপতি ও সহকারী সভাপতি থাকিবেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহাদিগকে কোষাধ্যক্ষের কার্যভার দেওয়া হইবে। সহকারী সম্পাদক কার্য-নির্বাহক সমিতি হইতে নির্বাচিত হইবেন।

৯। বৌদ্ধধর্মীকর সভার সম্পাদক বিদ্যালয়-পরিদর্শকের কার্য করিবেন।

১০। বিদ্যালয় সম্পর্কীয় সকল কার্য কার্য-নির্বাহক সমিতির পরামর্শানুসারে করিতে হইবে। সম্পাদক ও প্রধান শিক্ষক কার্য-নির্বাহক সমিতি আহ্বান করিতে পারিবেন। অন্যান্য পঁচজন মেম্বর উপস্থিত থাকিলে সমিতির কার্য চলিতে পারিবে। অধিক সংখ্যক মেম্বরের ভোট লইয়া বিষয় নির্দ্ধারিত হইবে।

১১। কার্য-নির্বাহক সমিতির নির্দেশমতে ফণ্ডের টাকা ব্যয়িত হইবে। দৈবাৎ কোন কার্য উপস্থিত হইলে সমিতির বিনামূল্যে সভাপতি মহোদয় উক্তসংখ্যা দশ টাকা পর্যন্ত ব্যয় করিতে পারিবেন। কার্যনির্বাহক সমিতি আবশ্যক মনে করিলে বিদ্যালয় সংক্রান্ত প্রথম নিয়ম ব্যতীত অত্রাণ্ড নিয়ম সমূহ পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিতে পারিবেন।

১২। বৈশাখ মাসের ১লা তারিখ হইতে বিদ্যালয়ের বৎসর গণনা করা হইবে। ঐ তারিখে সাধারণ সমিতির অধিবেশন, পুরস্কার বিতরণ ও বিদ্যালয়ের বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ হইবে।

১৩। কোন সদস্যের মহাত্মা এক কালীন দান করিতে চাহিলে তাহা সাদরে গৃহীত হইবে।

১৪। মেঘাগণের দেয় চাঁদা প্রতি মাসের ১৫ই কিম্বা তৎপূর্ব তারিখে সভাপতির নিকট জমা দিতে হইবে।

১৫। বিদ্যালয়ের বার্ষিক রিপোর্টে বৎসরের আয়ব্যয়, ছাত্রসংখ্যা

মেম্বর ও চাঁদাদাতৃগণের নাম প্রভৃতি সকল আবশ্যকীয় বিষয় সমূহ প্রকাশিত হইবে।

১৬। বিদ্যালয়ে ইংরেজী ও বাঙ্গালা শিক্ষা দেওয়া হইবে। তদ্ব্যতীত প্রত্যহ অপরায়ু ৪ হইতে ৫ ঘটিকা পর্যন্ত পালি শিক্ষা দেওয়া হইবে।

১৭। বিদ্যালয়ের কোন শিক্ষক শিক্ষার জন্য ছাত্রগণকে শাসন করিলে যদি কোন অভিভাবকের মনে পীড়া জন্মে, তাহা যথাসময়ে সভাপতির গোচরীভূত করিতে হইবে। কেহ তাঁহার বিচারের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং প্রতিকার বিধানে অগ্রসর হইতে পারিবেন না; বিদ্যালয়ের নিকটে কিংবা অপর কোন স্থানে থাকিয়া শিক্ষক মহাশয়কে মন্দতিরকার করিতে পারিবেন না। শিক্ষক মহাশয়ের প্রতি কেহ এইরূপ অশ্রায় আচরণ করিলে, কার্যনির্বাহক সমিতি উহার সমুচিত প্রতিবিধান করিতে পারিবেন। মোটের উপর, শিক্ষক মহাশয়ের আচরণ সম্পর্কে শিক্ষক মহাশয়কে কোন অভিভাবক কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারিবেন না।

কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউসন

সভাপতি

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশ্ববির ।

সহকারী সভাপতি

জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ—শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাশ্ববির

এম্. আর্. এ, এস্.।

পরিদর্শক

শ্রীযুক্তবাবু বেণীমাধব বড়ুয়া, এম, এ ।

সহকারী পরিদর্শক

শ্রীমৎ আর্থ্যলঙ্কার ভিক্ষু ।

সম্পাদক

শ্রীযুক্তবাবু পুলিনবিহারী চৌধুরী ।

সহকারী সম্পাদক

শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ।

কার্যনির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ

১। শ্রীযুক্ত বাবু হীকলাল বড়ুয়া, ৮ ললিত মোহন দাসের লেন,
কলিকাতা ।

২। শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, ৮ মেট্রোপ লেন, ওয়ারিংবাগান
কলিকাতা ।

শ্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরী, সাং সাত বাড়ীয়া, চট্টগ্রাম ।

৫। শ্রীযুক্তবাবু রজনীকান্ত চৌধুরী, তালতলা, কলিকাতা ।

৭। শ্রীযুক্তবাবু সেরসিংহ চৌধুরী, বৌদীট, কলিকাতা ।

- ৮। শ্রীযুক্তবাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, বৌষ্টীট, কলিকাতা।
 ৯। শ্রীযুক্তবাবু চুনীলাল বড়ুয়া, ৬ ললিতমোহনদাসের লেন,
 কলিকাতা।
 ১০। শ্রীযুক্তবাবু হরকিশোর বড়ুয়া তালুকদার, সাং পিঙ্গলা, চট্টগ্রাম।
 ১১। প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্তবাবু গজেন্দ্রলাল চৌধুরী,

সাধারণ সমিতির মেম্বর ও মাসিক টাঁদাদাতৃগণের নাম।

ওয়ারিশ বাগান ৪নং মেট্রিকাল লেনহু শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ৩ টাকা। সাতবাড়ীয়া নিরাসী প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী (বর্তমান আকিরাব) পিঙ্গলানিবাসী শ্রীযুক্তবাবু হরকিশোর তালুকদার, বৌষ্টীটহু শ্রীযুক্ত বাবু সেরসিংহ চৌধুরী, শ্রীযুক্ত বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু রাজকুমার বড়ুয়া ৬নং ললিত মোহন দাসের লেনহু শ্রীযুক্ত বাবু চুনীলাল বড়ুয়া প্রত্যেকে ২ টাকা। ৮নং ললিত মোহন দাসের লেনহু শ্রীযুক্ত বাবু হীরালাল বড়ুয়া বৌষ্টীটহু শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু হারিকা নাথ বড়ুয়া, ওয়ারিশ বাগানহু শ্রীযুক্ত বাবু অমৃতলাল বড়ুয়া, রাউজান নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সর্কানন্দ বড়ুয়া ও মুকুট নাইট নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহারাজ মহাজন প্রত্যেকে ১ টাকা।



আনন্দ প্রকাশ

আমরা হৃদয়ের প্রগাঢ় আনন্দ সহকারে প্রকাশ করিতেছি যে, বৌদ্ধধর্মীকর সভার সভাপতি শ্রদ্ধেয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশ্ববির মহোদয় সঙ্কল্পে জীবন উৎসর্গ করিয়া স্বধর্মের ও স্বজাতির উন্নতি মানসে কি রকম প্রাণপাত পরিশ্রম স্বীকার করিয়া আসিতেছেন তাহা কাহারও অবিদিত নহে। তাঁহার উদারতা ও কার্যাকুশলতার জন্য বৌদ্ধসমাজ তাঁহার নিকট যে কত ঋণী তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। তাঁহার এইরূপ অসাধারণ কার্যাকুশলতা দেখিয়া বৌদ্ধগণ মনের আনন্দ প্রকাশ মানসে অনেকে ই অভিনন্দন পত্রের দ্বারা তাহাকে অভিনন্দিত করিয়াছেন ; তন্মধ্যে কয়েক খানি অভিনন্দন নিম্নে প্রদর্শিত হইল। *

সম্পাদক ।

চট্টল-গৌরব ঋষিকম্প

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশ্ববির

মহোদয়ায় প্রদত্তমিদম্

অভিনন্দন পত্রম্

স্বাগতং তে চিরং তুয়াং

বিজ্ঞান-জ্ঞান সেবিনে।

কায়েন মনসা বাচা—

শিক্ষাবিস্তার-কারিনে ॥

অভিনন্দন পত্র

(১)

ঐশ্বর্যতিলে নৈক বিলোভনীর
নিশাকরন্তেব মধৌ নিশায়াং
বিশাল বিশ্বস্ত কলা বিকাশে
দ্বিবাকরৌ ধ্বাস্তরয়ো বিভাতি ॥

(২)

দিশঃ প্রসন্ন মরুতঃ স্থাববাহাঃ
ধরাবিধূলির্জ্বলং নভঃ-স্থলং ।
লতাঃ স্পৃশ্যভরণা ক্রমাস্তথা—
বিচিত্রভাসেতি জগৎ শুভায়তো ॥

(৩)

পাশ্চাত্যভাষাধিকৃতো ভারতে
সাভারতী ভাতি বিলীনতা কৃতিঃ ।
ফল্গুধ্বাস্তঃ সলিলা বর্হিঃস্থিরা
তস্তাঃ সমুৎকর্ষগতিঃ কথং ভবেৎ ॥

(৪)

সাদেবভাবাপ্যমৃতায় মাতা
বিশেষি বৈধর্ম্যাপরেণ রাজা ।
গুণগ্রহে শ্রীর মধোপন্নবং
উচ্চারয়ন্ত্যেব খলান সন্তঃ ॥

(৫)

হঁতাধ্যাতারস সাধকানাং
মনোরথং নঃ সকলং কুরুষ ।
অতে হিম্যাংশৌ শুহিনাস্তরেণ
নভঃ প্রিয়ং কো বিমলী কয়োতি ॥

(৬)

দয়াবিধানেন বিবেক দৃশনা
 সরস্বতী তোর মিবাস্তুরাপ্রিতঃ ।
 সদর্থসজ্জান পরেণ কোবিদ !
 বচোহমৃতং প্রাচ্য ভবং সমুজ্জ্বল ॥

(৭)

দেবুজ্জ ধর্ম্মালয় রত্নজীবন !
 অধ্যাপকান্ রক্ষচ পালয়শ্বনঃ ।
 দিবনাহি বর্ষাভব মেঘ সঞ্চয়ঃ
 শরদ ঘনেহা খলু চাতকশুন ।

(৮)

প্রদত্ত মস্তাভি রিহাভি নন্দনঃ
 সমাধিরস্মিন্স্থ বিধেয় এবহি ।
 নলীমসার্জ্জন কলাবিমোক্ষণে
 বিশেষ দক্ষঃ প্রতিভাতি ভাস্করঃ ॥

(৯)

যঃ পঞ্চত্বাপ্রিত বেদবিদ্যাঃ
 পঞ্চায়নঃ পঞ্চ কলামুরক্তঃ ।
 পঞ্চাবশেষঃ স্থির পঞ্চমূর্ত্তিঃ
 পঞ্চাননন্তে প্রিয় মাতনোতু ॥

ছোট কমলদহ ৬ শঙ্কুনাথ চতুস্পাঠিনোহন্তে বাসিভিঃ

অভিনন্দন পত্র

কলিকাতা বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর বিহারের অধ্যক্ষ ও

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি আরাধ্যতম

শ্রীযৎ কৃপাশরণ মহান্থবির মহো-

দয়ের শ্রীচরণকমণ্ডেয়ু—

দয়াময় !

অবতরি বৌদ্ধকূলে চটুল মাঝার,
সার্থক মানব জন্ম ক'রেছ তোমার,
সংসারের নানা সুখ করিয়া বর্জন,
মুক্তি প্রদ ভিক্ষুধৰ্ম্ম করিয়া গ্রহণ ;
ভারতের নুপুরভ্র করিতে উদ্ধার,
সহিয়াছ, সহিতেছ যাতনা অপার ।
অজ্ঞাতির শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া,
সহিয়াছ কত কষ্ট মন্তক পাতিয়া ।
বিদ্যা, জ্ঞান, ধৰ্ম্ম-আদি উন্নতির তরে,
নিরন্তর করিতেছ চেষ্টা অকাতরে ।
ভারতের নানা স্থানে করিয়া গমন,
পুণ্যতীর্থ সমুদায় করিয়া দর্শন ;
স্থানে স্থানে ধৰ্ম্মশালা নির্মায়ে বিহার,
এ ভারতে বৌদ্ধমুত্তি করিলা বিস্তার ।
কি কষ্ট না করিয়াছ দিক্ দিগন্তরে,
যাত্রীদের অবারিত কষ্ট দূরিবারে,

কি উদার, কি মহৎ, ক্ষমার ভোমার,
 আশ্রয় তুলি স্বজাতিরে করিলে উদ্ধার !
 স্বজাতি বাৎসল্য ভবে রবে যতদিন,
 ততদিন তব যশঃ হবে নাকো লীন,
 পারেনা বলিতে কোন সভ্য ইতিহাস,
 হেন ভাবে মহেশ্বের অপূর্ণ বিকাশ ।
 তবকাছে নাহি কিছু ভেদাভেদ জ্ঞান,
 রাজা প্রজা দয়া লভে সকলে সমান ।
 স্থানে স্থানে স্কুলের উন্নতি করিয়া,
 স্বজাতি বিজাতিদের অভাব দূরিয়া ;
 জ্ঞান ধর্ম সমভাবে করিছ প্রদান,
 তব সম নাই দেখি দয়ার নিদান ।
 কিন্তু হে ভূদেব ! মোরা অতীব অজ্ঞান,
 একেত বালক, তাহে দরিদ্র সন্তান,
 শীলবান, মহারাজ, পূজে যেই পদ,
 কি দিয়ে পূজিব মোরা সে পরম পদ ?
 বামন হইয়া চাই ধরিতে আকাশ,
 ভয় পাই পাছে, কেহ করে উপহাস ।
 প্রেম অশ্রু দিয়া পদ করি প্রক্ষালন,
 ভক্তি মাথা ফুলহারে করিছ পূজন !
 কৃপাময় ! কৃপা বলে করিয়া গ্রহণ,
 সার্থক করুন এই বালক জীবন !

১৫ই আগস্ট, ১৯৫৯ বুধবার,

বিনাজুরী,

চট্টগ্রাম ।

একান্ত শ্রীচরণাকাজী—

(বিনাজুরী) সোনাইরী মুখ

স্কুলের ছাত্রবৃন্দ ।

নমঃ ত্রিঃস্বায়

অভিনন্দন পত্র

বৌদ্ধ ধর্ম্মাকুর সভার সভাপতি

পরম উক্তিভাজন

শ্রী ৫২ কৃপাশরণ মহাস্থবির

মহোদয়ের শ্রীচরণ কমলেশু

পতিভেদে উচ্চারিতে, হে কৃপাশরণ !

এসেছ কি এই দীন নান্দুপুর গ্রামে ?

ধন্ত গুরুদেব, ধন্ত তব নিঃস্বার্থতা

তব ধর্ম্মযণঃ মহাযণঃ এ তবের—

পবন, মানব, পাখী স্তম্ভর লহরে—

ঘোষিছে, গাহিছে, এই ভারত মাঝারে ।

শীতলিছ নিত্য তুমি সদয় হৃদয়ে,

তাপদগ্ধ বড়ুরার সতৃষ্ণ অন্তর,

সরস-মধুর ধর্ম্ম সুখা বরিষণে ।

কৃতার্থ হয়েছি মোরা এ মর ভুবনে,

পাইয়া চরণ তব সেবিতে আদরে ।

(১)

দেব,

সাংসারিক সুখৈখর্য্য দিয়া বিসর্জন,

হিংসা আদি রিপুচয় করিয়া দমন ;

কাষার বসন তুমি করিলে ধারণ ;

সত্য ধরনের তরে সঁপি প্রাণমন ।

(২)

ভারতের স্থানে স্থানে করিয়া গমন,
 দেবালয়, ধর্মশালা করিয়া স্থাপন।
 বছশ্রমে “জগজ্জ্যোতিঃ” করিয়া প্রকাশ,
 করহ শীতল মানবের জ্ঞানের বিকাশ।

(৩)

এ প্রার্থনা করি সবে ওপুত চরণে,
 বছরে বছরে হেথা পদধূলি দানে—
 করো সফল মোদের তাপিত জীবন ;
 বোধে ধর্ম-সুখা দেব, করি বিস্তরণ।

(৪)

কি দিয়ে পূজিব তব সাতুল চরণ,
 মোরা অতি অভাজন, নাহি কোন ধন।
 ভক্তি কৃতজ্ঞতা আর বনফুল হার,
 কৃপা করি, লও দেব, প্রেম-উপহার।

২রা জ্যৈষ্ঠ, ১২৭৭ বঙ্গাব্দ,

নারায়ণপুর, চট্টগ্রাম।

পদ প্রসাদ প্রার্থী

নারায়ণপুর বৌদ্ধ সমিতি

অভিনন্দন পত্র

বৌদ্ধধর্মাকুর সভার স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ
মহাশিবির মহোদয়ের শ্রীচরণে

১

দেব !

সুপ্রশান্ত অচঞ্চল মুখশ্রী গম্ভীর,
অকৃত্রিম পবিত্রতা করুণা-আধার
জ্যোতির্ময় সৌম্যকান্তি স্মৃতি সুধীর,
প্রশান্ত হৃদয়, যথা পুণ্য-পারাবার ।

২

মধুমাখা হাসিমুখে সরল বচনে,
ভূলাইয়া কত শত সংখ্যাভীত নরে,
বিতরি সঙ্কল্প-সুখা আনন্দিত মনে,
স্বজ্বলে ভকতি-প্রোত মানব-অন্তরে ।

৩

স্তনিয়া বারেক সেই মধুর বচন,
লয় নাই যেই জন শরণ তোমার,
এমন পাপাত্মা নাই এ মর ভুবনে,
গলে নাই মন যার দর্শনে তোমার ।

৪

নীতিগর্ভ উপদেশে মানবের মন
সঙ্কল্পে সুদৃঢ়, তব কি শুভ দর্শন !

রোপিয়াছ ধর্মবীজ করিয়া যতন,
উৎপাটিয়া তৃণশুষ্ক, হৃদয়-কন্দরে ।

৫

ভ্রমিয়াছ কত শত দেশ দেশান্তরে,
কত বন উপবন অতিক্রম করি ;
না ডরি শাঙ্গীলে সিংহে অরণ্য মাঝারে,
সদ্বর্শ উন্নতি তরে আশা বৃকে ধরি ।

৬

অলভ্যা পর্বতশ্রেণী অকূল সাগর,
অতিক্রম করি ভীম সাহসের ভরে,
ভ্রমিয়া সুদূরগম বিজন প্রান্তর,
আলিতেছ জ্ঞান দীপ অজ্ঞান তিমিরে ।

৭

এরূপ নির্ভীক চিত্তে অর্থ আহরণে,
সহিয়াছ কত দুঃখ বিপদ ভীষণ ।
গড়িয়াছ কত আশা প্রীতি-ফুলমনে,
ভাঙ্গিয়াছ কতবার, অলীক-স্বপন ।

৮

যেই কলিকাতা'ভূমে নাহি ছিল স্থান,
হতভাগ্য বৌদ্ধজাতি করিতে বিশ্রাম,
আজি সেই কলিকাতা স্বর্গের সমান,
কতদীন নিরাশ্রয় লভিছে আরাম ।

৯

কি বিচিত্র কারুকার্য কিবা মনোহর,
নানা সাজে সুসজ্জিত চারু মন্ডপন ।

অঞ্জিত ত্রিদিব-সম উজ্জল সুন্দর,
দেখিতে সে দৃশ্য দীপ্তি বলসে নয়ন ।

১০

অক্লান্ত পরিশ্রমে উৎসাহের বলে,
বাজালে সঙ্কল্প তেরী সাগর কান্তারে ।
স্থাপিলে অমর কীর্তি-স্তম্ভ আমলে,
জাগালে ঘুমন্ত বিশ্ব প্রফুল্ল অন্তরে ।

১১

তব পদতলে দেব, পাব কিহে স্থান ?
মিলিয়াছি ছাত্রবৃন্দ অবোধ অজান,
পাইতে তোমার কৃপা, হে কৃপাশরণ !
ভুমি প্রভু দীনবন্ধু পতিত পাবন ।

“রাউজান ছাত্র সম্মিলনী”
বিমলানন্দ বিহার ।
১৮ই জুন, ১৯১৫ খৃষ্টাব্দ,
৩রা আষাঢ়, ১২৭৭ বঙ্গাব্দ ।

পদ প্রসাদ-প্রার্থী—
রাউজান ছাত্রসম্মিলনীর
ছাত্রবৃন্দ ।

— — —

বৌদ্ধধর্মীকুর সভার সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ কর্মবীর
স্বদেশবৎসল ধর্মপ্রাণ মহাত্মা শ্রীমৎ কৃপাশরণ
মহাস্থবির মহোদয়ের

“শুভ আবাহন গীতি”

কে তুমি ধার্মিকবর নর-নারায়ণ !
হিংসা ঘেঘ আদি সবে দিগে বিসর্জন
দিবানিশি মনে মনে স্বীয় উদারতা গুণে,
ভাবিতেছ সর্বজীবের করে প্রাণপণ
বিদূরিয়া হুঃখ জরা করিতে রক্ষণ ।

কে তুমি পুরুষোত্তম আদর্শ মহান !
স্বজাতি বিজাতি ভেদ নাহি তব জ্ঞান
আত্মপর নাহি তব আহা কিবা অভিনব !
তোমার মানসচক্ষে সকল সমান
গরীবের বন্ধু তুমি ধার্মিক প্রধান ।

কে তুমি উদার জ্ঞানি ! ওহে মহাজন !
অনাথের অশ্রুবারি করিছ মোচন ?
গরীব ছাত্রের বন্ধু, কে তুমি হে কৃপাসিদ্ধ
আশ্রয় আহার দানে, করিছ যতন,
তুমি যে গো সৃষ্টিরাজ্যে আরাধ্য রতন ।

স্বমহান কৃপাসিদ্ধো ! কে তুমি স্নহজন !
যত্নপি যশমানে নাহি আকিঞ্চন
নিতি নিতি করে দান অর্জিতেছ যশমান

স্বীয় উদারতা গুণে হয়ে সুশোভন
অন্ধ খজ্ঞ আদি জনে করিছ পালন ।

যেবা তুমি হও দেব হেন লয় মন—
অনাথের নাথ তুমি কুপার শরণ
তাই তোমা পূজিবারে যাচে মন সফাতরে
নিজ গুণে কৃপা ক'রে ওহে মহাজন
দাও শিক্ষা উদারতা ভাবিতে আপন ।

ইতি—

বিশ্রোভসাহিনী সভা ।

ভবদীয় কৃপাকণা-ভিখারী—

১৫ই আশ্বাঢ়, ১৩২২ সাল ।

বিনাজুরী নবীন মধ্য-ইংরেজী

বিনাজুরী, চট্টগ্রাম ।

বিজ্ঞালয়ের ছাত্রব্রন্দ ।

অভিনন্দন পত্র

কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভার সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ

পরম পূজনীয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির

মহোদয়ের শ্রীপাদ কমলে

(১)

হৃদয় কন্দরে

মলয় পরশে

তব আগমনে আজ,

উঠিল কুঠিয়া

হরষে নাচিয়া

ধরম কুসুম-রাজ ।

সবার অধরে

আনন্দ না ধরে

ভাসে আনন্দ লহরে ।

অভিনন্দন পত্র

ভুলি কঃখ দৈন্ত মহৎ ও সামান্ত
আজি সবে একাকারে,
পেয়ে তব রাজীব চরণ ।
ধন্ত কৃপাল কৃপাশরণ ॥

(২)

এ গ্রীষ্মের দিনে এ মরু প্রান্তনে
ভৃঙ্গ স্তম্বর বাহ্যারে,
কুটীতে কমল দিতে পরিমল
বিশুদ্ধ কমল পরে ।
বসন্ত রূপেতে এসেছ ধরাতে
প্রথম বরষ মাসে,
আবার ভুলোকে অমিয় আলোকে
পুরিণা পুলকে ভাসে,
আজি সবে আনন্দে মগন ।
ধন্ত কৃপাল কৃপাশরণ ॥

(৩)

কোকিল কুহরে কুহ কুহ স্বরে
মরি কি মধুর তান ।
পবন হিলোলে বসি তরু ডালে
গাহিছে বিহঙ্গ গান ।
যেই ভগবানে নৃষিনী কাননে
ধরি মানব জীবন,
নিজ জ্ঞানবলে অবনী মণ্ডলে
করে সঙ্কর্য স্থাপন ;
তারি সহ তোমারি কীৰ্ত্তন ।
ধন্ত কৃপাল কৃপাশরণ ॥

(৪)

ভিক্ষাপাত্র করে দেশ দেশান্তরে
 • করি জাতীয় ছঃম মোচন,
 জীবনের সুখে হইয়া বিরাগী
 অমরাগী, মহাত্মতের সাধনে
 শুকপুষ্প তরমূলে ঢালি বারি কুতূহলে
 ভ্রমিতেছ নানিগানে
 জাগায়ে মানবে অতীত গোরবে
 তুলি ধরম নিশান
 মোদের গৌরব কেতন ।
 ধন্য কৃপাল কৃপাশরণ ॥

(৫)

সকল অলোক ছিল মানমুখ
 ভাতিয়ে তুলিছ পুনঃ ;
 বাহু তুলে যবে নার্চিয়ে গৌরবে
 গাহিছে তোমারি গুণ
 বলি জয় জয় ভূভারত ময়
 গাহিছে তোমারি যশঃ
 অনল অনিলে সাগর সলিলে
 গায় বলি দয়াময়,
 তুমিই চট্টলা মায়ের ধন,
 • ধন্য কৃপাল কৃপাশরণ ।

(৬)

যত্ন করে কত এবে বিকশিত
 সকল জগতজ্যোতিঃ

প্রচারিছ তাহে স্মৃতিকা নিবহে—

মানবের মোক্ষগতি

অবোধ সন্তানে ভবে দয়া দানে

পবিত্র ধরম ধন

করিতেছ বিতরণ,

তব লীলা না যায় বর্ণন

ধন্ত কৃপাল কৃপাশরণ ।

(৭)

মোরা দীন হীন অতি অভাজন

নাহি কিছু ধন,

কি বা উপহারে পূজিব সাদরে

তব ও রাজ্য চরণ

আশিস প্রদানি বোধ শিরোমণি !

কর বাসনা পূরণ ।

দ্বিধাছ প্রসারি গাহিবারে পারি

তোমারি মহিমা গান—

এই অবোধ সন্তানগণ ।

ধন্ত কৃপাল কৃপাশরণ ॥

(৮)

শ্রীপদে তোমারি এ প্রার্থনা করি

অবোধ সন্তানগণ

বহুরে বহুরে এ দীন-বিহারে

(যেন) পাই তব দরশন,

শ্রদ্ধা প্রণোদিত ভক্তি উছলিত

মোদের এ অশ্রুধার

লহ শুকুবর

মাথিয়ে আদর

ভকতি প্রসন্ন হার

লভি সবে সার্থক জীবন ।

ধন্য কুপাল কুপাশরণ ॥

বৌদ্ধ-বালক সমিতি,

হস্তীচক্ৰ

২০শে বৈশাখ

সন ১২৭৭ মঘী ।

অমৃতগ্রহপ্রার্থী—

বৌদ্ধ বালক-সমিতির

সভ্যবৃন্দ ।

অভিনন্দন পত্র

বৌদ্ধধর্ম্ম'কুর সভার সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ

পূজ্যপাদ শ্রীমৎ কুপাশরণ মহাস্থবির

সহোদয়ের বিদায়-উপলক্ষে

(১)

দেখ,

কিরূপে বিদায় আজ করিব তোমারে ।

বাণায় বাধিত প্রাণ বাকা নাহি সরে ॥

নাহিক শক্তি হেন নাহি হেন আশা ।

নাহি হেন গুণ জ্ঞান নাহি হেন ভাষা ॥

(২)

তথাপি প্রাণের বেগ না পারি রাখিতে ।

সত্তত তোমার দয়া জাগিতেছে চিতে ॥

ধর্ম্মতত্ত্ব সরলতা করিয়া বিস্তার ।

করিতেছ কত শত পর উপকার ॥

(৩)

তব দীপ্ত গুণ জ্ঞান সুযশ গরিমা ।
 পর হুঃখ কাতরতা অপার মহিমা ॥
 সুবিস্তীর্ণ ভারতের প্রান্তরে কাঙ্ক্ষারে ।
 মুক্তকণ্ঠে সুকীৰ্ত্তিত হবে চির তরে ॥

(৪)

হে কৃপাশরণ ! তুমি অতীব সুধীর ।
 ধন্য ধন্য ভবদীয় সুযশ গভীর ॥
 বারবার নামুপরে করি পদার্পন ।
 ধর্ম্মের বিমল জ্যোতিঃ কর প্রকটন ॥

(৫)

কিরূপে বিদায় আজ করিব তোমারে ।
 ব্যথায় ব্যথিত প্রাণ বাক্য নাহি সরে ॥
 শুধু কৃতজ্ঞতা আর ভক্তি প্রসূনে ।
 দিতেছি এ উপহার রাতুল চরণে ॥

২রা জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭ মঙ্গাব্দ,

১৯১৫ খৃষ্টাব্দ

নামুপুর, চট্টগ্রাম

নামুপুর বৌদ্ধ সমিতির পক্ষ হইতে

নামুপুর বিহার স্কুলের ছাত্রবৃন্দ

— — —

অভিনন্দন পত্র

বৌদ্ধধর্মাকুর সভার সভাপতি ও
বিহারাধ্যক্ষ আরাধ্যতম শ্রীমৎ
কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের
শ্রীচরণ কমলে

দেব! আজি শুভ দিনে পূর্বপুণ্য ফলে
পেয়ে তব পদধূলি হইলু পবিত্র
মোরা, পবিত্র এই জন্মভূমি তোমার
পরশে। কলিকাতা ধর্মাকুর, লক্ষ্মী
বিহার ঘোষিতেছে যশঃ তব
ভারতের দিগন্ত উজ্জ্বল।
স্বজাতির হিত তরে ত্যজিয়া
সংসার, সহিতেছ কত দুঃখ
দেশ দেশান্তরে ভ্রমি। সেই
কর্ম্বলে, রাজা প্রজা নতশির
তব পদতলে। প্রেমের শৃঙ্খলে
হিন্দু মুসলমানে বাঁধিয়াছ
এই ক্ষেত্রে। বিদ্যাবুদ্ধি শূন্য
অভাগা দরিত্র মোরা জানি না
পূজিতে তোমা। সামান্ত বালক-
জ্ঞানে লও এই পুষ্পাঞ্জলি ও
রাজ্য চরণে।

নয়াপাড়া
২৪৫৯ বুদ্ধান্দ

} শ্রীচরণাকাজী
(নয়াপাড়া) বৌদ্ধবালক সমিতি

প্রীতি-পূজা।

বৌদ্ধধর্মাকুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা
সভাপতি, বিহারাধ্যক্ষ, ভারত-গৌরব,
সদ্ধর্ম প্রচারক শ্রীমৎ কৃপাশরণ
মহাস্থবির মহোদয়ের
শ্রীচরণে

দেব ! শ্রীমুখ গভীর অতি আয়ত লোচন ।

ধীর পুণ্য পূর্ণজ্যোতিঃ,

ভগবৎ প্রেমে মাতি,

ভারতের স্থানে স্থানে করেছ ভ্রমণ ॥

তোমার চরণ তরী

নির্ভয়ে আশ্রয় করি

মহানন্দে পশে নর যশের মন্দিরে ।

ভাবি নাই কভু যাহা,

তুমিই করিলে তাহা,

নিরোধিলে মিথ্যা-দৃষ্টি-চিরদিন তরে ।

কত নগণ্য দেশে,

ভ্রমিতেছ ঋষি বেশে

সদ্ধর্ম হৃন্দুভিনাদে সকলে মাতাও

নাশিয়ে অজ্ঞান তম,

নাশিয়ে মনের ভ্রম,

হরিয়ে অধর্ম-তম সধর্মের মজাও,

অভিনন্দন পত্র

কত অকূল সাগর,
কত বিজ্ঞান প্রান্তর,
অবীন সন্ন্যাসী রূপে করিলে ভ্রমণ।
তব শুভ আগমনে,
“এ সুহৃদ-সন্মিলনে,”
নগণ্য আমরা কিহে, পূজিতে চরণ ?
প্রচারি ধরম—প্রথা,
ভ্রমিতেছ যথা তথা,
চন্দ্র কি দেয় না আলো, চণ্ডালের হয়ে ?
(কিন্তু প্রভু) কি আছে কি দিব আর,
বিনা ক্ষুদ্র উপহার,
ভক্তি কুহুমের মালা গাঁথিয়াছি তব তরে,
মোরা অতি হীন মতি,
না জানি ভকতি জুতি,
খইয়াখালী গ্রামের বালক নওলী,
আনন্দেতে সবে মিলি,
দিই ভক্তি পুষ্পাঞ্জলী
দয়া করে লও প্রভু ! এই পুষ্পাঞ্জলী

১৩২২ সাল,
২৪৫৯ বুদ্ধাব্দ,
খইয়াখালি, চট্টগ্রাম।

আপনার একান্ত পদানত
খইয়াখালী সুহৃদ-সন্মিলনীর
বালকবৃন্দ।

অভিনন্দন পত্র

বৌদ্ধধর্মাকুর সভা ও বিহার প্রতিষ্ঠাতা

এবং স্থায়ীসভাপতি স্বম্বিকল্প

পূজ্যপাদ আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপা-

শরণ মহান্ধবির মহোদয়ের

শ্রীপাদ পঙ্কজেষু

দেব ! প্রকাশিতে জ্ঞানদীপ অজ্ঞান তিমিরে,

কে তুমি এ সুপ্ত দেশে,

মূর্ত্তিমান পুণ্য দেশে,

মধুমাখা হাসিমুখে পবিত্র চীবরে ?

লইয়া সঙ্কল্প সুধা সত্য সনাতন,

এলে আদি পথ ভুলে,

প্রদানিতে দীন বালে,

সত্যধর্ম স্ত্রাবলী সঙ্কল্প করণ ।

চিনেছি তোমার দেব ! তুমি অনাথ শরণ,

দেব ! স্মৃতি সুধীর,

তুমি সেই কর্মবীর,

চট্টলা মায়ের অতি আদরের ধন ।

দূরিতে জাতীয় কষ্টেদিলে প্রাণমন,

তুচ্ছ করি ধরাধাম,

পুরাইতে মনস্কাম,

ভিক্ষাপাত্র পীতবাসে বাপিছ জীবন ।

চের জ্ঞানে তুচ্ছ করে পার্থিব রতন,
সাহসে করিয়া ভর,
ভ্রমি দেশ দেশান্তর,
জীবনের মহামন্ত্র করিলে সাধন।

অক্লান্ত পরিশ্রমের এব কোহিনূর,
উন্নত শৃঙ্খলে বাধা,
সঙ্কল্প রঞ্জিত ধ্বজা,
ভাতিছে ত্রিদিব সম "বৌদ্ধ-ধর্ম্মাকুর"।

জম্বুদ্বীপে বৌদ্ধদের গৌরব যেতন,
বৌদ্ধ ধর্ম্মাকুর নাম
জাতীর আশ্রম ধাম,
নির্ম্মাইলা ধর্ম্মশালা সার্থক জীবন।

সনাতন আধ্যাত্ম্য করিয়া গ্রহণ,
কোথায় ইংলণ্ড দূর,
চীন, জাপান, স্রুদ্র,
বুদ্ধ ধর্ম্ম সংঘ নাম করিছে কীর্তন।

লজ্জিত পর্ব্বত শ্রেণী নেপাল ভূটান,
পবনের সমগতি
চলিছে ধরম জ্যোতিঃ,
ছুটিছে নক্ষত্রবেগে ধাঁধিয়া নরন।

অবিজ্ঞা আঁধার কাটি জ্ঞানের কুশাগে,
বিলুপ্ত সর্দ্ধর্ম্ম স্রুধা,
বিতরি হরিলে দ্বিধা,
তুলিলে ধর্ম্মের ধ্বজা ভারত গগনে।

অভিনন্দন পত্র

এমন যে কত, দেব ! না বার বর্ণন ।

লক্ষ্মী, সিঙ্গাগিবি,

আসাম চট্টলে হরি ।

উচ্চকণ্ঠে গাহিতেছে সঙ্গীত কীৰ্ত্তন ।

ঘরে ঘরে ধরনের বাগিতে আভাব,

বজাতীর পত্রিকার

দেখিয়া অভাব আর

বহুশ্রমে "জগজ্জ্যোতিঃ" করিলা প্রকাশ ।

অন্ধ মোরা কি বুঝিব রতন কেমন,

অতি দীন অভাঞ্জে,

আশা প্রীতি-ফুলমনে,

প্রদানিব তব পদে স্নেহ-নিদর্শন ।

জানের প্রদীপ আশা, বহনের ধন,

সে নহে কিছুই আর,

মোদের কণ্ঠের হাব,

"শিলক ডাউলিং স্কুল" নামেতে ভূষণ ।

তাই আজি সকাতরে ডাকিয়া তোমার,

মোরা দীন বোদ্ধগণ,

তব করে সমর্পণ,

করিতেছি ; "বিদ্যালয়" করত গ্রহণ ।

দেব ! অধম অজ্ঞান মোরা দরিদ্র সন্তান,

নাহিক সম্বল আর,

বিনা ভক্তি উপহাস,

গাঁথিয়ে এনেছি মালা করিতে প্রদান ।

কর্মবীর কুপাশরণ করুণা-নিদান ।

যদি ও অযোগ্য দেব অধর্মের দান,
গাধিরাছি অশ্রুজলে,
দিতেছি চরণে তু'লে,
সমাদরে লাও দেব ! কৃপার নিদান ।
আশীর্বাদ কর, দিবে শ্রীচরণে স্থান ॥

শিলক, চট্টগ্রাম

শিলক ডাউলিং স্কুলের শক হইতে

শ্রীনগেন্দ্র চন্দ্র তালুকদার

১৩২২ সাল-

(জনৈক বিদ্যালী)

ভক্তি উপহার

বৌদ্ধধর্মাকুর সভার সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ
পূজ্যপাদ শ্রীমৎকৃপাশরণ মহান্ধবির
মহোদয়ের শ্রীপদারবিন্দেষু

সাধিবারে মহৎ সাধনা, মিটাইতে
দেবতার আশ, সুরধাম তাজি, দেব,
আসিরাছ এই দীন মরতে ; ঢালিয়া
অমৃত, বিতরি করুণা, সরস করে'
সুর--গঙ্গা সম, নিরম উবর ভূমি ।
ওগো, মোরা মর্ত্যবাসী,—শান্তির গিরানী ;
আকাক্ষার তীব্র জ্বালা নিরে এতদিন
ছুটিতেছি লক্ষ্যহীন, বাসানার গিছ

রাত্রি দিন ; তাই, বুঝি দেব-তুমি
 দয়া করি দেহ পদধূলি, বাড়াইয়া
 হাত লইতেছ টানি, তোমার কোমল
 বক্ষে, জুড়াইতে মনের বেদনা, দিতে
 শক্তি ! যোরা দীন, উপচার হীন ; কোথা
 পাব হেম-দীপ ! তোমার আরতি তরে !
 কোথা পাব তেমন বন্দনা গান ? আজি
 আনিরাছি এই ক্ষুদ্র উপহার তব
 চরণের তলে, সার্থক নানিবে মোরা,
 যদি তুমি দয়া করে ওগো লও এবে !

ফতেনগর
 ২রা ভাদ্র
 ১৩২২ সাল,

বিনয়ান্বিত—
 ফতেনগর সুবর্ণসমিতি
 শ্রীশ্রীধর বড়ুয়া ।

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি পরম পূজ্যপাদ
 শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের
 শ্রীচরণাবিন্দেহু

এস দেব ! এস ওগো, শাস্ত-সৌম্য-নিষ্ক-মধুর-মুখতি !
 এস, দয়া-অবতার !—জ্ঞানের আধার,—মর্ত্তিমান কণ্ঠ-জ্যোতিঃ
 তুমি ফুটায়ছ কত শীর্ণ তরু পাখে, বসন্তের ফুল ;
 জ্ঞানের সুবর্ণ বর্ণে কত হৃদয় কমল !

অভিনন্দন পত্র

অতীতের স্মৃতি ওগো উঠিতেছে জাগি, আজি স্মৃষ্ট মৰ্ম মাঝে,
নে অপূৰ্ণ মহান ত্যাগের ছবি, আজি স্মরণে বিরাজে ।
—ঐশ্বৰ্য্যে লালিত, আনন্দ-উৎসবে রত কোমল শ্রাণ,
কোন দূরতীরে, কি মহান লক্ষ্য নিয়ে করিছে শ্রাণ ।
যোরা জ্ঞানহীন, পাপেতে মলিন, অতিশয় মূঢ়মতি,
জানিনা পূজিতে, পদে অৰ্ঘ্য দিতে, করিতে তোমার স্তুতি ।
তুধু গাঁথিয়াছি মালা নির্গন্ধ কুহুমে ভকতি ডোরে ;
তুধু এনেছি হৃদয়ের প্রীতি, অশ্রুজলে-সিক্ত করে,
ধর উপহার, দয়া অবতার ! ওগো, করিওনা ঘৃণা !
তোমারি মস্তে উঠিবে বাজিয়া, হৃদি-বীণা গীতহীনা ।

১২৭৭ মগাদ, ২৪৫২ বুদ্ধাব্দ, } ভবদীয় চরণাশ্রিত
কদলপুর ঝরনগর, চট্টগ্রাম । } জরনগর গ্রামবাসীগণ ।

নমঃ ত্রিরস্মায়

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা

পূজনীয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির

মহোদয়ের বিদায়-উপলক্ষে

ভক্তি উপহার

দেব !

এসেছিলে দয়া করি বিতরিতে কৃপা,

তুমি কৃপাসিদ্ধ প্রভু এপৰ্ণ কুটিরে,

শিখাইতে আমাদের সত্যধৰ্ম্ম নীতি,

নাশিয়া অজ্ঞানতম জ্ঞানের আলোকে ;

দরিদ্র মানব মোরা জ্ঞান বুদ্ধি হীন
 নাহি শাস্ত্রজ্ঞান, নহি জ্ঞানেতে প্রবীণ,
 কি দ্বিগুণে পূজিব তব রাজ্য পা ছাখানি,
 তবু ক্ষুদ্র এই হৃদয়ের বিমল মন্দিরে
 করনার তুলিফায় স্মৃতি পটে সদা,
 বতনে পূজিব মোরা ও শাস্ত্র স্মৃতি ।
 হৃদয়ের ভাব মাখা দীন উপচারে
 ভকতি প্রসূনে তোমা পূজিবার তরে
 হইয়াছি উপনীত বিশাল প্রান্তরে ।
 দরা করি লও পূজা প্রফুল্ল-অন্তরে ॥

আবহুলাপুর বৌদ্ধ বালক সমিতির পক্ষ হইতে
 ডাক্তার শ্রীসহদেব বড়ুয়া

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ
 আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহান্থবির
 মহোদয়ের শ্রীচরণ কমলে

- ১। কি মহা পুলকে ছদ্দিন্দে আজ
 ছুটেছে মোদের শোণিত স্রোত ।
 কি সুখ-সঙ্গীতে আনন্দ লহরী
 উচ্ছ্বাসে নাচার অন্তর পোত ॥
- ২। কোন গিরিবর, পাহাধৌত করি,
 মন প্রাণ ধস্ত, করিতে আশে

ধাইছে ছুটিয়া, উৎফুল্লিত হিরা,
পদধূলী সনে, যাইতে মিশে ।

৩। মরি মরি আজ, কি সুন্দর সাজে,

সেজেছে উল্লাসে, কাননচর
পিক শুক শারী, পুষ্পরেণু মাখী
কার যশোগানে, বিভোর হর ।

৪। মলয় পবন কিশলয় সনে

কার আগমনে, করিবে খেলে
ফল-ভরে নত, যত তরুরাজী
উল্লাসিত করে সত্তত ধোলে ।

৫। কার পদরজে, এ অঁপার দেশ

জ্ঞানের আলোকে চ'রে উদ্ভাসিত ।

তরুণ ভূপন, এ হেন হৃদয় গগনে
হেমধাব খুলি, পরকাশে জ্যোতিঃ ।

৬। চরণে কাহার অর্ঘ্য দিতে ধার

মুসলমান, বৌদ্ধ, খ্রীষ্টান, হিন্দু
আবেগেতে রুদ্ধ অন্তর যাহার
ঝরিতেছে সেই প্রেমজলধি বিন্দু ।

৭। কত শত যুগের বীরেন্দ্র বৃন্দেয়

লীলাভূমি ছিল, ঐ মহা প্রান্তর
এক দিন এথা তথাগত নামে
ভাষিত সানন্দে প্রেমের গাথা ।

৮। স্নেহ দিন আজ গিরিছে চলিয়ে

এ বিশাল মধ্য ভারত হতে,
কীর্তিস্তম্ভ আজও রয়েছে দাঁড়িয়ে ;
জগতবাসীরে জ্ঞান শিলা দিতে ।

- ৯। কোথা হতে পুনঃ অজানিত ধ্বনী,
 প্রবেশি মোহের শ্রবণ মূলে।
 বলে যেন ধীরে ধীন বৌদ্ধগণ
 উঠ সবে ধ্রুবে অকতা ভুলে।
- ১০। দিব্য পীত বস্ত্র পরিহিত কায়
 উপবিষ্ট হের মহর্ষি-বৃগল
 জ্যোতির্ময় সৌম্য মূর্তি গুধীর
 জিতেন্দ্রিয় প্রাজ্ঞ, বিনয়মণ্ডিত।
- ১১। এ মধ্য ভারতে অহিংসা নিশান,
 আবার উড়াতে এসেছে দৌড়ে
 প্রাণপণকরি, সমুদ্রের নীতি
 প্রচার করিছে সকল গৃহে।
- ১২। বামে বোধানন্দ, সনানন্দমূর্তি,
 দক্ষিণে রয়েছেন, কৃপাশরণ।
 উন্নত নির্ভীক, উদার অহংস,
 স্নেহপারাবার, মহাত্মা হ'জন।
- ১৩। কি দৌভাগ্য আজি, বহুপুণ্য ফলে,
 দুই মহাপুরুষ দুদিক্ হ'তে,
 বৃগলং আসি মিলিত হয়েছেন,
 দরিদ্র শিখলা, সমিতি কাছে।
- ১৪। সাদরে স্থাপিত, এ সমিতি তব,
 আবার এসেছ হেরিবার তরে;
 অসংখ্য জনের, কান্তর আহ্বান
 উপেক্ষিয়া প্রভু, মোদের তরে।

১৫। দীন, অতি দীন, সিমলা সমিতি,
কি দিবে পূজিব, দেব যুগলে
ভক্তি পুষ্পদিয়ে, গাধিরা মালা
দিতেছি দৌড়ায় চরণ তলে।

২৪৫৮ বুদ্ধাঙ্ক, } আপনাদের স্নেহান্বিত ও পদধূলী প্রার্থী
১২১৫ ঋষ্টাঙ্ক। } সিমলা সমিতির সভ্য বৃন্দ।

নমঃ ত্রিপুরায়

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা
পূজ্যপাদ শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির
মহোদয়ের আগমন উপলক্ষে
প্রীতি পূজা

১

এস এস প্রভু, লই পদ ধূলি
চির সুখে হরি কাল।
তব আগমনে, (যোদের) গুজরা বিপিনে
উদিল চন্দ্রিমা জাল।

২

উজল আজি হে বৌদ্ধদের নাম
উজল ভারত ভূমি।
ভারতে প্রধান বৌদ্ধের আসনে—
আজি হে প্রধান ভূমি।

এস দেব এস, লই পদধূলি
একুজ সমিতি গণ,
জয় জয় জয়, ধ্বনি করি মোরা
আজি উৎক্লিষ্ট মন ।

৪

আজি এ রবে, কেবা বরে রবে
আনন্দে বাজিছে ভেরী ।
“কুপাশরণের জয় কুপাশরণের জয়
উঠিছে বদন করি ।

৫

পরিব্রাজক বেশে, ঋষিতুল্য নর
এদেশে উদয় যবে ।
গুজরার লক্ষ্মী, ফিরিয়ে আবার
আসিরা উদয় হবে ।

৬

আনন্দে বাজরে মুদঙ্গ মুরলী
আনন্দে বাজরে ভেরী,
কুপাশরণের জয়, কুপাশরণের জয়
স্বনে নিনাদ করি ॥

৭

জয় জয় ধ্বনি করি এবে মোরা
হরে আনন্দিত অতি,
পূজিব তোমারে, ভক্তি উপহারে
তব পদে রাখি মতি

১২৭৭ মগাঁক

একান্ত পদ প্রসাদ প্রার্থী—

২৪৫৯ বুঙ্কাল

গুজরা ধর্ম-সম্মিলনীর সঙ্গীত ॥

গুজরা ধর্মসম্মিলনী

সম্মিলিত পক্ষ হইতে

সঙ্গীত সমিতি

সম্পাদক—শ্রীমতী মোহন বড়ুয়া ।

চট্টগ্রাম ।

গাথা-সংগ্রহ

নমো তস্ম ভগবতো অরহতো সম্যাসমুদ্রস্ ॥

তিলোক পুজিতঃ বুদ্ধঃ পঞা চক্খুপকাসকঃ,

ধম্মঞ্চ তেন আকথাং সংস্কৃ বিমূলপ্পভঃ,

করুণা সীতল তদয়ং আচরিয়ঞ্চ মুত্তমং,

বন্ধিত্বা তীহি দ্বারেহি সুজ্জিচ্ছেন সাধরং,

পিটকাদিত্তো সচ্চচ্চং সংগহেদ্বান সুন্দরং,

এতি মিত্ত হিতাখায় করিসসং গাথা-সংগহং

[গ্রন্থারম্ভ প্রণাম গাথা]

১। অকলিতং অচলিতং অপূর্ণজ্ঞান সেবিতং,

অগতি যথ মারস্স তথরিত্তিমোদরে ।

আয্যশ্রাবকগণের রম্যস্থান (নিৰ্দ্ধাণ) নিরুপ্প ও নিশ্চল এবং যে স্থান মার মারের অতীত সেই স্থানেই আয্য শ্রাবকগণ অস্তিত্ব করিত ।

২। গমনেন ন পত্তরো লোকস্সন্তো কুদাচনং,

নচ অপত্তা লোকন্তঃ তুচ্ছা অখিপমোচনং ।

গমনের দ্বারা কখনও লোকান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না এবং লোকান্ত (নিৰ্দ্ধাণ) প্রাপ্ত হইতে না পারিলেও আবার ছঃখ-মুক্ত হইতে পারা যায় না ।

৩। উজ্জুকে নামসোমগ্গো অন্তরানামসাদিসা,

রথো অকুঞ্জনো নাম ধম্মচ্চেক্খি সংবুত্তো ।

হীরিতস্স অপালঙ্ঘো সত্যস্স পরিবারণং,

ধম্মাহং সারথী ক্রামি সম্মাদিট্ঠিপুৰেজবং ।

বস্স এত্তাদিসা বানং উথিয়া পুরিসস্স বা,

সবে এত্তেন বানেন নিব্বাণস্সেব সন্তিকেতি ।

সেই অষ্টাঙ্গিক মার্গ ঋজু, সেই নির্ঝগ দিক অভয় (ভয়শূন্য) ।
 অষ্টাঙ্গিক মার্গ রথ সদৃশ এবং তাহাতে ঋক্ষচক্র (কারিক, চৈতন্যিক ও বীর্ষ্য
 রূপচক্র) সংযুক্ত, হ্রী ঔত্তপ্য তাহার অবলম্বন । স্মৃতি (কুশলকর্মে স্মৃতি-
 শীলতা) তাহার আবরণ, সম্যকদৃষ্টি তাহার পূর্বগত (পূরেন্দ্ৰিত) ।
 লোকুত্তর সম্যকদৃষ্টিকে আমি তাহার (সেই অষ্টাঙ্গিক মার্গরূপ রথের)
 সারথী বলি। যে স্ত্রী বা পুরুষের এতাদৃশ বান (অষ্টাঙ্গিক
 মার্গরূপ শকট) আছে সেই স্ত্রীপুরুষগণ নিশ্চিতই ঐ যানের দ্বারা নির্ঝগে
 পৌছিতে পারেন ।

৪। জাতং ভূতং সমুৎপন্নং কৃতং সম্মতমদ্বয়ং,
 জরা মরণ সংঘট্টং রোগ নিদং পতঙ্গুণং ।
 আহার নেতি পতাব নালং তং অভিনন্দিতুং,
 তস্মৈ নিস্মরণং সন্তং অতকাবচরং ধুণং ।
 অকৃতং অসমুৎপন্নং অসোকং বিরজং পদং
 নিরোধো দুঃখা ধম্মানং সম্ভারূপসমোত্তমো ।

জাত, ভূত, সমুৎপন্ন, কৃত (কৰ্ম্ম, চিন্তা, ঋতু, আহার প্রভৃতি হেতু
 কৃত) সংস্কার জনিত মেহ (পঞ্চদশ রূপ স্থূলমেহ) অঞ্জন (নখর) জরা মৃত্যু
 উপদ্রুত, রোগাগার, ভয়শীল (ক্ষয়ধৰ্ম্ম) ও আহার প্রসূত স্থূল মেহকে
 আদর যত্ন করা (ভালবাসা) উচিত নয় । সেই স্থূল মেহের গভীর
 বাগির হইবার হেতু ভূত অন্তর্কবচর (লৌকিক চিন্তার বহিভূত) ধ্রুপ
 অকৃত (কৰ্ম্মচিন্তা, ঋতু আহার প্রভৃতি হেতু চতুষ্টির অকৃত) অসমুৎপন্ন (স্থূল
 দৃষ্টির বহিভূত) পরমার্থবশে একান্ত সত্য নির্ঝগ, শোক.—দুঃখহীন, ও
 নির্ম্মল (রাগ ঘৃণ প্রভৃতি মলরহিত) ও দুঃখধর্ম্মের নিরোধকারী এবং
 সংস্কার-ধর্ম্ম উপশাস্ত হওয়া হেতু অতি সুখকর ।

৫। সীলং সমাধি পঞাচ বস্স এতে সুভাবিতা,
 অভিকম্প মার ধেরাং আদিচ্ছোবিরোচতি ।

শীল, সমাধি ও প্রজ্ঞা এই তিনটি যিনি সম্যকরূপে ভাবনা করিয়াছেন
তিনি মাররাজ্য অতিক্রম করিয়া আদিত্যের জায় দোভা পান।

৬। যস্ম কায়েন বাচায় মনসা নথি হৃকটং,

তং বে কল্যাণসীলোতি আহ ভিকৃৎঃ হীরিসনং।

যে ভিক্ষুর কায়িক, বাচনিক ও মানসিক দৃষ্কৃত নাই সেই হীশীল
(পাপে লজ্জা বিশিষ্ট) ভিক্ষুকে কল্যাণশীল বলা হয়।

৭। যো হৃক্ধস্ম পজানতি ইধেব ধরমন্তনো,

তং বে কল্যাণপত্রোতি আহ ভিকৃৎঃ অনাসবং।

যে ভিক্ষু ইহজন্মেই চতুরাধ্য সত্যের নিরোধ সত্য অবগত হইয়াছেন,
সেই অনাস্রব ভিক্ষু কল্যাণপ্রজ্ঞ নায়ে কথিত হন।

৮। যস্ম ধম্মা সুভাবিতা পত্তুং সম্বোধু গামিনো,

তং বে কল্যাণ ধম্মোতি আহ ভিকৃৎঃ অমুদ্বৃতং।

তেহি ধম্মেহি সম্পন্নঃ অনীষঃ ছিন্ন সংশয়ঃ,

অসিতঃ সৰ্বলোকস্ম আহ সৰ্ব পহাসিনং।

যে ভিক্ষু সম্বোধি প্রাপ্ত হইবার জন্য সম্বোধগামী ধর্ম (!চতুমার্গকল
প্রদানে সমর্থ ধর্ম) সম্যকরূপে ভাবনা করিয়াছেন সেই অমুদ্বৃত ভিক্ষুকে
কল্যাণধর্মী বলা হয়। সেই সমস্ত ধর্মসম্পন্ন, হৃৎকটীন, ভিন্ন সংশয় ও
সর্বলোকে তৃষ্ণা বিতীন ভিক্ষুকে সর্বগ্রহীণধর্মী বলিয়া উক্ত হয়।

৯। সীলমেবিধ সিক্খেথ অস্মিং লোকে সুসিক্খিতং,

সীলং হি সৰ্ব সম্পত্তিং উপনামেতি সেবিতং।

এই সংসারে সম্যকরূপে শীলরক্ষা করাই উচিত, যেহেতু শীলপরায়ণ
ব্যক্তি শীলপ্রভাবে সর্বসম্পত্তি লাভে সমর্থ হয়।

১০। সীলবাহি বহমিস্তে সঞতে নাধিগচ্ছতি,

হুস্মীলো পন মিত্তেহি ধংসতে পাপমাচরং।

শীলবান ব্যক্তি সংযম হেতু বহুমিত্র লাভ করেন, পাপাচারী ও হুঃশীল
ব্যক্তি মিত্রলাভে বঞ্চিত হয়।

১১। অবলোক অকিত্তিক হুস্মীলো লভতে নরো,

বহুং কিত্তিং পসংসক্কা সন্না লভতি সীলবা ।

হুস্মীল ব্যক্তি নিন্দা ও অকীৰ্ত্তি ভাজন হয়—সীলবান ব্যক্তি প্রশংসা ও প্রশংসাজনক হন।

১২। সীলং রক্খেয়া মেধাবী পঞ্চরানো তরোত্তমে,

পসংসং বিত্তিলাভক্ক পচ্চ সগ্গেচ মোদনং ।

পণ্ডিতগণ ইহ সংসারে প্রশংসাও বিত্ত লাভ এবং লোকের সর্বজনীন প্রশংসা করিয়া সীল রক্ষা করেন।

১৩। আদি সীলং পতিট্টাচ কল্যাণক মাতৃকং

পমুথং সৰ্ব্ব ধম্মানং তস্মাসীলং বিসোধয়ে ।

সীল, সমস্ত কুশল ধর্মের আদি ও প্রতিষ্ঠা (আশ্রয় স্থল) সর্ব ধর্মসমূহের ধর্মের প্রসূতি স্বরূপ এবং ধর্মসমূহের মূল এই হেতু পণ্ডিতগণ সীল বিস্তার করেন।

১৪। বেলা চ ধম্মানং সীলং চিত্তস্স অভিহাসনং,

তিথক্ক সৰ্ব্ব বুদ্ধানং তস্মা সীলং বিসোধয়ে ।

সীল, কুশলধর্মের বেলাভূমি সদৃশ ও চিত্তের সন্তোষবিধায়ক (পীতপ্রকাশক) এবং বুদ্ধগণের সর্বজ্ঞতা জ্ঞানলাভের তীর্থস্বরূপ হেতুই পণ্ডিতগণ সীল বিস্তার করেন।

১৫। ইধেব কিত্তিং লভতি পচ্চ সগ্গেচ সূমনো,

সব্বথ সূমনো ধীরো সীলেন্ন সূসমাচিভো ।

সীল সমাহিত পণ্ডিত ব্যক্তি ইহ সংসারে কীর্ত্তি লাভ ও পরলোকে সর্বশুখ ভোগ করেন এবং সর্বত্রই সুখী হন।

১৬। ইধেব নিন্দং লভতি পচ্চপায়েচ হুস্মনো,

সব্বথ হুস্মনো বালো সীলেন্ন অসমাচিভো ।

হুস্মীল মূর্খ ব্যক্তি ইহলোকে নিন্দাভাজন ও পরলোকে অপায় পতিত হয় এবং সর্বত্রই দুঃখী হয়।

১৭। সীলং সেতু মহেসকুথো সীল গাথো অমৃতরো,

সীলং বিলেপনং সেট্টাং যেন বাতি দিসোদিসং।

যেই সীল নির্বাণ গমনের সূচক সেতু সদৃশ, সীলগন্ধ অতি উত্তম, সীল
বানের গন্ধ দিক বিদিক প্রবাহিত হয় সেই সীল অতিশ্রেষ্ঠ বিলেপন।

১৮। সীলফলং অপ্ৰতিমং সীলং আবুধ মুত্তমং

সীলং আভরণং সেট্টাং সীলং কবচ মবুত্তং।

সীলের ফল অপ্ৰতিম, সীল উত্তম আয়ুধ সদৃশ ও সীল শ্রেষ্ঠ আভরণ
এবং সীল অদ্ভুত কবচ সদৃশ।

১৯। সীলং সঞ্চলনেবগ্গং সীলং পাথেষ্য মুত্তমং,

সীলং সেট্টো অভিবাছো যেন বাতি দিসোদিসং।

সীলট শ্রেষ্ঠ সঞ্চল সীলট উত্তম পাথের। যেট সীল দ্বারা দিক বিদিক
গমন করা যায় সেট শ্রেষ্ঠ সীল যেতাস্থ রত্ন সদৃশ—

২০। সীলমেব ইধ অগ্গং পঞা বা পন উত্তমো,

মমুস্বেসুচ দেবেসু সীল পঞানতোজুত্তি।

উহ জগতে সীলট শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানবান ব্যক্তিই উত্তম, দেবমমুষা লোকে
সীলবান ও প্রজ্ঞাবান ব্যক্তিরই অর্থ হয়।

২১। পঞাতি সেট্টো লোকস্মিং যারং নিরোধ-গামিনী,

সা চ যত্র পঞানাতি জাতিভব পরিকুথরং।

তেসং বেবা মমুস্গাচ সমুক্রানং সতি মতং,

পিহন্তি হাস পঞানং সরীরন্তিমধারিনন্তি।

জগতে প্রজ্ঞাই শ্রেষ্ঠ যেহেতু নিরোধগামিনী প্রজ্ঞাধারাই জাতি ও
ভবের পরিহীন (শেযাবস্থা) অর্থাৎ নিরোধ সত্য অবগত হওয়া যায়।
সুত্তিমান অস্তিম দেহধারী প্রজ্ঞা সম্পন্ন সম্যকদৃষ্টিগণ দেব মমুষ্য-
গণের প্রিয়।

২২। পঞায় পরিহীনেন পস্ লোকং সন্নেবকং,

নিবিট্টং নাম কুশস্মিং ইধং সচ্চত্তি মঞতি।

দেবতা মনুষ্যগণ নির্দোষগামিনী প্রজা পরিহীনতা হেতু নারূপদ্বারা
অহং মনস্তত্ত্বাবাপন্ন হইয়া এই অনিত্য নশ্বর শরীরকে নিত্য ও অবিনশ্বর
বুদ্ধিগণ জ্ঞান করিতেছে।

২৩। পীঠোচলক ভাবনিয়ো বস্তাচ বচনকথনো,
গন্তীরক কথং কথা নোটটি ঠানে নিয়োগিতা।
যমুহি এতানি ঠানানি সংবিজ্ঞপ্তি চ পুণ্ণগণে,
সো মিতো মিত্রকামেন তজ্জেন্দো তথাবিধোতি।
এতেষা সংগহানসু ন মাতা পুত্রকারণা,
লভেথ মানং পুত্রং বা ন পীতা পুত্রকারণা।
যস্মা চ সংগতা এতে সননেকথাষি পণ্ডিতা।
তস্মা মহন্তং পপ্পাশ্বি পসংসা চ ভবন্তিতে।

যে ব্যক্তি প্রিয়শীল, গৌরবধর্মী, ভাবনা পরায়ণ বক্তা নীত্রেয় অজ্ঞা-
নিত বিবরণ জিত্রোসনশীল, গন্তীর বিষয় কথনশীল ও যথাযোগ্য স্থানে
নিয়োগশীল মিত্রকামী ব্যক্তি ওজস্ব ব্যক্তির ভজনা করিলে।
তৎসমস্ত গুণ (অর্থাৎ উপরে উক্ত গুণ সমূহ) নাথাকিলে মাতা
পুত্রের নিকট হইতে কোন মান বা পুত্র লাভ করিতে পারেন না,—
পিতাও পারেন না। যেহেতু পণ্ডিতগণ এই গুণ সমূহ সম্যকরূপেই
দর্শন করেন এবং তজ্জন্মই মহন্তর ও প্রশংসা লাভ করেন।

২৪। সর্বভিরেব সমাসিধ সরং ঠেতান সংভূমিঃ,
সত্যং সন্ধশ্রমণায় সন্ধকথা পমুক্তথ।

সরং স্থানে থাকিয়া কল্যাণ মিত্রের সঙ্গেই মিত্রতা স্থাপন কর এবং
সত্যের সন্ধর্ষ জ্ঞাত হইয়া সন্ধর্ষত্ব হইতে মুক্ত হও।

২৫। সুসুখং অবতং পূরং লোকস্তং বুদ্ধদেবসিতং,
মগ্গজিকেন যানেন এথ সিস্সা গমাম্‌হসে।

হে শিষ্যগণ! বুদ্ধদেবিত লোকান্ত অমৃতপুর নির্মাণ অতি সুখময়।
চল আমরা অষ্টাঙ্গিক মার্গরূপ যানের দ্বারা ভাষার গমন করি।

২৬। অমৃতং অমৃতং পুং লোকস্তং বুদ্ধদেসিতং,

সমাধিকো দাসেন এষ সিস্য গম্যমহসে ।

হে শিষ্যগণ! বুদ্ধদেহিত লোকান্ত অমৃতপুর নির্বাণ জতি সুখময় ;

চল আমরা সমাধিকরূপ সর্পণ দাঁতায়ো অগার গমন করি ।

২৭। অমৃতং অমৃতং পুং লোকস্তং বুদ্ধদেসিতং,

বোজ্জিকেন যানেন এষ সিস্য পবেমহসেতি ।

হে শিষ্যগণ! বুদ্ধদেহিত লোকান্ত অমৃতপুর নির্বাণ জতি সুখময় ;

চল আমরা বোধসরূপযানের দ্বারা তথার উত্তরেণে চলিয়া যাই ।

২৮। নীলং যাব জগা সাধু সদ্ধা সামু পকিট্টতা,

পঞা তুমহাকং রত্তনং পুঞং চোরোতি তুমহাতি ।

হে শিষ্যগণ! শিল্প তইতে যাবৎ বাদ্যকাকাল পর্যন্ত নীলট তোমাদের উত্তম জিনিস, শ্রদ্ধার প্রপঞ্চিত হওয়াট তোমাদের মঙ্গল, প্রজাতি তোমাদের বদ্ধ এবং চৌব বড়ক হঃসরগীয় পুণাই তোমাদের শ্রেষ্ঠ সম্পদ ;

২৯। পগবী অপোচ তেজো বায়োকাশ বিজ্ঞানিদং,

নেদো হম্মসি নেত্তং মে এতং তথা বিরজ্জতি ।

এতং বিরত্তং মেত্তং সৰ্ব্ব সঞোছনাতিগং,

অবেদং সৰ্ব্বমানেহু মার সেনাপি মচ্ছাগাতি ।

হে শিষ্যগণ! এট ক্ষিতি, অগ্নি, জেজ, মরুৎ, বোম প্রভৃতি আমিও নহি, আমার নিজস্বও নহে, পণ্ডিতগণ এইরূপ ভাবনা করিয়া তাহাতে অলিপ্ত থাকিয়া তাহার সর্ববন্ধনের অতীত হয়েন জৈদৃশ ক্ষেমপ্রাপ্ত (নির্বাণ প্রাপ্ত) ব্যক্তিকে সর্বস্থানে অবৈষণকারী মারসৈন্ত ও পাইতে পারে না ।

৩০। ইথত্তলে ঠপেত্তাম পেচ্ছথির ঞ্চান চক্খুনা,

যথা ইদং তথা এতং যথা এতং তথা ইদং,

অজ্জ্বত্তক বহিচ্ছাচ পঠবিং যো বিরজ্জথ ।

হে শিষ্যগণ! ক্রিতি ধাতুকে হস্ততলে স্থাপন করিয়া যেমন ইহা আমার নয়, তদ্রূপ আমিও ইহা নহি, এইরূপ জ্ঞানচক্ষুর দ্বারা দর্শন করিয়া আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য ক্রিতি ধাতুতে অলিপ্ত থাকিবে।

৩১। হস্ততলে ঠপেস্থান পেক্ষিয়া ঞ্জান চক্খুনা,

যথা ইদং তথা এতং যথা এতং তথা ইদং,
অজ্ঞাতক বহিদ্ধাচ আপাশ্মিং বো বিরজ্জথ।

হে শিষ্যগণ! অপ্ ধাতুকে হস্ততলে স্থাপন করিয়া, যেমন ইহা আমার নয়, তদ্রূপ আমিও ইহা নহি, এইরূপ জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা দর্শন করিয়া আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য অপ্ ধাতুতে অলিপ্ত থাকিবে।

৩২। আয়ু উশ্চাচ বিঞানং যদাকায়ং জহন্তিমং,
অপবিদ্ধো তরা সেতি পরভত্তং অচেতনং।

ভিক্ষুগণ! আয়ুঃ, উক্ষধাতু ও বিজ্ঞান (চিত্ত) যখন এই দেহ ছাড়িয়া যায়, তখন অচেতন ও পরের আহারীয় হইয়া এই দেহ স্থানে পরিত্যক্ত হয়।

৩৩। হস্ততলে ঠপেস্থান পেক্ষিয়া ঞ্জান চক্খুনা,
যথা ইদং তথা এতং যথা এতং তথা ইদং,
অজ্ঞাতক বহিদ্ধাচ তেজাশ্মিং বো বিরজ্জথ।

হে শিষ্যগণ! তেজধাতুকে হস্ততলে স্থাপন করিয়া যেমন ইহা আমার নয়, তদ্রূপ আমি ও ইহা নহি, এইরূপ জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা দর্শন করিয়া আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য তেজ ধাতুতে অলিপ্ত থাকিবে।

- ৩৪। (১) অলঙ্কতা সুবসনা মালিনী চক্ষুসুসদা,
মজ্জ্বে মহাপথে নারি তুরিয়ে নচ্চতি নাটকী।
(২) পিণ্ডিকার পবিট্টো'হং গচ্ছন্তোনং উদ্বিক্ষিসং,
অলঙ্কতং সুবসনং মচ্চুপাসং বত্তট্ঠিতং।
(৩) ততো মে মনসিকারো যোনিসো উদপজ্জথ,
আদি নবো পাতুরহু নিকিরা সমতিট্ঠথ।

(৫) ততো চিত্তং বিমুক্তিমে পদস্য ধন্য সুখস্বভঃ,

তিসেসা বিজ্ঞা অমুপ্পত্তা কতং বুদ্ধান সাগনন্তি ।

বন্ধুগণ! অলঙ্কতা, সুন্দর বসন পরিহীতা, সর্বাঙ্গ চন্দন চর্কিত করিয়া, ফুলের মালা গলে নর্তকী তৃণাশকে মহাপথ মধ্যে নাচিতে ছিল। আমি পিণ্ডাচরণে প্রবিষ্ট হইয়া গমন কালীন অলঙ্কতা সুন্দর বসন পরিহিতা সেই নর্তকীকে মৃদুপাশের জার দর্শন করিলাম। সেট নর্তকীকে দর্শন করিয়া আমার যোনিস মনসিকার উৎপন্ন হইল এবং সংসারে আদীনব প্রাচীভূত ও নির্কেধজ্ঞান উপস্থিত হইল। নির্কেধ জ্ঞান উৎপন্ন হওয়ার পর চিত্ত আশ্রব বিমুক্ত হইল। ধর্মের সুফল দর্শন কর। আমি ত্রিবিদ্যা প্রাপ্ত হইলাম এবং বুদ্ধ সাগনে কৃতকার্য হইলাম।

৩৫। হস্তন্তলে ঠপেস্থান শেক্খিয়া ঞ্চান চক্খুনা,

যথা ইদং তথা এতং যথা এতং তথা ইদং,

অজ্জ্বত্তঞ্চ বহিদ্ধাচ বায়ুসং বো বিরজ্জথ।

হে শিষ্যগণ! মারুৎ ধাতুকে হস্তন্তলে স্থাপন করিয়া, যেমন ইহা আমার নয়, তদ্রূপ আমিও ইহা নহি, এইরূপ জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা দর্শন করিয়া আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য মারুৎ ধাতুতে অলিপ্ত থাকিবে।

৩৬। নাবা মালুত বেগেন অগ্যাগারঞ্চ বায়ুনা,

যথা বাতি, তথা কায়ো বাতি বাতাচ্ছতো অয়ং।

হে শিষ্যগণ! নৌকা যেমন বায়ুর বেগেতে চালিত হয় এবং অগ্নি আগার ও (ফানুস বাজি ও ব্যোমবান প্রভৃতি) যেমন বায়ুর বেগে চালিত হয়—তদ্রূপ (ক্ষিত অগ্নি প্রভৃতি ষাতুর সমষ্টিরূপ) এই দেহও বায়ুর দ্বারা চালিত হইতেছে।

৩৭। হস্তন্তলে ঠপেস্থান শেক্খিয়া ঞ্চান চক্খুনা,

যথা ইদং তথা এতং যথা এতং তথা ইদং,

অজ্জ্বত্তঞ্চ বহিদ্ধাচ আকাসে বো বিরজ্জথ।

শিষ্যগণ! ব্যোমধাতুকে হস্তন্তলে স্থাপন করিয়া—যেমন ইহা আমার

নয়, তজ্জন আমি ও ইহা নহি, এইরূপ জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা দর্শন করিয়া
আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য বোঝ ধাতুতে অলিপ্ত থাকিব।

৩৮। তিণ কট্ট সমং লোকং যদা পঞার পস্‌সতি,
মমত্তং সো অসংবিল্লং নথিমেতি নসোচতি।

যে ব্যক্তি প্রজ্ঞা-চক্ষু দ্বারা এই জগতকে তৃণ ও কাঠ সদৃশ দর্শন
করেন, সে নীজস্ব (ধন সম্পত্তি পরিজন প্রভৃতি) লাভ করিতে না
পারিয়া অর্থাৎ মমত্ত জ্ঞান রহিত হইয়া শোচনা করেন না।

৩৯। কদামু কট্টে তিণে লতাচ গন্ধে ইমেহং অনিত্তেচ ধম্মে,
অজ-বুদ্ধিকানেব বাহিরানিচ সমং তুলেয়াং তুদ্বিহং কদামে।
কখন আমি কাঠ তুলতাক্ষকে ও অপরিমিত বাহ্যরূপ এবং আভা-
ন্তরীণ রূপে সমভাবে তুলনা করিতে পারিব। আমার সে সময় কবে
হইবে ?

৪০। (১) অট্টিনহারু সংযুক্তো লোহিত মংগলোপানো,

চন্দ্র কক্ষু ক সন্নদ্ধা নানা ধাতুসু পুত্তিতো।

(২) এতাদিসেন কারেন যো মঞে উন্নমে তবে,

পন্নং বা অবজ্ঞানেয়া কিমঞে অদসসনা।

(৩) যে'মং কারং মময়ত্তি অদ্বালা পুথুজ্জনা,

বড্‌চেত্তি ঘটসিং ঘোরং আদিহত্তি পুনব্‌ভবং।

(৪) যে'মং কারং বিবজ্জেত্তি পুথলিত্তং ব গল্পগং

ভবমূলং বধিত্তান পরিনিব্বিঃসু অনাসবা

(৫) তস্মা বো'হুসসয়ং তেসং সুখায় ধাতু ভত্তিকং

মুঞ্চিত্তাহুপেক্‌খেধ কুসলো থবিকং যথা।

হে শিষ্যগণ! অস্থি নাড়ী সমন্বিত রক্তমাংস লেপিত চর্ম্মাবৃত ও
নানা ধাতু প্রাপ্তরিত এতাদৃশ শরীর লইয়া অভিমানী হওয়া এবং পরকে
অবজ্ঞার চক্ষে দেখা যথাক্রমে দর্শনের অভাব হেতু বাতীত আর কিসে
হইয়া থাকে ? যে অন্ধ মূর্খ পৃথগ্‌জনেরা এই শরীরকে আমার বলিয়া

জ্ঞান করে ও ষোড়শ পুতি রাশিকে বর্দ্ধন করে এবং পুনঃ পুনঃ জন্মের হেতু বর্দ্ধন করে ; যাঁহারা এই শরীরকে বিষ্টোদিশু পুতিগন্ধ ময় সৰ্প শরীরের দ্বারা জ্ঞান করে তাঁহারা ভববুল ছেদন করিয়াও আশ্রয় হীন হইয়া পরিনির্বাণ লাভ করেন। তজ্জন্তই তোমরা তাঁহাদিগকে অনুসরণ করিয়া নিপুণ ব্যক্তি যেমন নীলের স্বর্ণভাণ্ড খুলিয়া অবলোকন করেন তদ্রূপ তোমরাও নীল দেহরূপ ধাতুভাণ্ডকে খুলিয়া দেখ।

৪১। হস্ততলে ঠপেস্থান পেক্ষিয়া ঞ্জান চক্খনা,
যথা ইদং তথা এত্তং যথা এত্তং তথা ইদং,
অজ্ঞাতং বহিদ্ধাচ ধাতু কুন্তিং বিরজ্জথ।

হে শিষ্যগণ ! ধাতুভাণ্ডকে হস্ততলে স্থাপন করিয়া যেমন ইহা আমার নয়, তদ্রূপ আমিও ইহা নহি, এইরূপজ্ঞানচক্ৰ দ্বারাদর্শন করিয়া অনাস্তরীণ ও বাহু-ধাতুভাণ্ডে অলিপ্ত থাকিবে।

৪২। যোগিনীনং আরতনং অসীতি কিমি আলয়ং,
অবিচি থেন সংযুক্তং পুতিগত্তং জিগুচ্ছিরং।

হে শিষ্যগণ ! যোগিনী ডাকিনীর আরতন অশিতি ক্রিমি-আলয় ও বহুদ্বার সংযুক্ত এই পুতিগাত্র অতি জুগুপ্সিত (ঘৃণিত)।

৪৩। সূত্রতো লোকং অবেক্ষস্মহ মোঘ রাজ সদাসতো,
অভানুদ্বিট্টিং উহচ্চ এবং মচ্চুত্তয়ো সিয়া,
এবং লোকং অবেক্ষন্তঃ মচ্চরাজা ন পস্সতি

মোঘ রাজ ! তুমি আত্মানুদ্বিটি (সংকার দ্বিটি) পরিত্যাগ করিয়া জগতকে শূন্য ভাবে দর্শন কর এবং এইরূপেই মৃত্যু রাজের অতীত হইতে পারা যায় ; এইরূপ দর্শনকারী ব্যক্তিকে মৃত্যুরাজ দেখিতে পার না।

৪৪। কেনসুত্ত, নিম্মিতো লোকো কেনসুত্ত অভিসম্মতো,
অবসুং ইচ্ছিতকোব মাগকো পণ্ডিতেহিসো,

হে শিষ্যগণ ! এই জগত কাহা কর্তৃক নির্মিত ও কাহার দ্বারা অভিসংস্কৃত সেই অভিসংস্কারকে পণ্ডিতগণের অবশ্যই জানা কর্তব্য।

৪৫। চিত্তেন নিম্মিতো লোকো চিত্তেন অভিসম্বতো,

তং ধেবমাপকো সিস্মা ঐতস পণ্ডিতেহিবো।

চিত্তের দ্বারাই এই জগত নির্মিত এবং চিত্তের দ্বারাই অভিসংস্কৃত
পণ্ডিতগণ চিত্তকেই মাপক বলিয়া জানিবেন।

৪৬। “জরামরণ ত্বক্বেহি চোদিতা ভূমী নীলহিতা,

সকাস্ম লোক ধাতুস্ম উপজ্জন্তি মহেসিনো।

শিষাগণ! জরামৃত্যু দুঃখ প্রপীড়িত সমস্ত লোক ধাতুতেই মহাবি
জগৎ উৎপন্ন হন।

৪৭। একস্মেন কপ্পেন পুণ্ণলস্‌সট্টি সঞ্চয়ো

সিহা পক্কত সমোরামৌ ইতিবৃত্তং মহেসিনো।

ভগবান বুদ্ধ বলিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তির অস্তি সমূহ এক
কল্পকাল পর্য্যন্ত সঞ্চিত করিয়া রাখা হয়, তাহা হইলে পক্কত প্রমাণ স্বরূপ
হইবে।”

৪৮। অনিচ্ছা সবাসাআরা উপজ্জিত্বা নিবজ্জারে

তেস্মতং নিক্কন্দেয়াথ বিবজ্জেয়াথ সাধবো।”

সাপুণ্ণ! সর্বসংস্কার অনিত্য এবং উৎপত্তি শীলও নিরোধ সম্বন্ধী
(ক্ষয়শীল) সুতরাং তোমরা তাহার প্রতি (সংস্কার সমূহের প্রতি)
মায়ী মমতা (অহং মমতাবিজ্ঞান) রহিত হও।

৪৯। “যথা বুব্বলকং পস্সে যথাপস্সে মরীচিকং

এবং লোকং অবেক্খন্তং মচ্ছরাজান পস্সতি।”

রূপনাম স্বক ও সংস্কার সমূহকে জল বুদ্বুদ ও মরীচিকার ত্রায় দর্শন-
কারী ব্যক্তিকে মৃত্যুরাজ দেখিতে পায় না।

৫০। অহম্মা যে বপ্পজ্জন্তি ন কুতোচিপি আগতা

হম্মা অন্তরধায়ন্তি নতু কথচি পুঞ্জিতা

যে রূপ নাম স্বক ও সংস্কার সমূহ অভূত হইয়া উৎপন্ন হয়, কোন স্থান
বিশেষ হইতেও আসে না, উৎপন্ন হইয়া আবার অন্তর্হিত (বিনষ্ট) হয়।
কিন্তু কোথাও পুঞ্জীকৃত হইয়া থাকে না।

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা হইতে অভিনন্দন পত্র ।

প্রবল প্রতাপাবিভূ, সত্যানুরাগী,

বৌদ্ধকুলতিলক শ্রীল শ্রীযুক্ত তাসি নামা

মহোদয়ের শ্রীকরকমলেষু ।

পবিত্রাত্মা !

বঙ্গদেশীয় বৌদ্ধসাধারণের প্রতিনিধিস্বরূপে “বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভা” আজ ভক্তিভরে সাগ্রহে গভীর শ্রদ্ধা ও প্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে এই ক্ষুদ্র অভিনন্দন লিপি আপনার শ্রীকরকমলে অর্পণ করিবার অনুমতি ভিক্ষা করিতেছে ।

“বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা” বৌদ্ধ জগতে সুপ্রতিষ্ঠিত এবং স্বধর্ম্মাবলম্বিগণের মধ্যে একটি মুখ্য সমিতি ও শিক্ষিত বঙ্গবাসী বৌদ্ধগণের অভিমত প্রকাশের এক প্রধান মুখপাত্র বলিয়া বিখ্যাত ।

মহোদয় সুশিক্ষিত মহানুভব পবিত্রাত্মা, তথাগত সম্যকসম্বুদ্ধ প্রচারিত নিত্য ও সত্যপূর্ণ আর্ঘ্যধর্ম্মের প্রতি আপনার জীবনউৎসর্গ ভবাদৃশ মহাত্মার স্বভাবসিদ্ধ ।

সমধিক শোভাবিত সন্ন্যাস-কণ্ঠে সুচলিত বক্তৃতারের জ্বালা বৌদ্ধধর্ম্ম রত্নহার ভবাদৃশ প্রতিভা-ভূষিত মহোদয়ের কণ্ঠ চিরসমালঙ্কৃত করিয়া গৌরবান্বিত হইতেছে, ইহা আমাদের পরম সৌভাগ্য ও অপরিমিত আনন্দের বিষয় । আমাদের ধর্ম্মের শিরোভূষণ মহাত্মার অধিনায়কগণ মহোদয়ের উদারহৃদয়, গভীরজ্ঞান, বৌদ্ধধর্ম্মানুরাগ, প্রগাঢ় সত্যপ্রিয়তা, সর্বাঙ্গপরীক্ষিত-চরিত্রপরিশোধিত প্রতিভা-প্রদীপ্ত হৃদয়াকাশ প্রভৃতি সদৃশ-সমূহের সম্যক পরিচয় পাইয়া আপনাকে ভারতপ্রসূত বৌদ্ধধর্ম্মের নীর্ব্যস্তানীর স্বাকার করিতেছেন, আমরাও তাঁহাদের অনুগামী হইয়া সাগ্রহে মহোদয়কে ধর্ম্মের নেতৃত্ব পদে বরণ করিতেছি ।

বৌদ্ধধর্ম্মের জন্মভূমি ভারতভূমি এক দিন বৌদ্ধধর্ম্মের গৌরবে গৌরবান্বিত ও জগৎপূজা ছিল মতা, কিন্তু এক্ষণে তিব্বত প্রদেশই বৌদ্ধধর্ম্মের আকবভূমি বলিয়া বিখ্যাত ও ভবিষ্যতে আশার প্রদীপ-স্বরূপ । এই কালে অপরাপর দেশসমূহ ভারতবর্ষীয় বৌদ্ধধর্ম্মের বিমলা-

লোকেই আলোকিত ছিল, আজিও সুদূর আমেরিকা, জাপান, চীন প্রভৃতি মণ্ডলদেশ সেই নিম্নলোকেই উদ্ভাসিত। কিন্তু হায়! সনাতন ধর্মের জন্মভূমি ভারতবর্ষে ইহার জ্যোতিঃ নির্বাপিত-প্রায়।

ধর্মের হাতহাসে দৃষ্ট হয়, সময়চক্রের অবিশ্রান্ত পরিবর্তনে যখনই সনাতন ধর্মের তুচ্ছতা ঘটিয়াছে তখনই কোন প্রতিভাশালী মহাত্মভব ব্যক্তি পতনোন্মুখ ধর্মকে স্বীয় অসাধারণ ধর্মপ্রাণতা ক্ষমতাবলে আবার উন্নতির উচ্চ সোপানে প্রতিষ্ঠিত করিতে সক্ষম হইয়াছেন। মহারাজ ধর্মালোক, প্রসঙ্গজিৎ প্রভৃতি মহাত্মগণের জীবনীই তাহার দৃষ্টান্ত।

বৌদ্ধধর্মের বর্তমান দুর্দিনে আজ আপনাকে আমাদের ধর্মের নেতা-স্বরূপে পাইয়া হৃদয় মহাআশার পরিপূর্ণ। গৃহে গৃহে আজ আপনাব নাম কীর্তিত। অচির কাল মধ্যে আমাদের ধর্মের পুনরুত্থান সংসাধিত হইবে এই বিশ্বাস প্রত্যেক বৌদ্ধ নরনারী-হৃদয়ে এক অনির্বচনীয় আনন্দ উৎস প্রবাহিত করিতেছে।

মঙ্গলময় আদিদেব অমিতাভ-সকাশে আমাদের ঐকান্তিক প্রার্থনা এই যে, আপনি সুখময় দীর্ঘজীবন লাভ করতঃ এই পবিত্র ধর্মের আশা-তীত উন্নতি সাধন করিয়া ইহলোকে যশস্বী, পরলোকে চিরশান্তিপূর্ণ কল্যাণময় নিকাগলাভে সমর্থ হউন।

বৌদ্ধধর্মীকুর বিহার,
১ নম্বর ললিতমোহন দাসের লেন,
কপালীটোলা, কলিকাতা।

৩১ শে ডিসেম্বর, ১৯০৫।

২৪৪৯ বুদ্ধাব্দ।

বৌদ্ধধর্মীকুর সভার সভাপতি—

শ্রীকৃপাশরণ মহাস্থবির।

সহকারী সভাপতি—

জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ শ্রীগুণালঙ্কার
মহাস্থবির।

সম্পাদক—

শ্রীকৈলাসচন্দ্র চৌধুরী।

সহকারী সম্পাদক—

শ্রীগোলাপসিংহ চৌধুরী।

বৌদ্ধধৰ্ম্মাক্ষুৰ সভা.

দাৰ্জিলিং-শাখা

(সভাপতি—শ্ৰীমৎ কৃপাশৰণ মহাহুবিৰ কৰ্ত্তৃক ১৯১০ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত)

ষষ্ঠ বার্ষিক অধিবেশন

আশ্বিনী পূৰ্ণিমোৎসব

প্রথম অধিবেশন

সময়—২ই আশ্বিন ২৩শে সেপ্টেম্বৰ, বুদ্ধাব্দ ২৪৫৮, খৃঃঅঃ ১৯১৪

সভাৰম্ভ—অষ্ট সন্মারোহে স্নাত্ৰি ১০ ঘটিকাৰ সময় সভাৰ কাৰ্য্যারম্ভ হয়।

স্থচনা গান—হাজাৰীৰ চৰ নিবাসী সঙ্গীতাধ্যাপক শ্ৰীযুক্ত কালী কুমাৰ বড়ুয়া ও ভাণ্ডাৰ গাঁও নিবাসী শ্ৰীযুক্ত রজনীৰঞ্জন চৌধুৰী কৰ্ত্তৃক কন্সার্ট সহযোগে স্থচনা গান গীত হয়।

সভাপতি বৰণ।—ৰুহুৱা নিবাসী শ্ৰীযুক্ত রাজকিশোৰ বড়ুয়াৰ প্ৰস্তাবে ও বাথুৱা নিবাসী শ্ৰীযুক্ত কৃষ্ণকুমাৰ বড়ুয়া মহাশয়ৰ সমৰ্থনে সভাৰ স্থায়ী সভাপতি শ্ৰীমৎ কৃপাশৰণ মহাহুবিৰ মহোদয় সভাপতি পদে বৰিত হন।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।—সভাৰ প্ৰাৰম্ভে সম্পাদক শ্ৰীযুক্ত মহিমচন্দ্ৰ বড়ুয়া মহাশয় বলেন—সম্পাদকীয় মন্তব্য প্ৰকাশৰ পূৰ্বে একটা শোককৰ সংবাদ বিজ্ঞপ্তি কৰিতেছি। সভাপতি ও সমবেত সভ্যমহোদয়গণৰ অবিদিত নহে যে, ধৰ্ম্মাক্ষুৰেৰ সহ-সম্পাদক শ্ৰদ্ধেয় কালীকুমাৰ মহাহুবিৰ মহোদয় আসামে দীৰ্ঘকাল ৰোগ বজ্ৰণা ভোগ কৰিয়া গত ১লা আশ্বিন ইহধাম পৰিত্যাগ কৰিয়াছেন। তিনি ধৰ্ম্মাক্ষুৰেৰ ও বৌদ্ধসমাজেৰ উন্নতি কৰে অক্লান্ত পৰিশ্ৰমে জীবন যাপন

করিয়াছেন। তিনি নানাতাষায় পণ্ডিত ছিলেন। দুর্গম সিকিম ও পার্শ্বতঃ আসাম প্রদেশে বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচারে বহু কৃতিত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহার এ অকাল মৃত্যুতে বৌদ্ধসমাজ একটি লম্বা রত্ন হারাইয়াছে। তাঁহার প্রতি যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শন আমাদের ভাগ্যে না ঘটিলেও বুদ্ধ-সমীপে দীপদান, পঞ্চশীলগ্রহণের অর্জিত পুণ্য মৃত মহাত্মার পারলৌকিক মঙ্গলোদ্দেশ্যে অর্পণ করা হউক! অন্তঃপর সভাবৃন্দ সাধুবাদ প্রদানে উক্ত প্রস্তাবের অনুমোদন করেন।

সভাপতির অভিভাষণ।—“সমবেত সভাবৃন্দ! আমাদের আন্দোলনের বিষয় অল্প এ সমিতি পঞ্চম বর্ষ অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে। তজ্জন্ত আমি এ সমিতির সভাবৃন্দকে আন্তরিক ধন্যবাদ এবং তথাগত বুদ্ধ-সমীপে তাঁহাদের মঙ্গল কামনা করিতেছি। পরলোকগত কালীকুমার মহাহুবার প্রতি ভক্তি প্রদর্শনে এই সমিতি সাতিশয় শুণগ্রাহীতার পারচর প্রদান করিয়াছেন। কালীকুমারের শুণাবলী কাহাবও অপরিহৃত নহে। গত ছয় বৎসর কাল আমারও ধর্ম্মাকুরের প্রতি যেকণ অমুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহা চিরকাল আমার হৃদয়পটে অঙ্কিত থাকিবে। তিনি লক্ষ্মী-বিহার-নির্মাণ, সিকিম ও আসামে ধর্ম্মপ্রচার কার্যে পরিশ্রম সহকারে যেক্রপ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অনেক হিন্দু বৌদ্ধের অবিস্মৃত নহে। বিশেষতঃ তিনি সিকিমে ধর্ম্মপ্রচার কালীন যেখানে যেভাবে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহা যথাসময়ে সাময়িক ইংরেজি পত্রে (Statesman, Bengalee, Indian mirror) যথাযথ প্রকাশিত হয়। এমন কি, তিব্বতের দালাইলামার প্রধান মন্ত্রীর সহিত ধর্ম্মসংক্রান্ত য আলোচন হয়; তাহাও সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হয়। আমি আর বিশেষ কি বলিব, শ্রীমৎ শুণালঙ্কার মহাহুবার যেমন ধর্ম্মাকুরের কৃত্র জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন কালীকুমারও তেমন করিয়াছিলেন। আমার আশা ছিল, আমারও শুণালঙ্কারের অবর্ত্তমানে ধর্ম্মাকুরের সমস্ত ভার তাঁহারই হস্তে বৃত্ত করিব। কিন্তু আমার সে আশা সফল হইল না। হায়!

কালের কি বিচিত্র গতি ! এই নব্বয় জগতে জীবের কি পরিণতি ! তাহা অবিভা প্রভাবে আমরা সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে অক্ষম । হে সভ্য-বৃন্দ ! আপনারা সকলেই 'জীবনের কণভঙ্গুর' চিন্তা করিয়া একবার নিত্যবস্ত্র লাভে যত্নবান হউন ।

বক্তৃতা ।—বরমা নিবাসী শ্রীযুক্ত নকুল চন্দ্র বড়ুয়া মহাশয় সভাপতি ও সহকারী সভাপতি মহোদয়গণের শুণাবলী বর্ণনা করেন । ধর্ম্মাকুরের সহ সম্পাদক কালীকুমার মহাশয়বিরের অকাল-মৃত্যুতে হুঃখ প্রকাশ করিয়া বলেন, কালীকুমার মহাশয়বিরের মৃতদেহ কলিকাতা অথবা চট্টগ্রাম লইয়া যাওয়া উচিত, এই বিষয়ে যাহা বার হয় এই সমিতি সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছেন । ক্রুহরা নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজকিশোর বড়ুয়া মহাশয়, মহাশয়বির মহোদয়ের সভায় উপস্থিতিতে আনন্দ প্রকাশ ও তাঁহার শুণাবলী বর্ণনা করেন এবং কালীকুমার মহাশয়বিরের মৃত্যুতে বৌদ্ধসমাজ একজন ধর্ম্ম প্রচারক হারাইয়াছেন বলিয়া হুঃখ প্রকাশ করেন ।

উনাইনপুরা নিবাসী রূপনারায়ণ বাবু বলেন,—কালীকুমার মহাশয়বির একজন উপযুক্ত ধর্ম্ম প্রচারক, তিনি ১০।১২ রকম ভাবার বক্তৃতা করিতে পারিতেন তাঁহার অকাল মৃত্যুতে আমরা অত্যন্ত হুঃখিত । তিনি আরও বলেন, ভাণ্ডারগাঁও গ্রামে একখানি বিহার প্রস্তুতের প্রস্তাব হইয়াছে শুনি-রাছি, তাহা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য তৎদেশবাসিগণ সবিশেষ মনোযোগী হওয়া উচিত । বরমা নিবাসী শ্রীযুক্ত নকুলচন্দ্র বড়ুয়া মহাশয়ও ভাণ্ডার গাঁও বিহার নির্মাণের বিলম্ব ঘটতেছে বলিয়া হুঃখ প্রকাশ করেন ।

গান ।—মেহেরহাটা নিবাসী শ্রীযুক্ত নীলকুমার বড়ুয়া একটা অনিত্যতা মূলক গান করিয়া সভ্যবৃন্দের সন্তোষ বিধান করেন ।

সভাভঙ্গ ।—সভ্যবৃন্দের পঞ্চদশী গ্রহণের পর সর্বসম্মতিক্রমে রাত্রি তিন ঘটিকার সময় সভার কার্য্য স্থগিত রাখা হয় ।

দ্বিতীয় অধিবেশন

সভারমুখ ।—৩০শে আশ্বিন রাতি ১০ ঘটিকার সময় সভার কার্যারম্ভ হয়।

সূচনা গান ।—চেনামতি নিবাসী শ্রীযুক্ত শশীকুমার বড়ুয়া সূচনা গান করেন।

সভাপতির আসন গ্রহণ ।—স্বামী সভাপতি আচাৰ্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

কার্য্যবিবরণী পাঠ ।—বড়ুয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রামকিশোর বড়ুয়া মহাশয় কর্তৃক সভার গত বর্ষের কার্য্যবিবরণী পঠিত হয়।

রচনা পাঠ ।—উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বিপ্রমোহন বড়ুয়া “কর্নফল ও গোপা” সম্বন্ধে অতি দ্বন্দ্বগ্রাহী রচনা পাঠ করেন।

গাথা পাঠ ।—হাজারীরচর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালী কুমার বড়ুয়া মহাশয় ধার্মিক ব্যক্তিকে ধর্ম্মে রক্ষা করে, তদ্বিবরক পালি গাথা আবৃত্তি করিয়া বিস্তৃতরূপে বুঝাইয়া দেন।

সভাপতির বক্তৃতা ।—সভাপতি মহোদয় সংক্ষেপে তাঁহার চেষ্টাগ্রাম পরিভ্রমণের বিষয় বর্ণন করেন, তৎপর সিদ্ধার্থ বে বহুপরিভ্রমে বুদ্ধত্ব লাভ করিয়া তাঁহার অমৃতময় ধর্ম্মোপদেশে অসংখ্য নরনারীকে মুক্ত করিয়াছেন, তদ্বিবর অতি প্রোঞ্চল ভাবায় বুঝাইয়া দিয়া সভ্যবৃন্দের চক্ৰবিনোদন করেন। তিনি আরও বলেন,—এই সমিতির সভ্যবৃন্দের যত্ন ও চেষ্টায় গত ছয় বৎসর কাল এই সভার কার্য্য অতি সুচলরূপে সম্পাদিত হইতেছে। উল্লেখ্য তিনি সভ্যবৃন্দকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ প্রদান করেন।

গান ।—হাজারীরচর নিবাসী সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত কালী কুমার বড়ুয়া, তাহারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত রজনী রজন চৌধুরী,

গেহেরহাটা নিবাসী শ্রীযুক্ত দীপকুমার বড়ুয়া, লাথেরা নিবাসী শ্রীযুক্ত পীতাম্বর বড়ুয়া মহাশয়ের গণ বোদ্ধধর্ম বিবরণ গান করিয়া সভাবৃন্দের সন্তোষ সাধন করেন।

সভাভঙ্গ।—সভাবৃন্দ পঞ্চমীল গ্রহণের পর জলযোগান্তে সাত্ত্বি ৩০ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ করেন।

তৃতীয় অধিবেশন

মাঘীপূর্ণিমাৎসব

গত ১৬ই মাঘ দার্জিলিং-শাখা সমিতির সভ্য হাজারিরচর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীকুমার বড়ুয়া মহাশয়ের যত্নে এইবার উৎসব ব্যাপার স্বেচ্ছাক্রমে নিষ্পন্ন হইয়াছে। চেনামতি নিবাসী শ্রীযুক্ত শশীকুমার বড়ুয়া কর্তৃক একটি সূচনা গান গীত হইলে হাজারিরচর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীকুমার বড়ুয়া তদপূর্ব্ব অধিবেশনের কার্যবিবরণী পাঠ করেন। উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রলাল বড়ুয়া ধর্ম্মই মানবের শ্রেষ্ঠ সম্পদ বিষয়ক একটি সুদীর্ঘ রচনা পাঠ করিয়া সমাজ-হিতৈষী স্বর্ণগত পণ্ডিত ধর্ম্মরাজ বাবু ও কৃষ্ণচন্দ্র বাবুর এবং শ্রদ্ধেয় শ্রীমৎ কৃপালয় মহাশয়বিরের প্রযত্নে যে লুপ্তপ্রায় বোদ্ধধর্ম্ম সাধারণের গোচরীভূত হইয়াছে, ইহা তিনি বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন। তাঁহার রচনা সাতিশয় কদমগ্রাহী হইয়াছিল। শশীবাবু একতা সম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ রচনা পাঠ করিলে পর, ক্রহমানিবাসী শ্রীযুক্ত রাজকিশোর বড়ুয়া মাঘী-পূর্ণিমাৎসবের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে একটি নাস্তির্ঘ্য বক্তৃতা করেন।

কনসার্ট সহযোগে একটি ভাবপূর্ণ সঙ্গীতের পর সমবেত জনমণ্ডলী পঞ্চমীল গ্রহণ করিয়া, জলযোগান্তে সাত্ত্বি ২০ ঘটিকার সময় সভার কার্য নিষ্পন্ন করেন।

চতুর্থ অধিবেশন

বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব

সময়—১৪ই দ্বৈতাষ্ট, ২৮শে মে, ১৯১৫ ইং।

অধ্যক্ষ উৎসবে দার্জিলিং সমিতির ধর্মোৎসাহী যুবকবৃন্দ যোগদান করিয়া পরস্পর প্রীতি ও ভাববিনিময়ে সান্ত্বনয় আনন্দিত হইয়াছিলেন। এই সম্মিলনে পূর্ব পূর্ব অধিবেশনের গ্রাম স্বর্গগত মহাপুরুষগণের স্মরণ এবং শ্রীমৎ কৃষ্ণাশরণ মহাহুগিরের গুণাবলী বর্ণনাস্তর ত্রিরত্ন বন্দনা ও জলযোগের পর সভার কার্য সম্পন্ন করা হয়।

পঞ্চম অধিবেশন

সময় ২ই প্রাবণ—২৫শে জুলাই ১৯১৫ ইং।

অধ্যক্ষ সভার বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ভ্রম্যমহোদয়গণও যোগদান করিয়াছিলেন। উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে যীচারা সঙ্গীত, কবিতা আবৃত্তি ও রচনাপাঠ ইত্যাদি দ্বারা জনসংঘের স্বরূপে আনন্দের উদ্রেক করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম অবশ্য উল্লেখযোগ্য। হাজারিচর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীকুমার বড়ুয়া সঙ্গীত ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত অন্নরাজ বড়ুয়া ‘ভক্তবাণী’ কবিতা আবৃত্তি, বাথুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া ‘অহিংসা পরমোদ্যম’ ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত হুগোদন বড়ুয়া, ‘চারি আর্থ্যসত্য’ বিষয়ক রচনা পাঠ করেন। তৎপর উপাসনাকে সভার কার্য বন্ধ করা হয়।

ষষ্ঠ অধিবেশন

সময়—৬ই আগষ্ট, ১৯১৫ খৃষ্টাব্দ, ২৪৫৯ বুদ্ধাব্দ।

সভারস্ত।—অষ্ট রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় সভার কার্য-আরম্ভ হয়। সভারস্তে সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত সর্বানন্দ বড়ুয়া কড়কু অগাহন সঙ্গীত গীত হয়। অনন্তর হাজিরিরচর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীকুমার বড়ুয়ার প্রস্তাবে ও সম্পাদক শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র বড়ুয়ার সমর্থনে স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

কার্য্যবিবরণী পাঠ।—সভাপতি মহোদয় আসন গ্রহণ করিলে পর উক্ত সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত সর্বানন্দ বড়ুয়া স্তম্ভাশিত তানশয় মিশ্রিত স্তম্ভুর সঙ্গীতে সভাপতি ও সভ্যবৃন্দের অস্থরে আনন্দের সঞ্চারণ করেন। উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বিপ্রমোহন বড়ুয়া “ভক্তিপ্রসন্ন” নামক একটি নাতিদীর্ঘ রচনা পাঠ করিয়া সভাপতির হস্তে একটি পুষ্পস্তবক দান করেন। সভাপতি মহোদয় সানন্দে স্বেচ্ছাশ্রিত্য দানে আপ্যায়িত করেন। বাথুয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া গতবৎসরের কার্য্য-বিবরণী সর্ব-সমক্ষে পাঠ করেন।

অনন্তর ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত জ্যোৎস্নাধন বড়ুয়া “অভিঃসা” ও “শান্তি” উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীমান জিতেন্দ্রলাল বড়ুয়া “অধ্যবসার” এবং সামীপুর (জুল্ধা) নিবাসী শ্রীমান দক্ষ্যরাজ বড়ুয়া “বৌদ্ধধর্ম্মের ক্রমোন্নতি ও অশোকের জীবনের” প্রধান প্রধান ৩০টা ঘটনার উল্লেখ করেন। তৎপর ভালসরা নিবাসী শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র বড়ুয়া বৌদ্ধধর্ম্মের বহুল প্রচার ইত্যাদি উল্লেখ পূর্ব্বোক্ত রচনার প্রতিধ্বনি করিয়া অশোকের জীবনের ঘটনাবলী বিশেষে আলোচনা করেন।

অভিভাষণ ।—‘সমবেত সভাবৃন্দ ! কার্যক্রমে সভাপতির অভিভাষণ শব্দের উল্লেখ আছে, এই শব্দ অতি গুরুতর। আমি এই শব্দের সার্থকতা রক্ষা করিতে পারিব বলিয়া বোধ হয় না। যাহা ইউক সমিতির ক্রমোন্নতি দর্শনে বড়ই প্রীতিলাভ করিলাম। আমরা বৎসর বৎসর যাহার প্রসাদে এ সমিতির অধিবেশনের জন্ত স্থান লাভ করিয়া আসিতেছি সেই (Mrs. Harlhy) মিসেস হারলির এতাদৃশ উদারতার জন্ত আমাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ও ধন্যবাদ প্রদান করা উচিত, সুতরাং তাহার সদয়তার ও উদারতার জন্ত সর্বান্তঃকরণে তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন ও তাহার মঙ্গল কামনা করিতেছি। অল্প আর একটি আনন্দের বিষয় যে, আমরা শ্রীমান সর্বানন্দবাবুকে এই সুদূর গৈলশৃঙ্গেও পাইয়াছি, তাহার স্থললিত ধর্ম্মসঙ্গীতে আমরা অতিশয় প্রীতিলাভ করিয়াছি। আশাকরি, তিনি প্রত্যেক বৌদ্ধসমিতিতে সংশ্লিষ্ট থাকিয়া ধর্ম্মের কাহিনী স্নানধুর সঙ্গীতে দিগ্বিজিত প্রচার করেন। সভাবৃন্দ ! আপনারাও একবার এই যুবকের নিষার্থ ধর্ম্মপ্রাপ্ততা উপলব্ধি করিয়া নিজের জীবনকেও এ বার সংগে চালিত করুন।’

তৎপর তিনি সর্বানন্দবাবুর মুখে কিছু শুনিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে পব সর্বানন্দবাবু সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া পূর্ববর্তী দত্তগণের ঐতিহাসিক তত্ত্বের সমালোচনার জন্ত বহুল প্রশংসা করেন। পরিশেষে কলিকাতা ধর্ম্মাকুরের অসম্পূর্ণ দ্বিতল নির্মাণ কার্যের বিষয় সর্বসমক্ষে ব্যক্ত করিয়া ইহার জন্ত সহায়ত্ব প্রার্থনা করেন এবং একতার বিশেষ উপকারিতা বর্ণন করিয়া উপস্থিত সভাবৃন্দের উৎসাহ বর্দ্ধন করেন।

অন্তঃপর সমবেত সভা মহোদয়গণের পক্ষশীল গ্রহণের পর সঙ্গীত-ধাপক শ্রীযুক্ত সর্বানন্দ বড়ুয়া মহাশয় একটি অনিত্যতা বিষয়ক গান করিয়া সকলকে মোহিত করেন।

সভাপতির মন্তব্য ।—প্রিয় প্রবাসী শিষ্যবৃন্দ ! অনেক বক্তা

আমার গুণের অশেষ বর্ণনা করিয়াছেন সত্য; কিন্তু অমুষ্টিত-কাথা আমার সহৃদয় শিষ্যবৃন্দের উদার সহানুভূতি দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে। আমি সর্বানন্দ বাবুর অনিত্য সঙ্গীতে ক্ষণকালের জন্য সংসার ভুলিয়া যেন স্বর্গেই ছিলাম। আমি সুদীর্ঘ ২৯ বৎসর কাল এই কলিকাতা মহানগরীতে অবস্থান করিতেছি। আমার প্রিয় শিষ্যবর্গের সচিব এই দীর্ঘকাল একযোগে যথাসম্ভব অক্লান্ত পরিশ্রমে কার্য্য সমাধা করিয়া আসিতেছি তাহাও কম আনন্দের বিষয় নহে।

আমার প্রিয় শিষ্যমণ্ডলীর নিকট আমার একটি অনুরোধ, যেন দেব-দেবীপূজারূপ কোন মিথ্যা দৃষ্টির প্রতি মনসংযোগ ও অহঙ্কার অভিমান যেন হৃদয়ে পোষণ না করেন। সকলে একতাবদ্ধ হইয়া সদ্ধর্ম্মের উন্নতি সাধনে যত্নবান হইবেন। এই সভার প্রতি আমার যেমন সহানুভূতি ও দৃষ্টি আছে, শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহুবিয় মহোদয়েরও তেমন সহানুভূতি আছে, যদি আপনাদের কোন কার্য্যের প্রয়োজন হয়, তবে তাঁহার নিকট শত্রু যোগে জানাইবেন। তিনি যথাসময়ে পত্রোত্তরে অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া যে কোন বিষয়ের মীমাংসা করিয়া দিবেন। সম্প্রতি ধর্ম্মাঙ্গুর বিহারে সুবিজ্ঞ ভিক্ষু জগজ্জ্যোতির লেখক শ্রমণ অগ্রবংশ ও শ্রমণ আধ্যাত্মিকার নিয়মিত উপস্থিত থাকিয়া সভার কার্য্যে যোগদান করিয়া থাকেন।

বিদায় গান।—বিদায় গান গীত হইলে পর রাজি ৪৥ ঘটিকার সময় সভাভঙ্গ হয়।

বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভা

দার্জিলিং-শাখা।

ষষ্ঠ বার্ষিক অধিবেশন ।

স্বায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমং কৃপাশরণ মহাস্ববির, কলিকাতা।

সহকারী সভাপতি জ্ঞানেন্দ্র কবিশ্বজ শ্রীমৎ গুণালকার মহাশয়

এম, আর, এ, এস, কলিকাতা।

সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু মহিমচন্দ্র বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও, চট্টগ্রাম

সহযোগী . শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র বসু . চেনামতি .

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ମହେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ ସା ଚମପତି

হিসাব রক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু রাজকিশোর বড়ুয়া কছরা

সহকারী বিশ্রামোহন বড়ুয়া উনাইনপুরা

পরিদর্শক ত্রিযুক্ত বাবু মোহান্ত কুমার বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও

“ ” “ ” কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া “ বাথুয়া ”

“ “ রমেশ চন্দ্র বড়ুয়া তালুকদার “ পিঙ্গল “

কার্যাব্যাহারী শ্রীযুক্ত বাবু জ্যোতীর্ন বড়ুয়া সাং চেনারমতি

“ “ “ “ ” সতীশ চন্দ্র বড়ুয়া ” “ ৩

" " " " "মন কিশোর বড়য়া" চরতি

“ “ “ “ “ দ্রব্যোদয় বড় “ ভাণ্ডার গাঁও “

..... শুরেন্দ্র লাল বড়ুয়া. ৬

• • • • • ললিত মোহন বড়ুয়া ঐ

• • • • • অমরাজ বড়ুয়া • • • • • ৬

“ “ “ “ বিক্রম কুমার বড়ুয়া ৩

સહીતાધ્યાપક શ્રીવુક્ત વાવુ કાલોકુમાર માં હાજારિવર

মেম্বরগণ

- ১। শ্রীযুক্ত বাবু মহর্ষি নরেন্দ্রনাথ, সাকিন, ঢাকা হাং সাং দার্জিলিং
বাঙ্গার
- ২। „ „ বিপ্ৰ মোহন বড়ুয়া „ উনাইন পুরা, চট্টগ্রাম
- ৩। „ „ মহিম চন্দ্র বড়ুয়া „ ভাণ্ডার গাঁও „
- ৪। „ „ মোহন কুমার বড়ুয়া „ ঐ „
- ৫। „ „ শ্রীধন বড়ুয়া „ ঐ „
- ৬। „ „ ভর্যোধন বড়ুয়া „ ঐ „
- ৭। „ „ রজনী রজন চৌধুরী „ ঐ „
- ৮। „ „ সুরেন্দ্র লাল বড়ুয়া „ ঐ „
- ৯। „ „ মহেন্দ্র লাল বড়ুয়া „ ঐ „
- ১০। „ „ আনন্দ মোহন বড়ুয়া „ ঐ „
- ১১। „ „ বরদা প্রসাদ চৌধুরী „ ঐ „
- ১২। „ „ পীতাম্বর বড়ুয়া „ হাজারির চর „
- ১৩। „ „ কালীকুমার বড়ুয়া „ ঐ „
- ১৪। „ „ রাম কিশোর বড়ুয়া „ জোয়ারা থানথানাবাদ „
- ১৫। „ „ ভর্যোধন বড়ুয়া „ চেনামতি „
- ১৬। „ „ দীপান চন্দ্র বড়ুয়া „ আছারমাণিক „
- ১৭। „ „ কালী কুমার বড়ুয়া „ পহরা „
- ১৮। „ „ দীনকিশোর বড়ুয়া „ চরতি „
- ১৯। „ „ হরকুমার চৌধুরী „ বরীয়া „
- ২০। „ „ কালী কিশোর বড়ুয়া „ বাকুখালি „
- ২১। „ „ মহেশ প্র বড়ুয়া „ চেনামতি „
- ২২। „ „ হরিশ চন্দ্র বড়ুয়া „ বেলখাইন „
- ২৩। „ „ রাজ কিশোর বড়ুয়া „ রুহরা „

২৪।	শ্রীমুক্ত বাবু কালী কুমার বড়ুয়া	সাকিন ভাণ্ডার গাঁও চট্টগ্রাম
২৫।	„ „ মইর প্র বড়ুয়া	„ চরতি „
২৬।	„ „ শশী কুমার বড়ুয়া	„ চেনামতি „
২৭।	„ „ কর্ণধন বড়ুয়া	„ ভাণ্ডার গাঁও „
২৮।	„ „ কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া	„ বাথুয়া „
২৯।	„ „ নবীনচন্দ্র বড়ুয়া	„ চরতি „
৩০।	„ „ লক্ষ্মীন্দর বড়ুয়া	„ ভাণ্ডার গাঁও „
৩১।	„ „ রমেশ চন্দ্র বড়ুয়া	তালুকদার, পিঙ্গলা „
৩২।	„ „ নন্দলাল বড়ুয়া	সাং উনাইন পুরা „
৩৩।	„ „ সতীশ চন্দ্র বড়ুয়া	„ চরতি „
৩৪।	„ „ প্রসন্ন কুমার বড়ুয়া	„ উনাইন পুরা „
৩৫।	„ „ নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া	„ জয়নগর „
৩৬।	„ „ দীন নাথ বড়ুয়া	„ ভাণ্ডার গাঁও „



দার্জিলিং-শাখা সম্মিলনীর ৬ষ্ঠ বার্ষিকের
আয় ব্যয়ের হিসাব।

জমা—		খরচ—	
মেম্বরগণের প্রদত্ত	৫৪	৬ষ্ঠ বার্ষিক অধিবেশন সমূহের	
জমা—	৫৪	খরচ—	১২৮০
খরচ—	২২৮০	কার্য-বিবরণী-ছাপান খরচ—	১০১
		মোট—	২২৮০
অশিষ্ট—	৩১৮/০		
এই বৎসরের উদ্ধৃত	৩১৮/০		
পূর্ব পূর্ব বৎসরের জমা—	২১৯		
মোট—	২৫০৮/০		
এই টাকা সভাপতির নিকট			
জমা রহিল।			
একাউন্টেন্ট—			
প্রীরাজকিশোর বড়ুয়া।			
শ্রীবিপ্রমোহন বড়ুয়া।			

বৌদ্ধ-ধৰ্ম্মাঙ্কুর সভা

সিমলা-শাখা ।

(আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবিৰ মহোদয়

কর্তৃক—১৯০৭ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত)

মাঘী পূৰ্ণিমোৎসব

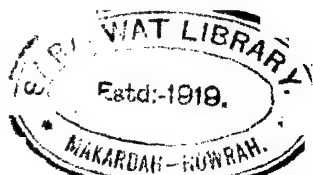
গত ৩১শে জাম্বুয়ায়ী উক্ত উৎসব-উপলক্ষে দিল্লী-রাজধানীতে বৌদ্ধ-ধৰ্ম্মাঙ্কুর সভার সিমলা-শাখা সমিতির নবম বার্ষিক অধিবেশন হয়। উক্ত দিবস রাত্রি ১০ টার সময় সভার কার্য্য আরম্ভ হইলে, কর্তালা নিবাসী শ্রীমান নিত্যানন্দ বড়ুয়া কর্তৃক স্থচনা সঙ্গীত গীত হইবার পর শ্রীযুক্ত বাবু সৰ্বানন্দ বড়ুয়ার প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্র লাল চৌধুরীর সমর্থনে আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবিৰকে সভাপতি পদে বরণ করা হয়। সভাপতি বরণ উপলক্ষে সৰ্বানন্দ বাবু ঐক্যভান বাদ্য সহকারে সুমধুর গান করিয়া সকলকে মোহিত করেন। সভাপতি মহোদয় বলেন,—অজ্ঞ বিশেষ ভাবে কোন ধৰ্ম্মদেশনা করা আমার উদ্দেশ্য নহে, কেবল কয়েকটা কথা বলিয়া আমার মনের আনন্দ প্রকাশ করিব মাত্র। এই দিল্লী নগরের সহিত আমাদের যে প্রবাসের সম্পর্ক এমন নহে। এই প্রদেশে এবং হিন্দুস্থানের অন্তান্ত প্রদেশে আমাদের পূর্বপুরুষগণের বাস ছিল। এক সময়ে সেই সকল মহাপুরুষগণের চেষ্টায় বৌদ্ধধৰ্ম্মের বিজয় পতাকা এসিয়াখণ্ডে উড্ডীন হইরাছিল। কিন্তু হায়! কালের কুর্টিল গতিতে অধুনা সেই অমৃতময় বৌদ্ধধৰ্ম্ম ভারত হইতে বিতাড়িত হইরাছে। এক্ষণে মুষ্টিমেয় বাক্য বৌদ্ধগণের চেষ্টায় আবার ভারতে সেই বৌদ্ধধৰ্ম্মের পুনরুত্থানের

হুণো হইতেছে। এমন অবস্থায় আমার শিবাগণের প্রতি আমার একান্ত অনুরোধ যেন তাঁহারা শুভকার্য্যে পশ্চাৎপদ না হইয়া একাগ্রচিত্তে যত্নবান হইয়া কার্য্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়ন। অনন্তর আত্মারমণিক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় বলেন, ভগবান বুদ্ধ অধ্যকার এই মাঘীপূর্ণিমার দিনে তাঁহার আয়ুঃকাল বিসর্জন করিয়া ছিলেন। আমরা সেই মাঘী-পূর্ণিমার উৎসবে আমাদের প্রাচীনতরীয়া আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়কে সভাপতিরূপে পাইয়াছি, ইহা হইতে আনন্দের বিষয় আর কি হইতে পারে? তদনন্তর শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী বলেন, অদ্য আমার হৃদয়ে আনন্দ ধরে না, কারণ একে মাঘী পূর্ণিমোৎসব, তাহাতে আমাদের পরম শ্রদ্ধের মহাশয়ের মহোদয় আমাদের আশীর্ব্বাদ করিবার জন্য এই দিল্লী সহরে উপস্থিত হইরাছেন, ইহা অপেক্ষা সুখের ও গৌরবের বিষয় আমাদের আর কি হইতে পারে? শ্রীযুক্ত কালীকুমার বড়ুয়া প্রথমে সভাপতি মহোদয়ের উপস্থিতিতে আনন্দ প্রকাশ করিবার পর মাঘীপূর্ণিমা সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ ও সারগর্ভ বক্তৃতা করিয়া সর্ব্বানন্দ বাবুকে ধর্ম্মোন্নতি ও সমাজোন্নতি বিষয়ে বক্তৃতা করিবার জন্য অনুরোধ করেন। অতঃপর সন্ন্যাসী আচার্য্য শ্রীযুক্ত সর্ব্বানন্দ বড়ুয়া মহাশয় তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ ওজস্বিনী ভাবায় বলেন, সর্ব্বদা মনকে সংযত রাখিয়া সংপথে পরিচালিত করিলে উচ্চ সদভিলাষ এবং আদর্শ চরিত্র গঠিত হয়, ইহারই নাম আত্মোন্নতি। আত্মোন্নতি হইলে মন সতত ধর্ম্মপথে ধাবিত হয়। এইরূপ আদর্শ চরিত্রবান ব্যক্তি পার্থিব সম্পদে সুখী নহেন। তাঁহারা অপার্থিব সম্পত্তি বাহ্য ইহকালের আলোক ও পরকালের মোক্ষলাভের সন্ধান—সেই একমাত্র পুণ্যবস্তুরূপেই খুঁজিয়া বেড়ান, ধর্ম্মের ফলই পুণ্য,—সুতরাং আত্মোন্নতির সঙ্গে ধর্ম্মেরও উন্নতি—চরিত্রবান ও ধার্ম্মিক লোকের সমাবেশে সমাজ আদর্শরূপে গণ্য হয় এবং আদর্শ সমাজই জগতে অগ্রগণ্য হয়। অনন্তর তিনি সভাপতি মহোদয়ের শুভাবলী কীর্ত্তন করিয়া উপবেশন

করিলে সভাপতি মহোদয় বলেন, মানব জীবন দুর্ভাগ্য জীবন, মনের বল না থাকিলে কোন কাজ করিতে পারা যায় না—প্রত্যেক বিষয়ে চিন্তা করিয়া কাজ করিতে হয়। বোগ, ধ্যান প্রভৃতির সাহায্যে মনের বল সাধিত হয়। মনকে সর্বদা সংপথে পরিচালিত করিতে পারিলেও সংদিকেই মনের আকর্ষণ হইবে এবং মনে সংবল আসিয়া উপস্থিত হইবে, এই মরজগত পরিবর্তনশীল, বাহ্য মানবের কষ্টব্য তাহা করা সর্বতোভাবে কঠিন। অনন্তর দেহের অনিত্যতাও পরিণাম বিষয় বুঝাইতে গিয়া, তিনি সতিপট্ঠান সূত্রটি সভ্যবৃন্দকে বুঝাইয়া দেন। তদনন্তর কঠীনা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু ভাস্কর চন্দ্র বড়ুয়া ও আচার্যমণিক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রজনী কান্ত চৌধুরী মহাশয়গণকে ধর্মাকুর সভার স্থায়ী মেম্বর পদে নিযুক্ত করা হয়। অতঃপর সকলে পঞ্চশীল গ্রহণ করিলে, বেলখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত যামিনীকুমার বড়ুয়া সভাপতি সভ্যবৃন্দকে উত্তমরূপে জলযোগ করাইয়া ধূত্বাদার্হ হন। রাত্রি তিন ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

দ্বিতীয় অধিবেশন।—অদ্য ১২ই ফেব্রুয়ারী রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় শ্রীমৎ বোধানন্দ ভিক্ষুর শুভাগমনোপলক্ষে এক সভা আহূত হয়। সর্বানন্দ বাবুর প্রস্তাবে, সম্পাদক মহাশয়ের সমর্থনে স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়কে সভাপতি পদে বরণ করা হয়। মহাস্থবির মহোদয় তাঁহার প্রিয় শিষ্য শ্রীমৎ বোধানন্দ ভিক্ষু মহোদয়কে উক্ত পদ প্রদান করেন। সভার প্রারম্ভে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় পিজলা নিবাসী জনহিতৈষী পরলোকগত রাজকুমার বড়ুয়ার অকাল মৃত্যুতে তাঁহার গুণাবলী কীর্তন করতঃ গভীর শোক প্রকাশ করেন। পরে ধীরেন্দ্রবাবু, সর্বানন্দ বাবু পরলোকগত মহাত্মার অকালমৃত্যুতে গভীর হৃৎক প্রকাশ করিয়া তাঁহার শোক-সন্তপ্ত পরিবারবর্গের নিকট সমিতির পক্ষ হইতে সমবেদনা সূচক একখানি পত্র প্রেরণ করিবার প্রস্তাব করেন। তাহা সর্বসম্মতিক্রমে

পরিগৃহীত হয়। অতঃপর উপস্থিত সকলে পঞ্চশীল গ্রহণ করিয়া ত্রিবন্ধ সমীপে মৃত মহাত্মার পারলৌকিক মঙ্গল কামনা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রমোহন বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় গণ শ্রীমৎ বোধানন্দের শুভাগমন ও ভিক্ষু গ্রহণ প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া অতি সুন্দর সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপর সভাপতি শ্রীমৎ বোধানন্দ ভিক্ষু মহাশয় প্রথমে বুদ্ধস্তোত্র পাঠ করিয়া আত্মজীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করতঃ বৌদ্ধধর্মের অনেক বিষয়ের আলোচনা করিয়া প্রায় ৩ ঘণ্টা কাল বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তিনি বলেন আমি অবোধ ছিলাম, আমার মাতা পিতা বোধ ছিলেন না, আমি অল্পদিন মাত্র বোধ হইয়াছি; আপনারা আমাকে বাহা শিখাইয়াছেন, তাহাই আপনাদের নিকট বলিব; ভাবকেরা যেমন পাখীকে দেব দেবীর নাম শিখাইয়া আবার নীজেই তাহা শুনেন, আপনাদের ও সেইরূপ শিখাইয়া শুনা হইবে; এই বলিয়া তিনি সুমধুর ও সরল ভাষায় বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত অনেক বিষয় সুচারুরূপে সভ্যবৃন্দকে বুঝাইয়া দেন। সভাস্থ সকলে মস্তমুগ্ধবৎ তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন। সভাপতি তাঁহাকে পাথের স্বরূপ ৮২ টাকা দান করেন। এস্থলে বলা বাতিল্য হইবে না যে, ৩০শে জানুয়ারী হইতে ১৩ ফেব্রুয়ারী পর্য্যন্ত উক্ত ভিক্ষুর কর্তৃক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়ার বাসায় অবস্থান করেন, তিনি সভার প্রথমদিন ব্যতীত অত্যন্ত দিবসের যাবতীর ব্যয় বহন করেন তদ্ব্যতীত তিনি কার্যিক কষ্টও যথেষ্ট স্বীকার করিয়াছিলেন। এই মেধাবী, দাতা ও গর্হনিষ্ট ব্যক্তির জন্ত ভগবানের নিকট সকলেই মঙ্গল প্রার্থনা করেন। তাঁহাকে অসংখ্য ধন্যবাদ প্রদানান্তর রাত্রি ৪ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।



আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব

সভারমুহুর্ত ।—অদ্য রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সমসারোহে সভার কার্যারম্ভ হয় ।

সভাপতির আসন গ্রহণ ।—শ্রীযুক্তবাবু ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরীর প্রস্তাবে সর্ব সন্মতি ক্রমে বেলখাইন নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু কীরোন চন্দ্র চৌধুরী সভাপতি, মুরালীনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহেশ্বর বড়ুয়া সহকারী সভাপতি পদে বরিত হন ।

কার্য্য-বিবরণী পাঠ ।—রাউজানী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ধুজুটী রঞ্জন বড়ুয়া মহাশয় কার্য্যবিবরণী পাঠ করেন ।

রচনা পাঠ ।—নাইখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র লাল বড়ুয়া, “আবাহন” বেতাগী নিবাসী শ্রীযুক্ত ললিত কুমার বড়ুয়া “বিদ্যা অমূল্য ধন” শীর্ষক কবিতা পাঠ করেন ।

বক্তৃতা ।—পাঁচখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত গগন চন্দ্র বড়ুয়া মহাশয়, একতা সম্বন্ধে সুন্দর বক্তৃতা করেন । পিঙ্গলানিবাসী শ্রীযুক্ত বট্টচরণ বড়ুয়া ‘কর্ম্মফল’ সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া পিঙ্গলা নিবাসী ৮রাজকুমারবাবুর মৃত্যুর জন্ত শোক প্রকাশ করেন । উনাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত অপূর্ব রঞ্জন বড়ুয়া “সৌহার্দ্য” কর্তালা নিবাসী শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া, অনিত্যতা, কর্তালা নিবাসী শ্রীযুক্ত চিত্তারাজ বড়ুয়া ‘শীলের ফল বর্ণন’ বিষয়ক বক্তৃতা করেন । পাঁচখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরী বুদ্ধধর্ম্মের উন্নতি ও অবনতির বিষয় বর্ণন করিয়া আত্মোন্নতি সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন । সহকারী সম্পাদক মহাশয় কতিপয় বিশিষ্ট সভ্যের অনুপস্থিতিতে দুঃখ প্রকাশ করেন । নাইখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র লাল বড়ুয়া প্রত্য-

ককে প্রতিদিন এক ঘণ্টা কাল ভগবানের উপাসনা করিতে অনুরোধ করেন, অঙ্ককার সভার সহকারী সভাপতি চরতি নিবাসী শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র বড়ুয়া 'বৌদ্ধ দর্শন ও হিন্দু দর্শন' উভয় মতের ভারতম্য প্রদর্শন করিয়া কয়েকটি শ্লোক আবৃত্তি করেন। তাঁহার সুদীর্ঘ বক্তৃতা সভ্যমণ্ডলীর সান্ত্বনয় মনঃপূত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য যে, পাচখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্র লাল চৌধুরী প্রত্যেক রচনা ও বক্তৃতার সারাংশ উল্লেখ করিয়া সভাপতির পক্ষ হইতে রচনা পাঠক ও বক্তা গণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

অতঃপর পূর্বোক্ত শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র লাল বড়ুয়া পঞ্চশীল-মাহাত্ম্য ও সম্পাদক মহাশয় মঞ্চল মূর আবৃত্তি করেন। পরিশেষে সমবেত সভ্যমণ্ডলী পঞ্চশীল গ্রহণ করেন: আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, শ্রীযুক্ত ধূর্জটি রঞ্জন বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত অগচ্ছ বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত মেঘরাজ বড়ুয়া প্রভৃতির যত্নে সভার কার্য সুচারুরূপে নিষ্পন্ন ও পরিপাটি জলযোগের আয়োজন হইয়াছিল।

Vicregal Lodge এর শ্রীযুক্ত লতিক মিত্রী ও শ্রীযুক্ত হিরালাল দে কণসাট পাটি সহ দলবলে সভার যোগদান করিয়া আমাদিগকে বা ধন্য করিয়াছিলেন। প্রাতে ৫ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ করা হয়।

সম্পাদক—

শ্রীচন্দ্রমোহন বড়ুয়া।

সিমলা-শাখা

আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব-উপলক্ষে

আবাহন

যে দিকে ফিরাই আঁখি, আঁখি ! কি সুন্দর,
পলকেতে পরিবর্তন দৃশ্য দৃশ্যস্তর ।

অন্নদাতা বর্ষা তুনি,

অবোধ অজ্ঞান আমি,

বুঝিতে অক্ষম দাস মহিমা তোমার,

পলকে প্রলয় সৃষ্টি করছ ধরায় ॥

অনিষ্টা অহংরূপ বুঝিতে সংসারি,

শোভিত বিবিধ-বাসে প্রকৃতি সুন্দরী ।

কভু স্বর্গে বিভূষিতা

কভু নীলে সমুখিতা

কখন প্রলয়ঙ্করী ক্রম্ব বনাবৃত

কখন বা শ্বেত সদা বিধবার মত ।

কখন গভীর মূর্তি করিয়া ধারণ,

শিখাও জগত জনে সাধনা লক্ষণ ।

কভু নিরমলরূপে,

সুখোদয় স্নিগ্ধ তাপে,

জগাও জীবের প্রাণে পরম উন্নাস,

কভু ধুমাবৃত করি উঠাও তরাস ।

কখন ঘর্ষর করি ভীষণ গর্জ্জন—
চমকে চপলা কভু অশনি
কখন মুঘল ধারে,
অতি বারিপাত করে—
ভাসাও কানন দেশ নগর নগরী—
বাত্যায় দলন কভু কর মর্ত্যপুরী।

চঞ্চলা প্রকৃতি তব হেরি শাক্যসিংহ,
দেশান্তর পর্যটন ভাবি তুর্কিসহ,
ত্রৈমাসিক বর্ষান্তত,
করিলেন নির্দ্বারিত,
হইতেন ধ্যানে রত স্থির তরু সমা
(আজি) তাহার প্রথম দিন আরাঢ়ী পূর্ণিমা।

একদিন এ ভারতে আজি শুভ দিনে,
আবাল বণিতা বৃদ্ধ কোটী কোটী জনে,
বৃদ্ধ ধর্ম্য সজ্ব নামে,
প্রতি জু'দ তন্ত্রী সনে—
বাজিত মোহন বীণা মধুর ঝঙ্কারে
উঠিত আনন্দ উৎস হৃদয় মন্দিরে।

এস ভাই বন্ধুগণ জড়তা ভুলিয়া,
সাধিগে মহান কার্য্য আনন্দে মাতিয়া,
আজি এই শুভ দিনে,
ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দানে,
নিজেরে নিজেই করি কৃতার্থ জীবন
অস্ত্রমে পাইতে সবে শান্তি নিকেতন।

সিমলা সভ্যবৃন্দ ।

বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভা

রাঁচি-শাখা

(সভাপতি আচার্য—শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় কর্তৃক

১৯১৫ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত)

প্রথম অধিবেশন ।

সভারমুখ ।—২০শে মার্চ ; পিজলানিবাসী শ্রীযুক্তবাবু হারিকানাথ বড়ুয়ার বাসায়, রাত্রি দশ ঘটিকার সময়। এই শাখা সভার প্রতিষ্ঠা হয়। আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভার স্থায়ী সভাপতি মনোনীত করেন। শ্রীযুক্ত হারিকানাথ বাবু ও বাকখালী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালীকান্ত বড়ুয়া সভাপতি বরণ-উপলক্ষে দুইটি সুন্দর গান করেন, এবং সভাপতি মহোদয়কে পুষ্পমালাদ্বারা পূজা করেন। সভাপতি মহোদয় উপস্থিত সকলকে পঞ্চশীল প্রদান করিবার পর, এই সভার উদ্বোধন উপলক্ষে বৌদ্ধধর্ম বিষয়ে একটি সুন্দর সারগর্ভ বক্তৃতা করেন এবং মৃষ্টকুণ্ডলের আখ্যায়িকা বর্ণনা করিয়া শ্রোতৃবর্গকে মুগ্ধ করেন। ধর্ম্য শ্রবণ শেষ হইলে পিজলানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র চৌধুরী একটি অনিত্যতাবিষয়ক গান করিবার পর রাত্রি ৩টার সময় সভার কার্য্য শেষ হয়।

দ্বিতীয় অধিবেশন ।—২১শে মার্চ ; লাথেরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ভীমরাজ বড়ুয়ার বাসায়। শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির সভাপতির আসন গ্রহণ করিবার পর সুচনা সভ্যের গীত হয়। তদনন্তর পিজলা-নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নীরদারজন ভালুকদার, জুল্লা নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু রজনীকুমার বড়ুয়া ও পিজলানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নৃতনচন্দ্র চৌধুরী প্রভৃতি মহাস্থাগর প্রবেশ পাঠ করেন। অতঃপর সভাপতি মহোদয় সভ্যবৃন্দকে পঞ্চশীল প্রদান করিয়া, ভগবান বুদ্ধের সংক্ষিপ্ত জীবনী বর্ণনা করেন। রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় সভাভঙ্গ হয়।

বৌদ্ধধর্মাক্ষর সভা .

রাঁচি-শাখা

প্রথম বার্ষিক অধিবেশন

সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

সহকারী সভাপতি স্খানরত্ন কবিশ্বক্স শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির,

এম, আর, এ, এস্

সম্পাদক শ্রীযুক্ত নূতন চন্দ্র চৌধুরী, সাং পিঙ্গলা চট্টগ্রাম,

সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত দ্রোনকুমার বড়ুয়া সাং পাঁচরিয়া, টেট্রগ্রাম

তত্ত্বাবধায়ক শ্রীযুক্ত রামু সওদাগর সাং রাঁচি ।

* কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত ভীমরাজ বড়ুয়া সাং লাথেরা চট্টগ্রাম ।

একাউন্টেন্ট শ্রীযুক্ত রাজ কুমার বড়ুয়া সাং হরিহর,

সহকারী একাউন্টেন্ট শ্রীযুক্ত বিহারী লাল চৌধুরী সাং ঠেগরপুণি ।

মেম্বরগণ

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----------------------|-------------|
| ১। | শ্রীযুক্ত বাবু নূতন চন্দ্র চৌধুরী | সাং পিঙ্গলা | চট্টগ্রাম । |
| ২। | ” | পূর্ণ চন্দ্র বড়ুয়া | ” ” ” |
| ৩। | ” | হীরালাল চৌধুরী | ” ” ” |
| ৪। | ” | নিরোদ রঞ্জন তালুকদার | ” ” ” |
| ৫। | ” | রাজকিশোর বড়ুয়া | ” ” ” |
| ৬। | ” | ধারীকানাথ বড়ুয়া | ” ” ” |
| ৭। | ” | ভীষ্ম নাথ বড়ুয়া | ” ” ” |

* কোষাধ্যক্ষ মহাশয়—এই টাকা ধর্মাক্ষর সভার কোষাধ্যক্ষের নিকট জমা দিতে
হইবে ।

৮।	শ্রীহৃত্ত বাবু	নবরাজ বড়ুয়া	সাং লাথেরা	চট্টগ্রাম।
৯।	"	"	ভীম রাজ বড়ুয়া	" " "
১০।	"	"	বিহারী লাম চৌধুরী	সাং ঠেগরপুনি "
১১।	"	"	মহেশ চন্দ্র বড়ুয়া	" " "
১২।	"	"	মনীন্দ্র লাল বড়ুয়া	" পোমরা "
১৩।	"	"	দ্রোন কুমার বড়ুয়া	" পাঁচরিয়া "
১৪।	"	"	অবিরত বড়ুয়া	" সদয় পহুয়া
১৫।	"	"	রামু সওদাগর	" সাং রাঁচি।
১৬।	"	"	গৌর কিশোর বড়ুয়া	সাং উনাইনপুরা, চট্টগ্রাম।
১৭।	"	"	কৃপাচরণ বড়ুয়া	সাং বেল খাইন "
১৮।	"	"	রাজকিশোর বড়ুয়া	সাং ঐ " "
১৯।	"	"	অভিমুখ্য বড়ুয়া	সাং কৈলাগড় "
২০।	"	"	রাজ কুমার বড়ুয়া	" হরিহর "
২১।	"	"	রমেশ চন্দ্র বড়ুয়া	" মুকুটনাইট "
২২।	"	"	সুরেন্দ্র লাল বড়ুয়া	" লাথেরা "

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা

লক্ষ্মী-শাখা

আমি দুঃখের সহিত বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে, বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার লক্ষ্মী-শাখা—বৌদ্ধ-সমিতির বার্ষিক বিবরণ এবৎসর সর্বসাধারণের গোচরীভূত করিতে অসমর্থ হইলাম। আমি নানা কারণে লক্ষ্মীতে উপস্থিত হইয়া সভায় যোগদান করিতে পারি নাই। তথাকার বৌদ্ধগণ যদিও দুই একটি সভা করিয়াছেন বটে, তাহার বিবরণ আমি পাইতে পারি নাই বলিয়া প্রকাশ করিতে অসমর্থ। তজ্জন্ত যেন কেহ মনে না করেন, উক্ত সভা কালগর্ভে লীন হইয়াছে। সেই উদ্দেশ্যেই আমার এই সামান্ত কৈফিয়ত প্রদান। ইতি—

সভাপতি !

নমঃ ত্রিভুৱায়

আচাৰ্য্য শ্ৰীমৎ কৃপাশৰণ মহাহুবিয় ও জ্ঞানৱত্ত কবিধ্বজ শ্ৰীমৎ

গুণালঙ্কাৰ মহাহুবিয় এম, আৰ, এ, এস, মহোদয়দ্বয়ের

অগাৰ স্নেহামুকুল্যে—

সভাপতি শ্ৰীযুক্ত সূৰ্যমঙ্গল ভিক্ষু কৰ্ত্তক

১৯০৮ খৃষ্টাব্দে, ২৩৫১ বুদ্ধাব্দে স্থাপিত

শাকপুৰা বৌদ্ধবালক-সমিতিৰ

সপ্তম বাৰ্ষিক কাৰ্য্য-বিবৰণী

সমিতিৰ উদ্দেশ্য—

- ১। সমাজোন্নতি ও ধৰ্ম্মোন্নতি।
- ২। বৌদ্ধ বালক বালিকাগণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার।

সভাৰ সাধাৰণ নিয়মাবলী—

১। সভাৰ একজন সভাপতি, একজন সম্পাদক ও তাঁহাদের সহকাৰী এবং একাধিক কাৰ্য্যাধ্যক্ষ থাকিবেন।

২। যিনি সমিতিৰ মেম্বৰ হইতে ইচ্ছা কৰিবেন, তাঁহাকে মাসিক ৫০ তিন আনা ও বাৰ্ষিক দুই টাকা হাৰে টাঙা দিতে হইবে। এতদ্ব্যতীত এককালীন দানও সদায়ে গৃহীত ও প্ৰকাশিত হইবে।

৩। সমিতিৰ সাহায্যকৰ্ত্তে যিনি টাকা পয়সা পাঠাইবেন, তিনি অমুগ্ৰহ পূৰ্ব্বক সভাপতিৰ নামে “শাকপুৰা বৌদ্ধ-বালক সমিতি ধৰ্ম্মানন্দ বিহাৰ” এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।

৪। টাকা পরসী সভাপতির হাতে জমা থাকিবে, তাঁহার ও কার্য্য নির্বাহক সমিতির পরামর্শমতে ব্যয় করা হইবে।

৫। আশ্বিনী পূর্ণিমা হইতে আমাদের বৎসর আরম্ভ হইবে। কার্য্য বিবরণীতে সমিতির বিশেষ বিশেষ অধিবেশন প্রকাশিত হইবে।

সভার বিশেষ নিয়মাবলী—

- ১। এই সভার সর্ব সাধারণ যোগ দিতে পারিবেন।
- ২। সভায় কেবল বৌদ্ধসমাজ ও বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে আলোচিত হইবে।
- ৩। বক্তা বা রচয়িতা ও তাঁহাদের বক্তৃতা বা রচনার আলোচ্য বিষয় সভার পূর্বে সভাপতিকে অবগত করাইবেন।
- ৪। সভাপতি বেই উপদেশ দেন, তাহা মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করতঃ যথাসাধ্য সেই উপদেশানুযায়ী কার্য্য করিয়া চলিতে হইবে।
- ৫। প্রদত্ত চাঁদা অপব্যয় হইতেছে বলিয়া, চাঁদাদাতৃগণের মনে সন্দেহ হইলে, তাঁহারা যেন অনুগ্রহ করিয়া আমাদের হিসাব পরীক্ষা করেন।

শাকপুরা বৌদ্ধ বালক সমিতির ৭ম বার্ষিক বিশেষ অধিবেশন

২৮শে আশ্বিন, ২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ, ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দ।

আরম্ভ—অপরীত ৬ ঘটিকা, সমাপ্তি—রাত্রি ১২ ঘটিকা।

আজ ধর্ম্মানন্দ বিহার প্রাঙ্গনে মিলনের এক অপূর্ব্ব ছুটীছুটি! যেদিকে দৃষ্টিপাত করিনা কেন, সেদিকে মিলনের এক আনন্দ কোলাহল। আজ ধরিজী যেন শান্তিভরা বুকে শুভ আসন পাতিয়া মিলনের জন্ত অপূর্ব্ব

সাজে সজ্জিত হইয়া রহিয়াছে। আজ তুরাজি নব মুকুল
 পল্লব বিকশিত করিয়া নত শিরে মিলনের জুতা বিনম্রাচনে সকলকে
 আহ্বান করিতেছে। মারুত বেন মুহু মধুর হিল্লোলে দিগ্ দিগন্তর
 কগতবাসীর নিকট মিলন সংবাদ প্রচার করিতেছে। আজ প্রকৃতি
 পেন মিলনের জুতা শান্তভাবে ধারণ করিয়া সকলের অন্তরে মিলনোচ্ছাস
 প্রদান করিতেছে। আজ সকলে হিংসা ঘৃণা ভুলিয়া পরস্পর পরস্পরের
 সহিত মিলনের জুতা সাদরে আহ্বান করিতেছে। আজ নভোমার্গ হটতে
 তপন দেব স্নিগ্ধ রশ্মি-জাল বিস্তার করিয়া তাপদগ্ধ মানবকে মিলন বাসের
 ঠানিয়া আনিতেছে, এই মিলনের মধ্য দিয়া ভিক্ষুসংঘ, বৌদ্ধ, হিন্দু,
 মুসলমান, আবাল বৃদ্ধ-বর্ণিতা প্রায় ৩০০ তিনশত লোকের সমাগম
 হইয়াছিল। সভা-উপলক্ষে দুইটী তোরণ প্রস্তুত করা হইয়াছিল।
 একটি বিহারসংলগ্ন, অপরটী সরকারী রাস্তার ধারে, বিহারে ও তোরণে
 লতাপাতা ধ্বজা পতাকা ইত্যাদি দ্বারা নানা রকমের চিত্র বিবিধ ফুল,
 পুষ্প, ধ্বজা পতাকা ইত্যাদির কারুকাষের সহিত সজ্জিত হইয়া তোরণগুলি
 অপূর্ব শ্রী ধারণ করিয়াছিল। বিহারে ও তোরণের যাবতীয় সজ্জাব
 উপকরণ বাবু নবরাজ বড়ুয়া, বাবু বীরেন্দ্রলাল বড়ুয়া ও বাবু অধিকা চরণ
 বড়ুয়া মহোদয়গণ গোণপণে অনবরত পরিশ্রম করিয়া অল্প সময়ের মধ্যে
 সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন। তাঁহারা যদি স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া সভায় যোগদান
 না করিতেন, তাহা হইলে এই অল্প সময়ের মধ্যে এত সুন্দরভাবে সজ্জিত
 করিতে পারিতাম না। যাহা হউক আমরা তাঁহাদের এই পরিশ্রমের জুতা
 ত্রিরত্ন সমীপে তাঁহাদের দীর্ঘায়ু কামনা করিতেছি। আর একটী শুভ সংবাদ
 আপনাদিগকে না জানাইয়া থাকিতে পারিলাম না। এই শুভদিনে
 শ্রীযুক্তবাবু রাজমণি বড়ুয়া তাঁহার কন্যাদয় শ্রীমানী মৌদামিনী বড়ুয়া ও
 উম্মাদিনী বড়ুয়ার কণ্ঠেদ-উৎসব সম্পন্ন করিয়াছিলেন, তাই তিনি সভাস্থ
 নরনারীদিগকে যথালব্ধ আহ্বার করাইয়া আমাদিগের ধন্যবাদ
 ভাজন হইয়াছেন। তথাগত বুদ্ধ তাঁহার মঙ্গল বিধান করুন।

সভার প্রাঙ্গণে বাবু নবরাজ বড়ুয়া, বাবু রমেশচন্দ্র বড়ুয়া, বাবু সত্যীশচন্দ্র দে, বাবু নগেন্দ্রলাল বড়ুয়া ও বাবু নীলকমল বড়ুয়া হার-মনিষম যোগে সুমধুর ঐক্যতানে আহ্বান গান করিয়া সভাস্থিত সকলকে মোহিত করেন।

সভাপতি বরণ ।—শ্রীকৃষ্ণ বাবু বৃন্দনন্দন বড়ুয়া, শ্রীমৎ রামধন মহাস্থবিষ মহোদয়কে সভাপতি পদে এবং পাচবিঘা নিবাসী পটীয়া হাট হলের মাটির শ্রীকৃষ্ণবাবু বিপিন চন্দ্র বড়ুয়া মহোদয়কে সহকারী সভাপতি পদে বরণ করিবার প্রস্তাব করিলে শাকপুয়া গাইবান্ধবের মাটির শ্রীকৃষ্ণ বাবু আনন্দমোহন দাস মহোদয় কর্তৃক উক্ত প্রস্তাব সমর্থিত হয়।

সভাপতি ও সহকারী সভাপতি আসন গ্রহণ করিলে পর আবুখোল নিবাসী শ্রীমান দেবেন্দ্রলাল বড়ুয়া স্থানীয় শ্রীমান চন্দ্রকুমার বড়ুয়া বালকদ্বয় সমন্বয়ে মধুর ভানে শ্রীতি পুষ্পমালা সভাপতি মহোদয়দ্বিগের করকমলে অর্পণ করেন।

স্তোত্রপাঠ ।—অগ্র্য বিদ্যাগয়ের বালক শ্রীমান সুবেণ কুমার বড়ুয়া ও তরুণীসেন বড়ুয়া বৃদ্ধস্তোত্র পাঠ করেন।

গাথা পাঠ ।—শ্রীমানী কুঞ্জবালা বড়ুয়া ও দৌদামিনী বড়ুয়া কোমলমতি বালিকাদ্বয় জয়মঙ্গল স্তব ও তদ্ব্যাখ্যা সহ আবৃত্তি করে, শ্রীমানী উম্মাদিনী বড়ুয়া বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভার সহকারী সভাপতি ও জগ-জ্যোতিঃ পত্রের সম্পাদক জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবিষ এম্,আর্, এ, এন্স মহোদয়ের তৈলকটাহ গাথার কথেক গাথা ও তদ্ব্যাখ্যা কোমলস্বরে খুব সুন্দরভাবে আবৃত্তি করে, বাস্তবিক বালকবালিকাদের সুকোমলকণ্ঠে তাহা বড়ই মধুর শ্রুতীয়মান হইয়াছিল।

কবিতা আবৃত্তি ।—শ্রীমান নিকুঞ্জবিহারী বড়ুয়া, রমণীমোহন বড়ুয়া, আনন্দমোহন বড়ুয়া, অশ্বিনীকুমার বড়ুয়া, হাজারিচর নিবাসী শ্রীমান যশ্বনি বড়ুয়া প্রভৃতি কোমলমতি বালকগণ অতি সুন্দর সুন্দর কবিতা আবৃত্তি করে।

প্রবন্ধপাঠ।—শ্রীমান নগেন্দ্রনাথ বড়ুয়া “একতা”, শ্রীমান নীলকমল বড়ুয়া “জীবনের নব্বরতা” ও শ্রীমান স্ফলকিশোর বড়ুয়া “অধাবসায়” প্রবন্ধ পাঠ করে। তাহাদের প্রবন্ধগুলি বড়ই ভাবপূর্ণ ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল।

বক্তৃতা।—শাকপুরা চাই স্কুলের মাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু অনঙ্গমোহন দাস মৃত্তমধুর ভাষায় শ্রীশ্রীভগবদেব বুদ্ধের জন্ম মহাভিনয়ক্রমণ, কঠোর সাধনা সম্বোধিপ্রাপ্তি ও ধর্ম্মপ্রচার বর্ণনা করেন। বৌদ্ধধর্ম্ম একসময় সার্বজনীনধর্ম্ম বলিয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিল, তখন এই ধর্ম্মবিজয়ভেদী নিনাদে পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত নিনাদিত হইয়া যাগযজ্ঞ নিবারিত করিয়া কোটী কোটী মানবকে উদ্ধার করিয়াছিল। সেই সার্বজনীন ধর্ম্ম ভারতবর্ষ হইতে অন্তর্গত হইয়াছে। এই সনাতন ধর্ম্ম ভারতবর্ষ হইতে অন্তর্গত হইবার একমাত্র কারণ যাগযজ্ঞ নিবারিত হওয়ায় ব্রাহ্মণদের জীবিকানির্ব্বাহের কোন উপায় ছিল না, তাই এহেন নির্ম্মল ধর্ম্মকে তাঁহারা তাড়াইয়া আবার মিথ্যা দৃষ্টির সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং বর্ত্তমান পৌদ্ধ ভিক্ষুদিগের ও ব্রাহ্মণগণের আচার-বাবহার ক্রিয়া কলাপের কতদূর পার্থক্য ও উভয় ধর্ম্মের সমালোচনা করতঃ প্রায় দেড়ঘণ্টা যাবৎ সুদীর্ঘ ও ভাবপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার বক্তৃতা বড়ই হৃদয়গ্রাহী ও মনোহারিণী হইয়াছিল।

তৎপর পিঙ্গলানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রলাল বড়ুয়া ডাক্তার মহোদয় পূর্ব্বোক্ত বক্তা মহোদয়ের বক্তৃতার বিশেষভাবে সমালোচনা করতঃ তাঁহার ভ্রূঃ ভ্রূঃ প্রশংসা করিয়া একতা সম্বন্ধে নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন—একতাই মানব সমাজের একমাত্র উন্নতির কারণ। ইহা বাতীত সংসারে কেহ কোন কার্য্যই সমাধা করিতে পারে না। তারপর বরিশা নিবাসী (বর্ত্তমান জুল্লা নিবাসী) শ্রীযুক্তবাবু দেবেন্দ্রলাল বড়ুয়া মহোদয় সমিতির বালক বালিকাদের একাদশ উন্নতি দেখিয়া অভিশয় আনন্দের সহিত এই সমিতির মেধব্রশ্মণীতে ভুক্ত হইয়া

তদুপস্থিতি ১ টাকা প্রদান করেন। আরও বলেন—আমাকে সমিতির মেম্বর বলিয়া গ্রহণ করিবেন।

তৎপর চরকানাই নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু বীণীচরণ মুন্সী, বাবু শ্রীধন বড়ুয়া, ও পিঙ্গলানিবাসী শ্রীযুক্তবাবু মহিমচন্দ্র মাষ্টার মহোদয়গণ হৃদয় হৃদয় বক্তৃতা প্রদান করিয়া সমিতির স্থায়িত্ব কামনা করেন ও স্থানীয় শ্রীযুক্তবাবু লালমোহন বড়ুয়া মহোদয় অষ্টাদিক মার্গের সংক্ষেপ ব্যাখ্যা করেন। তাঁহার বক্তব্য শেষ হইলে পর সমিতির সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্তবাবু ঠ্যাগেজলাল বড়ুয়া মহোদয় উপস্থিত ভদ্র মহোদয়দ্বিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া বলেন, দয়া করিয়া বৎসর বৎসর এই সভার যোগদান করিয়া আমাদের উপদেশ দানে উৎসাহিত করিবেন।

অনন্তর সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্তবাবু বিপিনচন্দ্র মাষ্টার মহোদয় গাত্রোত্থান করিয়া তাঁহার চির স্বভাবসিদ্ধ প্রাজ্ঞ ভাষায় বলেন—

“মহোদয়গণ!

আমি আজ কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত এই বালক সমিতির অধিবেশনে যোগদান করিতে পারিতেছি বলিয়া নিজকে অত্যন্ত গৌরবান্বিত মনে করিতেছি, আমি এই বালক সমিতির আচার ব্যবহার রীতিনীতি অত্যন্ত ভালবাসি, কেন ভালবাসি, বলিতে পারেন, কারণ এই কোমলমতি বালকবালিকাগণ যখন সমস্বরে গাথা সূত্র আবৃত্তি করে, তখন যে সুখানুভব করি তাহা আর কি বলিব! শতবার শ্রবণ করিলেও আমার তৃপ্তি হয় না; বাস্তবিক ইহারা যে ভাবে যে ছন্দে গাথা সূত্র পাঠ করে আমি এ পর্য্যন্ত কোন দেশের বালকবালিকাগণের মুখে এই ভাবে বলিতে শুনি নাই। তজ্জন্তই এই সভার সতত উপস্থিত থাকিবার একমাত্র ইচ্ছা, তৎপর কয়েকটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন;—

এই গ্রামে বড়ুয়াদের ক্ষুদ্র বালকবালিকাগণ শিক্ষা করিতে পারে তেমন কোন গ্রাম্য স্কুল আছে কিনা? থাকিলে কতজন বালকবালিকা

অধ্যয়ন করে আপনাদের এইখানে উপাসক উপাসিকা আছে কিনা ? এবং সংবাদ-পত্রিকা আছে কিনা, এই বিষয় জানিতে চাহিলে শ্রীযুক্তবাবু অভিমত্যা বড়ুয়া ও বাবু যোগেন্দ্র লাল বড়ুয়া মহোদয় দ্বয় তাঁহারা যথাযথ প্রস্তাব উত্তর প্রদান করিলে তিনি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বলেন—আমাদের পার্শ্ববর্তী গ্রামের ভদ্রমহোদয়দিগকে জিজ্ঞাসা করি—এই গ্রামে যেমন বৃদ্ধবৃদ্ধা আছেন আমাদেরও সেইরূপ বৃদ্ধবৃদ্ধা আছেন। এইগ্রামে যেমন বালক বালিকা আছে আমাদেরও তেমন আছে। আপনারা শুনিবেন ত এইগ্রামে শতকের অধিক লোকের বাস হইবে না, এই শতাব্দিক লোকের বাসের মধ্যে কেবল একপাড়াই ২৫।৩০ জন উপাসক উপাসিকা উপসোধ ব্রত করেন, এবং কতজন বালক বালিকা অধ্যয়ন করিতেছে। শুনিলাম ১৯১২ ইংরেজীতে এই গ্রামে একটা বালিকা গবর্ণমেন্ট হইতে বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। আমাদের গ্রামে ২০।১২৫০ দুই শত আড়াই শত লোকের অধিক লোক বাস করিতেছে, কিন্তু এত বৃহৎ গ্রামে পাঁচজন লোককেও দেখি নাই যে উপসোধ ব্রত করেন, এবং একটা বালিকাও কোন সময় গবর্ণমেন্ট হইতে কোন বৃত্তি পাইয়াছে বলিয়া শুনি নাই, আপনারা দেখিলেন ত এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বালক বালিকাগণ কি অনর্গল গাথা সূত্র ইত্যাদির আবৃত্তি ও ব্যাখ্যা কারণ। আমি আমাদের চতুর্পার্শ্বের কোন প্রাচীনের মুখেও এইভাবে গাথা সূত্রাদি পাঠ করিতে শুনি নাই। ইহার কারণ আর কিছুই নহে, আমরা উপযুক্ত গুরুপ্রাপ্ত হই নাই। এই বিহারের ভিক্টু মহোদয় যেভাবে পরিশ্রম করিয়া বালকবালিকাদিগকে বাঙ্গালা ও নৈতিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন বিশেষতঃ গ্রামবাসী হইতে একটা পরমাণু গ্রহণ করিতেছেন না। ইহা গ্রামবাসীদিগের পরম নোভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে, এবং তাঁহারা এই স্বদেশহিতৈষী পরম গুরুর নিকট চির কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ থাকিতে বাধ্য থাকিবেন। এইভাবে আমাদের গুরুদেবগণ যদি দয়া করিয়া বালক বালিকাগণকে ও আমাদের শিক্ষা দিতেন, তাহা হইলে আমাদের

বালকবালিকাগণ ও গাথা, রচনা ইত্যাদি বলিতে পারিত এবং আমাদের মধ্যেও উপাসক উপাসিকা অংশ দেখিতে পাইতাম। যতদিন আমাদের দী কল্যাণ শিক্ষিতা হইবেন না, ততদিন আমাদের উন্নতি কোথায়? শৈশবকালে ছেলে মেয়েগণ মাতার নিকট যে শিক্ষা প্রাপ্ত হয়, সেই শিক্ষার দ্বারা ছেলে মেয়েদের চরিত্র গঠন হইয়া থাকে, যদি আমাদের স্ত্রীকল্যাণ শিক্ষিতা হয়, তবে তাহাদের ছেলে নিশ্চয় সংসারে উন্নতি লাভ করিবে সন্দেহ নাই। আমি সকলকে সাধুমনে অনুরোধ করিতেছি, আমরা যাচা হইবার চেষ্টাছি, ভবিষ্যতে যাচাতে আমাদের বংশধরগণ সংসারে খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারে, তাই চেষ্টা করুন। এখন আর মোহঘূমে থাকিবার সময় নয়, এখন মোহনিদ্রা পরিহার করিয়া জাগ্রত হউন। বর্তমান সময় চতুর্দিকে যেভাবে শিক্ষার স্রোত বহিতেছে, এই সময় যদি আমরা অলসভাবে বসিয়া থাকি, তাহা হইলে আমাদের উন্নতি লাভ করা সুদূরপরাহত।

অনন্তর সমিতির স্থায়ী সভাপতি শ্রীল শ্রীমন্ত সুমঙ্গল ভিক্ষু সভাপতি ভদ্রমহোদয়গণকে সম্বোধন করিয়া বলেন—“সমবেত সভ্যগণ! অল্প আমরা শাকপুবা গ্রামবাসীগণ, এই ধর্ম্মানন্দবিচারপ্রাপ্তি আমাদের অতিশয় গভীর শ্রদ্ধা ও ঐকান্তিক প্রীতির সহিত আপনাদিগকে স্বাগত অভ্যর্থনা করিতেছি। আপনারা যে এই ক্ষুদ্র সমিতির কাতর প্রার্থনা গ্রাহ্য করিয়াছেন এবং শারীরিক বহু ক্লেশ উপেক্ষা করতঃ এই ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র সমিতিতে উপস্থিত হইয়া আমাদের মনের অনির্বচনীয় অভিলাষ পূর্ণ করিয়াছেন এবং আমাদের গৌরবান্বিত ও সম্মানিত করিয়াছেন। তজ্জন্ত আমাদের অগণ্য ধন্যবাদ ও প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা সাদরে গ্রহণ করুন। এই ধন্যবাদ শুধু বৌদ্ধিক কঁাকা আওয়াজ নহে। ইহা আনন্দবিহ্বল অন্তঃকরণেরই কণি প্রতিধ্বনি, ইহা হৃদিগত ঐকান্তিকতারই অস্পষ্ট ফরশ।

নহোদয়গণ !

আপনাদিগকে স্বথোচিত সম্ভাষণ করিতে পারি এমন ক্ষমতা আমাদের নাই। তবে দয়াপরবশ হইয়া গ্রাম গ্রামান্তর হইতে যখন এই নিরতিশয় দরিদ্র সমিতিতে যোগ দেওয়ার কল উপস্থিত হইরাছেন ; আশা করি আপনারা আমাদের বাবতীর দোষ, অনিচ্ছাকৃত ক্রটি অসাবধানতাগ্রস্ত ভুল স্বীয় উদারতাগুণে ক্ষমা করিয়া আমাদিগকে অনুগৃহীত করিবেন, ধর্ম্মাকুর বিহারের পুণ্যময়ী স্মৃতিভূমি ছায়া এবং আপনাদের অমায়িক দ্বারাই আমাদের একমাত্র ভরসা, দয়ার চোখে শত অপরাধ ধর্ম্মবোর মধ্যে পরিগণিত হয় না, আশা করি, এইরূপ প্রত্যেক বৎসর এই ক্ষুদ্র সমিতিতে যোগদান করিয়া আমাদের এই ক্ষুদ্রমতি বালকবালিকাদিগকে উপদেশ দানে বাধিত করিবেন।”

উপাসক ও উপাসিকাগণের কঠিন চীবর দান-উৎসব

২রা কার্তিক, ১২৭৬ মগাক।

আজ ধর্ম্মানন্দ বিহারে প্রাতঃকাল হইতে উপাসক উপাসিকা, দায়ক-চারিকাগণ দলে দলে দীপ ধূপ, বিবিধ স্নগন্ধি নানা উপাদেয় ফল ও অনেকপ্রকার ধাতুদ্রব্য প্রভৃতি বুদ্ধপূজার বাবতীর উপকরণসহ উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ ভগবান তথাগতের পূজা শেষ করেন। তৎপরে সংকীর্ণন মাল্লিক ধনি ঢোল, কাংস ও করতালী ইত্যাদি কত শ্রুতিমধুর বাস্তব নির্ঘেবে চতুর্দিক প্রকম্পিত করিতেছিল। আজ প্রেমে আনন্দভক্তির শ্রোত, ধর্ম্মের উজ্জ্বল, এই গুণজয়ের সম্মিলনে

সকলে হিংসাঘেব তুলিয়া পরস্পরের সহিত রেহালিঙ্গন করতঃ ধর্ম্মরস-সুধা পান করিবার জন্য লাগারিত হইয়া এদিক ওদিক ছুটাছুটি করিতে-
ছিলেন।

এই উৎসবের পূর্বদিনে ৭।৮ জন ভিক্ষু ও পাঁচছয়জন শ্রামণেরদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া আনা হয়, কারণ এই চীবর একদিবসে প্রস্তুত করিতে হয় (কাপড় ক্রম, সেলাই, রংকরা) ও শেষে কর্ম্মবাক্য পাঠ করিয়া ভিক্ষুদিগকে দান করিতে হয়।

উক্তদিবসে কাপড় তৈয়ার করিয়া রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় উপাসক উপাসিকা, ও বালক বালিকা প্রভৃতি প্রায় ৬০।৭০ জন লোক খেত, লাল, কাল ও নীল প্রভৃতি নানা বর্ণের পতাকা উত্তোলন করতঃ সংকীর্ত্তন সহযোগে ভিক্ষুসংঘ সমভিব্যাহারে ঘোষালখালী নামক ক্ষুদ্র নদীতটে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ মহাধেরো উপগুপ্ত স্থবির উদ্দেশ্যে কদলীবৃক্ষের বকল দ্বারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভেলা প্রস্তুত করতঃ তত্পরে তিন শ্রেণী প্রজলিত মোমের বাতি স্থাপন করিয়া ক্রমান্বয়ে একটার পর একটা নদীমধ্যে ছাড়িয়া দেওয়া হয়, তখন সেই ক্ষুদ্র স্রোতস্বতী কুলকুল নামে লংগীমালা সহ ইহা বন্ধে ধারণ করিয়া পূর্বাভিমুখে ধাবিত হইতে থাকে, তখন সেট ঘোর অমানিশার নৈশ অন্ধকার ভেদ করিয়া ক্ষুদ্র দীপশ্রেণী নক্ষত্রমালার স্তার পরিশোভিত হইয়া যখন মিটিমিটি আলো দান করিতে থাকে তখন উত্তর তটস্থ দর্শকবৃন্দ আনন্দে মাতোয়ারা হইয়া সকলে সমন্বয়ে বৃদ্ধ-জয়ধ্বনিতে দিগ দিগান্তর আলোড়িত করিয়াছিলেন। দীপ দানের কার্য্য পরিসমাপ্ত হইলে উপস্থিত ভিক্ষুসংঘগণ তরলীতে আরোহণ করতঃ নদীর মধ্যভাগে উপস্থিত হইয়া, চীবর উদ্দেশ্যে যখন স্রমধুব স্বরে কর্ম্মবাক্য পাঠ করেন, তখন তাঁহাদের মুখনিঃসৃত মধুর ধ্বনিতে উত্তর পার্শ্বের বাবতীর স্রবুপ্ত প্রাণী জাগ্রত হইয়া সেই ধর্ম্মমিশ্রিত অমিয় ধ্বনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করিতেছিল, এই সমস্ত বাবতীর উৎসব কার্য্য সম্পন্ন করিয়া পুনঃ সংকীর্ত্তন সহকারে বিহারে উপস্থিত হইলে, সমাগত

লোকজন দিগকে প্রচুর পরিমাণে নানা রকমের নিষ্ঠাই দান করা হয়। তৎপরদিন আবার ভিক্ষুসংঘদিগকে পিণ্ডদান সমস্ত যাবতীয় উৎসব করা প্রসঙ্গে সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করেন। ধর্ম্মপরায়ণ উপাসক দাবু অ ভনভ্য ও ধর্ম্মপ্রাণা উপাসিকা শ্রীমতী ঘুংবাজের মাতার উৎসাহে ও প্রসঙ্গে এই মহৎ উৎসব-কার্য্য সমাধা করা হইয়াছিল। আমরা এইকণ্ড অনুরোধের সহিত ভগুবান তথাগতের সমীপে তাঁহাদের দীর্ঘ সু কামনা করি।

দ্বিতীয় অধিবেশন

বৈশাখী-পূর্ণিমোৎসব

১৪ই জ্যৈষ্ঠ ১৯১৫ খৃষ্টাব্দ।

অদ্য রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় ধর্ম্মানন্দ বিহার প্রাঙ্গনে সমারোহের সহিত বৈশাখী-পূর্ণিমা-উৎসব সুসম্পন্ন হয়। উক্ত সমিতির স্থায়ী সভাপতি শ্রীমুক্ত সুমঙ্গল ভিক্ষু সভার আসন গ্রহণ করতঃ বৈশাখী পূর্ণিমার বিশেষ উপকারিতা সকলকে বুঝাইয়া দিয়া এক সুন্দর বক্তৃতা করেন। তৎপর বাবু নীলকমল বড়ুয়া, বাবু অভিমত্ম্য বড়ুয়া ও বাবু নগেন্দ্রনাথ বড়ুয়া প্রভৃতি বক্তৃগণ নীতিপূর্ণ বিষয়ক বক্তৃতা করেন। গ্রামবাসীগণ মোৎসাহে উৎসব কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

তৃতীয় অধিবেশন

বৌদ্ধকুলতিলক ধৰ্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি আচার্য্য—

শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের

জন্মোৎসব

৭ই আষাঢ়, ২২শে জুন, ১১১৪ খৃষ্টাব্দ।

অন্য ৭ই আষাঢ় রাত্রি ৮।। ঘটিকার সময় শাক্যপুরা ধম্মানন্দ বিহার-প্রাঙ্গণে আচার্য্য শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের ৫১তম জন্মোৎসব অতি সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হয়। আজ উপাসক, উপাসিকা ও অনেক মননারী বিহাবে উপস্থিত হইয়া নানাবর্ণের পুষ্প, ধূপ, দীপ দানে বুদ্ধপূজা, শীল গ্রহণ ও ধৰ্ম্ম শ্রবণ করতঃ অর্জিত পুণ্য মহাস্থবির মহোদয়ের উদ্দেশ্যে অর্পণ করিয়া ভগবান তথাগতের শ্রীচরণে তাঁহার অনাময় দীর্ঘায়ু কামনা করেন। তৎপরে রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সকলের অনুমতি ক্রমে নয়াপাড়া ধনঞ্জয় বিহারাধ্যক্ষ শ্রীমৎ ধৰ্ম্মজ্যোতিঃ মহাস্থবির মহোদয়কে সভাপতি পদে বরণ করা হইলে, পরে সভাপতি মহোদয়, বাবু অভিসম্বা বড়ুয়া লোকাচার্য্য, বাবু বুদ্ধনন্দন বড়ুয়া, বাবু নগেন্দ্রনাথ বড়ুয়া ও বাবু নীলকমল বড়ুয়া প্রভৃতি বহুগণ শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের অশেষ গুণাবলী বর্ণন করিয়া সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। অনন্তর সমিতির স্থায়ী সভাপতি শ্রীযুক্ত সুনন্দল ভিক্টু মহোদয় বলেন :—শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থবির ও জ্ঞানরত্ন কবিশ্রদ্ধ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির এম, আর,এ,এস্ মহোদয়গণের গুণাবলী আমার এই ক্ষুদ্র জ্ঞানে সমালোচনা করা অক্ষম, কারণ তাঁহারা এই পর্য্যন্ত আমাদের এই ক্ষুদ্র সমিতিতে যতদূর সাহায্য করিয়া আসিতেছেন, তাহার মধ্যে ২।১ হই একটি বিষয় আপনাদিগকে

জানাইতেছি, শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহিবির প্রথমতঃ সমিতিতে এককালীন ২৮ হুই টাকা ও ১৯১১ ইংরেজীতে বিনাব্যয়ে কার্ধ্য-বিবরণী ছাপান খরচ স্বরূপ ৫৮ পাঁচ টাকা দান করিয়াছেন এবং জ্ঞানরত্ন কবিশ্বক শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহিবির 'এম্, আর, এ, এস মহোদয় একটা টাইমপিস্ ঘড়ী ও সমিতি গঠিত হইয়াছে পর্যন্ত বিনামূল্যে বৌদ্ধদিগের সুবিখ্যাত "জগজ্যোতি" নামক মাসিক পত্র দান করিয়া আসিতেছেন, তিনি আরও প্রতীক্ষিত হইয়াছেন যে বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা কর্তৃক যে সমস্ত গ্রন্থ প্রকাশিত হইবে, সেই সমস্ত পুস্তক বিনামূল্যে সমিতিতে প্রদান করিবেন। তাঁহাদের অশেষ গুণ ব্যাখ্যা করিলে পর উপাসিকা শ্রীমতী যুবরাজের মাতা উপস্থিত নরনারীদিগকে চা, লুচী, মিঠাই দান করেন। অনন্তর রাত্রি ১২টাব সময় সভাভঙ্গ করা হয়।

শাকপুরা বৌদ্ধবালক সমিতির পৃষ্ঠপোষক।

শ্রীল শ্রীযুক্ত রামধন মহাহিবির পাঁচরিয়া বিহার।

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহিবির, কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাকুর বিহার,

জ্ঞানরত্ন কবিশ্বক শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাহিবির এম্, আর, এ, এস

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর বিহার কলিকাতা।

শ্রীল শ্রীযুক্ত ধর্ম্মজ্যোতি মহাহিবির

চট্টগ্রাম নরাপাড়া বিহার,

শ্রীযুক্ত বাবু বেণীমাধব বড়ুয়া এম্ এ,

পাহাড় তলী, চট্টগ্রাম, (লঙ্কন)

সভাপতি—শ্রীযুক্ত হুমজল ভিক্স

শাকপুরা ধর্ম্মানন্দ বিহার চট্টগ্রাম,

সহযোগী সম্পাদক—শ্রীঅর্ণণাচরণ বড়ুয়া

কার্যাদক্ষ—শ্রীযুক্ত বাবু অপর্ণা চরণ বড়ুয়া একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত
বাবু ব্রজ নন্দন বড়ুয়া, বাবু নীলকমল বড়ুয়া ও বাবু নগেন্দ্র নাথ বড়ুয়া

কমিটির মেম্বরগণ

শ্রীযুক্ত ইন্ড্রসর মহাস্থবির

জগজ্জ্যোতি বিহার, পিঙ্গলা চট্টগ্রাম।

শ্রীযুক্ত বাবু গিরিশচন্দ্র কবিরাজ,

- ” ” লাল মোহন বড়ুয়া,
- ” ” বহিমচন্দ্র বড়ুয়া কেরানী
- ” ” অভিমত্যা বড়ুয়া
- ” ” রাম দয়াল বড়ুয়া,
- ” ” রাজ মণি বড়ুয়া,
- ” ” রাম কুমার বড়ুয়া
- ” ” অভিমত্যা বড়ুয়া লোকাচার্য্য,
- ” ” হরিধন বড়ুয়া.

মেম্বরগণ

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র লাল ভিক্ষু, কর্তালা লক্ষ্মী বিহার, চট্টগ্রাম।

” বিমল বিহারী ভিক্ষু

বৈদ্যপাড়া (বর্তমান শাকপুরা লাল টান

বিহার) চট্টগ্রাম।

” জ্ঞানদীপ ভিক্ষু জম্মাহান

ইদলপুর

” জ্ঞান বিধু ভিক্ষু, ছনদারিয়া-বিহার।

শ্রীযুক্ত বাবু নবরাজ বড়ুয়া

শ্রীযুক্ত বাব	ত্রিপুরা চরণ বড়ুয়া,
" "	বিপিন চন্দ্র বড়ুয়া কম্পাউণ্ডার
" "	বুবরাজ বড়ুয়া,
" "	রমণী মোহন বড়ুয়া
" "	অদীনচন্দ্র বড়ুয়া
" "	মনমোহন বড়ুয়া
" "	গগন চন্দ্র বড়ুয়া, বাড়ী ওয়ালা,
শ্রীযুক্ত বাব দেবেন্দ্র	লাল বড়ুয়া সরকার,
	সাকিম জুলদা।
" "	বীরেন্দ্র লাল বড়ুয়া
	প্রেমলাল বড়ুয়া
	সদাগর
	লক্ষীন্দর বড়ুয়া শাকপুত

শাকপুরা বৌদ্ধবালক সমিতির ৭ম বার্ষিক

আয় ব্যয়ের হিসাব।

জমা—	খরচ—
মেধরগণ প্রদত্ত—	পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও বর্তমান বৎসর
বিতার ফণ্ডে—	কার্য্য বিবরণী ছাপান— ১৫.
মৃত্যুফণ্ডে—	সভার গত বৎসরের এবং বৎসরের
এক কালীন টাঙ্গা—	যাবতীয় খরচ— ৩৮/০
দৈনিক মুষ্টিভিক্ষা—	মোট খরচ— ২১৮/০
পূর্ব পূর্ব বৎসরের জমা	
মোট জমা— ৪৪৮০/০	
মোট জমা— ৪৪৮০/০	
মোট খরচ— ২১৮/০	
মোট—২৩০/০	
২৩০/০ সভাপতি শ্রীল শ্রীমুকু	
স্বমঙ্গল ভিক্ষুর নিকট জমা রহিল।	

আবাহন-গীতি *

আশ্রয়ে আর ভাই ভগিনী
 ধরম সন্তে যাই,
 সন্তে পরে মধুর বাণী
 পরমানন্দ পাই ।
 ধরম নীতি মধুর অতি
 জুড়াইবে প্রাণ ;
 আর সকলে পরাণ খুলে
 করি বুদ্ধ-গান ।
 পশুপাখী সব হবে নীরব
 সন্তে তুলে কান ।
 আর কি হবে হিংসা বিদ্বেষ
 সন্তে প্রেমের গান ?
 আমরা আজি এমন দিনে
 ভাই ভগিনী মিলি,
 (বোদের) হিংসা বিদ্বেষ পর ভেদাভেদ
 সব যাইগো ভুলি ।
 কারো প্রাণে ব্যথা দিব না
 প্রাণে লাগে ভাই,
 সব জীবের প্রাণ একই সমান
 প্রাণে মেরনা ভাই ।
 ত্রিগজেন্দ্রলাল চৌধুরী ।

* ধর্ম্যাকুর সভায় কোন অধিবেশনবিশেষে “কৃপাশরণ ফ্রি ইনস্টিটিউ-
 সনের” ছাত্রগণ কর্তৃক প্রয়োগে নিম্নলিখিত সঙ্গীত সমূহ গীত হয় :—

গান

হবে না জনম আমার

দুঃখের জনম শেষ করেছি

করা ব্যাধি মৃত্যুকে আজ

সাধনাতে জয় করেছি।

এ ভবের খায় মজে

রঙ্গমঞ্চে সং সঞ্চে

কতবার এসে গিয়ে দুঃখ আমি

চের সতর্কি।

আর্য্য সত্য তত্ত্ব করি

অষ্টমার্গ অনুসরি

দানশীলের তরি নিয়ে ভবসাগর

পার হয়েছি।

ত্ৰীগজেন্দ্রলাল চৌধুরী।



গান

(তুমি) গাহিতে কহিলে আমারে
কি গাব দিলেনা কহিয়া,

(তাই) দুধ নয়নে তোমা'র আননে
নীরবে রহিত চা'হিয়া ।

শুক নিবন্ধ-শুক নীরব,
শব্দ মুখর পরণী,
সঙ্গে আমার কণ্ঠে জাগিল
কাহার অজানা রাগিণী !

(জানি) জানিনা আবেশে মা'হিয়া

(ওগো) কখন উঠে'ছ গাহিয়া,—

(আমি) ছি'লু যে আপনা ভুলিয়া !

(তুমি) গাহিতে কহিলে আমারে
কি গাব' দিলেনা কহিয়া ।

(তুমি) মজিবে কি-না-তা' জেনেও জানিনি

(তুমি) ভুলবে কি-না-তা' ভুলেও ভাবিনি,—

(জেনো) এগান, এতান নহেক' আমার—

এসেছে স্বপনে ভাসিয়া ।

(তুমি) গাহিতে কহিলে আমারে

কি গাব দিলেনা কহিয়া' !

শ্রীনরেন্দ্র নাথ ঘোষ

পরপারে,

যদি পর-পারে যাবে ।

এখন হতে সাধামত চেষ্টা কর তবে ।

আর কতদিন মৌহ ঘোরে,

থাকবে তুমি বিভোর হয়ে,

এখন থেকে হও সাধনান, নইলে শেষে

ভাবতে হবে ॥

ওই খেয়া ঘাটে দাঁড়া তরী,

এখন হতে দাঁড়ে পা'ড়,

ঐক্য হইবে কাণ্ডার, ঘোর তরঙ্গে ভয় না রবে ।

শ্রীসর্বানন্দ বড়ুয়া ।

গান

হেব এই ত সংসার

কর জ্ঞানের সাধনা ভবে কেত নহে কার ।

ভালদাগ বারে

বাসে না তোমারে,

কাদিয়া পাইবে যাতনা অপার ।

ঐ প্রাণপুত্র

প্রাণের কলত্র

ভাব বারে নিত্য, তারা কি তোমার ?

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা

বন্ধু ভেবে যারে

সপ মন প্রাণ

সেই খোঁজে তব ছিত্তের সন্ধান,

শুধু স্বার্থে অন্ধ (সবে) এ ভবমাঝার।

ধন যৌবন থাকিবে তোমার

বশে তব রবে পুত্র পরিবার ;

ধন হারা হ'লে ছাড়িবে তোমারে

দেখিবে না তোমার, চাহিয়া আর :

(তার) ভালবাসে ধন

বাসেনা তোমারে

ধন সাথে থাকে, পুঞ্জিবে তোমাকে

(তবে) তুমিই বিধাতা জীবন সবার।

হে মুগ্ধ মানব ভোজবাজী সব

বুঝা ধনমান বুদ্ধদ সমান

পরিণামে শাস্তি দিবে না তোমার।

শ্রীগজেন্দ্রলাল চৌধুরী

গান

বিস্তার আগারে যশের মন্দিরে

ওহে ভারতের সুসন্ধান !

অজ্ঞান বালকে জ্ঞানবারি দানে

আজি জুড়াও ত্বিত প্রাণ।

গান

ধরা ভাঙ্গিল প্রেমালোকে,
হাসিছে সৌদামিনী নাচিয়া পুলকে
বুদ্ধ ধর্ম সংঘ বল নাচিয়া পুলকে
পুণ্যদা পূর্ণিমা তিথি, নির্ঝাণ ধরম নীতি
হিংসা ঘেব ভেদনীতি পুড়িবে পাবকে ।

শ্রীগজেন্দ্রলাল চৌধুরী

স্তুতিগান *

হে প্রভো !

কোন পুণ্যফলে
কি সাধনা বলে,
পেরেছি তোমারে আজি মানব-জনমে ;
তোমার কৃপায়
পাণী শাস্তি পায়,
হে কৃপাশরণ ! তোমার কৃপার শরণে ।
এ সৌধ বিশাল
ধরম আগার
ঘোষিছে তোমার অমর কীর্তি ভারতে ;

* ধর্ম্মাহার সভার বিশেষ অধিবেশনে 'কৃপাশরণ কি ইনষ্টিটিউশনের' কাজগণ কব্জক
কীত হয় ।

তোমা হেন বীর
 হৃকর্ণে অধীর,
 পাইনা খুঁজিয়া সারা এ মর জগতে ।
 ধর্মার্থী বিজ্ঞানী
 সাধু পরমার্থী
 কত অর্থী লভে শান্তি 'দুব পদতলে ;
 পারমী পুরিতে
 এসেছ ভারতে

মনে পড়ে সদা, তুমি গোধিসম্ব ব'লে ।

কুণিগণ যত
 তব অজুগত
 অধীজন অবিরত বাখানে তোমায়ে ;
 তুমি বীৰ্য্যগান,
 পুরুষ প্রদান,
 ইঞ্জিরবিজয়ী তুমি এ বোর সময়ে ।

সমুদ্রের বরে
 সে কুশী নগরে,
 পাঙ্কশালা কত গাহিছে স্বপন ভব !

জ্যেতবনে তব
 কীর্তি অভিনব
 গরা লক্ষী চট্টলের আর কত কব ।

মোদের কোন পুণ্য কলে
 কি সাধনা বলে,
 আসিরাছ তুমি প্রভো ! এ মহা নগরে
 করি প্রণিপাত
 জুড়ি হই হাত,
 আশিস্ করহ আজি, এই বাগকেরে ।

শ্রীগজেন্দ্র লাল চৌধুরী

শুভযাত্রা

বিশ্ব ঘূমে নিরবিলি

নাহি শব্দ সারা ;

শব্দ শিল্প, শীতল শিল্প,

স্বপ্ন করেছে ধরা ।

যে চিন্তা-নাটক পড়িয়া কেটেছে

কত নিদ্রা দীর্ঘ রজনী ;

ভার পরিশিষ্ট আজ দাঁড়াল সম্মুখে

ভরাবহ—মূর্ত্তি সংহারিণী ।

“আমি কে নগ্ন, কে আছে আমার,

ঘূরে আমি কেন বা হেথায়

আসি যদি—কেন এসে ব্যাধি ঘরা

মৃত্যু কেন ঘূরে পায় পায়”।

ভাঙ্গিল আমার স্বপ্ন,

ভাবিল গৌতম—

এই চারু রমা হৃদয় সোধ নিকেতন,

রমণীয় এ ভূমির যত কিছু সব,

বিলাসের বহুভূমি প্রমোদ কানন,

প্রেম, প্রীতি, ভালবাসা, সন্দেহ, বৈতর,

বাহু, তৃষ্ণা, আশ্রয়, লোভ, অমুরাগ,

বাসনা, কামন, আশা, ভোগ অভিলাষ,

পিতার আদর গড় মাংসর সোহাগ,

পতীর অনিন্দ্যরূপ শুধ মতাপাশ ।

সিমলা শাখা

মৰ্ম বুঝি—

নিশীথে তাজিল গৃহ সিদ্ধার্থ মহান,

খুজিতে অনিত্যে নিত্য কোথায় নির্মাণ।

শ্রীবিমল বিনোদ বড়ুয়া।

স্তুতিগান

কোন পরগের জ্যোতিঃ।

উদিল দিগন্ত ভাতি,

বঙ্গের আকাশে আজি উজল বরণে।

গুণ বার অলঙ্কার,

জ্ঞানে বার অধিকার

ভাঁহার নিম্বার্থ ব্রত জীবনে মরণে।

জগৎলঙ্কার! লোক শিক্ষা তরে যত

করিতেছ প্রাণপাত

পরিশ্রম অবিরত, সঙ্কল্প প্রচারে;

বহিতেছে অনিবার

শ্রোত গঙ্গা যমুনার

সম্মিলিত ধারা ছই, এই ধর্ম্মাকুরে।

‘ধর্ম্মাকুর’ ‘জগজ্জ্যোতিঃ’

এ ছই অমর কীর্তি,

তোমাদের এই স্তুতি মানস মন্দিরে ;

মানস কুসুমের আজি

১ ক্রিষ্টে ও গদ পুজি

জান চকু দান কর আমরা সব্বারে ।

শ্রীগুজেন্দ্রলাল চৌধুরী ।

ক্রটি স্বীকার ।—আমরা হুঃখের সহিত জানাইতেছি যে, কৈলাগর নিবাসী শ্রীসুজ বাবু বীরভদ্র বড়ুয়া মহাশয় আমাদের সভার মেম্বর পদে নিযুক্ত থাকিয়া সভার হিতসাধন করিয়া আসিতেছেন । ছল ক্রমে এবৎসরের বার্ষিক কার্যাবিবরণীতে মেম্বরের নামের স্থলে তাঁহার নাম স্মৃতিত হয় নাই । উক্ত আমরা দুঃখিত ।

—

